



موايد اليوم

ستعرف الراحة بعد الجهد الذي بذلته

برج الحمل ٢١ مارس - ٢٠ أبريل

حبات اليومية بتقاسم النظام وما

يرجع لاستسلامه للوقتي

برج الثور ٢١ أبريل - ٢٠ مايو

تتبع مع وضع جديد يطرأ على حياتك

الاجتماعية

برج الجوز ٢١ مايو - ٢٠ يونيو

محاولة هاتفية تتخذ السور في البدء

وكت في انتظارها

برج السرطان ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو

استعد من دروس الحياة ولا تعرضن عن

تصالح أصحاب الشجرة

برج الأسد ٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس

تحتاج مشايرك لسلامة سيجلر

للبدء بمشروعات جديدة

برج العذراء ٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر

محنة عاتية لن يسلام فلا تقا

برج الميزان ٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر

خير سار على الصعيد المالي

يسعدك ويحقق تمني هبوط

برج القرب ٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر

يسر سار على الصعيد المالي

يسعدك ويحقق تمني هبوط

برج القوس ٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر

ان يطرأ أي جديد وسوف تسمع الآه

وقا لا تخلط لها

برج الجدي ٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير

التوتر يسود علاقتك بشريك حياتك

بسبب تشككك في كل صغيرة وكبيرة

برج الدلو ٢١ يناير - ٢٠ فبراير

تتعل بعض الاعباء لوحدك دون ان

تطلب اي مساعدة

برج الحوت ٢١ فبراير - ٢٠ مارس

الرياضة مفيدة لك هذه الأيام خاصة

مع تحسن الجو

Table with 10 columns and 10 rows, likely a calendar or schedule.

Table with 10 columns and 10 rows, likely a calendar or schedule.

Table with 10 columns and 10 rows, likely a calendar or schedule.

Table with 10 columns and 10 rows, likely a calendar or schedule.

Table with 10 columns and 10 rows, likely a calendar or schedule.

Table with 10 columns and 10 rows, likely a calendar or schedule.

Table with 10 columns and 10 rows, likely a calendar or schedule.

Table with 10 columns and 10 rows, likely a calendar or schedule.

Table with 10 columns and 10 rows, likely a calendar or schedule.

أسعار بيع الجريدة في الخارج

مكاتب الاتحاد في الخارج

مكتب الشارقة: ٢٢٢٢٠٠ (فاكس) ٢٢٨٠٠٠

مكتب دبي: ٦٦٦٦٦٦ (فاكس) ٦٦٦٦٦٦

مكتب القاهرة: ٢٢٢٢٢٢ (فاكس) ٢٢٢٢٢٢

مكتب بيروت: ٢٢٢٢٢٢ (فاكس) ٢٢٢٢٢٢

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

١٣ نوفمبر

بمشاركة ١٣ دولة عربية سلطان القاسمي يفتح المؤتمر العربي السادس لرعاية الصم مناقشة سبل الارتقاء بالخدمات التربوية والتأهيلية للمعوقين سمعياً

الشارقة - حليلة الملا:

افتتح صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة صباح أمس بمقر المركز الثقافي بالشارقة المؤتمر السادس للاتحاد العربي للهيئات العاملة في رعاية الصم والذي تستضيفه مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية تحت شعار «من أجل مستقبل أفضل للصم العرب» ويستمر ثلاثة أيام.

وقد رحب صاحب السمو حاكم الشارقة في كلمة الافتتاح بالمشاركين في المؤتمر متمنياً أن يعود بالنفع الجليل على شريحة كبيرة من المعوقين في الوطن العربي ووجه الشكر إلى القائمين على تنظيمه داعياً الله سبحانه وتعالى بالتوفيق لما فيه خير الجميع.

وحضر حفل الافتتاح معالي حمد المدفع وزير التربية والتعليم والشيخ محمد بن خالد بن محمد القاسمي نائب رئيس الدائرة الثقافية بالشارقة وعدد من كبار المسؤولين بالشارقة وقناصل الدول العربية لدى الدولة.



○ صاحب السمو حاكم الشارقة يتحدث خلال الجلسة الافتتاحية للمؤتمر.

سلطان القاسمي يفتح اليوم معرض الشارقة للكتاب

يفتح صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة صباح اليوم الأربعاء الدورة العاشرة لمعرض الشارقة للكتاب والذي تنظمه دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة على أرض المعارض الدولية اكسيو.

ويشارك في المعرض ٥٠٠ دار نشر عربية وإجنبية من ٣٠ بلداً تعرض خلاله ما يزيد على ١١٠ ألف عنوان بعشرين لغة مختلفة وتضاهي المعرض فعاليات ثقافية وفنية للكبار والصغار ويفتح المعرض أبوابه للزوار يومياً من الساعة التاسعة صباحاً حتى الواحدة ظهراً ومن الساعة الرابعة والنصف عصراً حتى التاسعة والنصف مساءً.

وقد حددت زيارات طلبة المدارس أيام السبت والأثنين والأربعاء للذين أما أيام الأحد والثلاثاء والخميس فهي لزيارات الطالبات فيما حددت للفترة المسائية من الرابعة والنصف حتى الساعة من مساء يوم الأربعاء ٢٠ نوفمبر للسيدات فقط.

والترفيهية المختلفة والتي ترتقي بالمعوق سمعياً إلى مستقبل أفضل.

والتقت بعد ذلك الوفود المشاركة في أعمال المؤتمر في فندق جراند بالشارقة، حيث عقدت جلسة إدارية تم خلالها انتخاب الدكتور يوسف القريوتي رئيساً لأعمال المؤتمر والدكتور زيد المسلط من وزارة المعارف السعودية نائباً للرئيس والسيد عبدالله الشاحوف من ليبيا مقرباً للمؤتمر وكذلك تشكيل لجنة الصياغة.

واستعرض الدكتور جمال الخطيب الأستاذ بالجامعة الأردنية في جلسة العمل الأولى للمؤتمر.

برئاسة الدكتور عبد العزيز سراطوي من جامعة الإمارات ورقة عمل حول (الاعتبارات المنهجية الخاصة في تقييم سيكولوجية المعوق سمعياً).

وأوصت ورقة العمل بضرورة تحديد القدرات اللغوية للمعوق سمعياً باستخدام اختبارات التحصيل قبل تطبيق الاختبارات التخصصية، فضلاً عن ضرورة الاهتمام عند الإصغاء والاستماع الاجتماعي والاقتصادي للأسرة وذلك بحسب عتد ذلك تفسر هذه الخصائص وتوظيفها تربوياً حتى ولو تمتعت أدوات القياس المستخدمة بالصدق.

وفي الجلسة المسائية تم عرض ومناقشة أوراق العمل ومن بينها دراسة قدمت للدكتور أحمد عتير حول «اختبارات النطق عند تأقسي السمع والصم» وبعد ذلك قدمت الدكتورة راندا الإمام اختبارات النطق عند تأقسي السمع والصم.

وفي الساعة السادسة مساءً قامت الوفود المشاركة بزيارة للسوق القديم والسوق المركزي بالشارقة واختتم اليوم الأول من المؤتمر بحفل عشاء نظم من شرف الوفود المشاركة أقامه النادي العربي الثقافي وذلك بمطعم عروس البحر.

ومن جهة أخرى أقامت اللجنة الإعلامية للمؤتمر معرضاً للتراث والمشغولات اليدوية تشارك فيه مراكز التنمية الاجتماعية ببيبي والشارقة وجمعية اتحاد النساء بالشارقة وجمعية النهضة النسائية ببيبي إضافة إلى مراكز رعاية وتأهيل المعوقين في الدولة.

ويناقش المؤتمر الذي يستمر ثلاثة أيام ويعد تحت شعار «من أجل مستقبل أفضل للصم العرب» ١٤ دراسة وورقة عمل تستعرض تجارب القطرية العربية في مجال تربية وتأهيل المعوقين سمعياً من أجل التعرف ببعض الخبرات المستمدة من تجارب الدول المتقدمة في مجال التواصل للمعوقين سمعياً خاصة في مجال توظيف لغة الإشارة. ويشترك في المؤتمر ٩٨ شخصاً يمثلون ١٣ دولة عربية تشمل أقطار مجلس التعاون لحدود الخليج

○ جانب من الوفود المشاركة في المؤتمر.

العربية والأردن وفلسطين والسودان ومصر وليبيا وسوريا بالإضافة إلى ممثلين عن منظمة اليونسكو ووزاري التربية والتعليم والعمل والتشؤون الاجتماعية وجامعة الإمارات وجمعية الاجتماعيين بالدولة.

ويهدف المؤتمر إلى التمسك بالخدمات التربوية والتأهيلية المقدمة للمعوقين سمعياً في الوطن العربي وتطوير النواحي العربية في هذا المجال من خلال إتاحة الفرصة للمختصين والمهتمين العرب لشبادل

الخبرات والمعلومات في المجالات المختلفة المرتبطة بالإعاقة السمعية. كما يهدف المؤتمر إلى بحث سبل التعاون العربي وتنسيق الجهود بين الهيئات والجمعيات المهتمة برعاية المعوقين سمعياً، كما يجري خلال المؤتمر استعراض التجارب القطرية العربية في مجال تربية وتأهيل المعوقين سمعياً ومناقشتها واستخلاص نتائجها والتعريف ببعض الخبرات المستمدة من تجارب بعض الدول المتقدمة في مجال طرق التواصل للمعوقين سمعياً.

كما تناول الباحث في ورقته المنشورة في المجلة العربية سمعياً مؤكداً أن الخصائص النفسية والسلوكية والاجتماعية للمعوق سمعياً تختلف باختلاف جملة من العوامل والتي من أهمها: العمر عند حدوث الإعاقة وشدة الضعف السمعي والقدرات السمعية المتبقية والوضع المعيشي للعائلة وطريقة التواصل المستخدمة وأسباب الإعاقة.

وأشار الباحث إلى أن نتائج الدراسات التي أجريت على العديد من خريجي مدارس الصم في الولايات المتحدة الأمريكية في هذا الصدد كانت متناقضة ويعود ذلك إلى استخدام الاختبارات النفسية المختلفة دون مراعاة الخصائص المختلفة لتلك الاختبارات وخصائص الباحث إلى أن دراسات كثيرة في هذا السياق لم تأخذ بعين الاعتبار عوامل الجنس والعمر وسبب الإعاقة السمعية وتوعيتها والعمر عند الإصابة والمستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة وذلك بحسب عتد ذلك تفسر هذه الخصائص وتوظيفها تربوياً حتى ولو تمتعت أدوات القياس المستخدمة بالصدق.

○ وفي الجلسة المسائية

تم عرض ومناقشة أوراق العمل ومن بينها دراسة قدمت للدكتور أحمد عتير حول «اختبارات النطق عند تأقسي السمع والصم» وبعد ذلك قدمت الدكتورة راندا الإمام اختبارات النطق عند تأقسي السمع والصم.

وفي الساعة السادسة مساءً قامت الوفود المشاركة بزيارة للسوق القديم والسوق المركزي بالشارقة واختتم اليوم الأول من المؤتمر بحفل عشاء نظم من شرف الوفود المشاركة أقامه النادي العربي الثقافي وذلك بمطعم عروس البحر.

ومن جهة أخرى أقامت اللجنة الإعلامية للمؤتمر معرضاً للتراث والمشغولات اليدوية تشارك فيه مراكز التنمية الاجتماعية ببيبي والشارقة وجمعية اتحاد النساء بالشارقة وجمعية النهضة النسائية ببيبي إضافة إلى مراكز رعاية وتأهيل المعوقين في الدولة.

ويناقش المؤتمر الذي يستمر ثلاثة أيام ويعد تحت شعار «من أجل مستقبل أفضل للصم العرب» ١٤ دراسة وورقة عمل تستعرض تجارب القطرية العربية في مجال تربية وتأهيل المعوقين سمعياً من أجل التعرف ببعض الخبرات المستمدة من تجارب الدول المتقدمة في مجال التواصل للمعوقين سمعياً خاصة في مجال توظيف لغة الإشارة.

ويشارك في المؤتمر ٩٨ شخصاً يمثلون ١٣ دولة عربية تشمل أقطار مجلس التعاون لحدود الخليج

○ جانب من الوفود المشاركة في المؤتمر.

حاكم الشارقة:

الأطفال هم رجال وأمهات المستقبل وواجبنا أن نقدم لهم كل الرعاية والاهتمام

أدى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بالتصريح التالي «للتجاهد» بمناسبة انعقاد المؤتمر السادس للاتحاد العربي للهيئات العاملة في رعاية الصم.

«بسم الله الرحمن الرحيم.. إنها خطوة عظيمة أن يجتمع القانونيون على هذا القطاع في البحوث والدراسات التي تعود بالنفع العظيم على قطاع كبير من المعوقين في العالم العربي ولتضمني من كل المسؤولين في الوطن العربي أن يهتموا بهذا الجانب ويرعوه حتى يستطيع أن ندفع الكثير من المعوقين في المجتمع وأن نعمل جميعاً على التقليل من الإعاقات وإزالة أسبابها وننتهي للجميع أن شاء الله التوفيق..»

وأضاف سموه أن الطفل هو رجل المستقبل والبيئة هي الأم التي ستكون راعية لكل الأجيال القادمة وكما قال الشاعر.. «الأم مدرسة إذا أعدتها أعدت شعباً طيب الأعراق..» فإذا أردنا أن نهيب للمستقبل فيجب أن نبدأ بالطفل سواء كان ولداً أو بنتاً ونرقي بهم حتى تكون كباقي الشعوب على هذه الأرض. لذا مكان تحت الشمس تكون فيها فخريين بأن تكون عربياً وفخوريين بأن تكون مسلمين.. وأضاف سموه قائلاً.. أن ذلك أن يأتي لإلهنا

ولا بالإعلاء ولا بالتفني بالتاريخ.. وإنما بالعمل الجاد.. والعمل الجاد يبدأ بخطوة واحدة والبداية هنا بالطفل، ونرجو أن يول جميع العرب اهتمامهم بالأطفال في كل مكان، وذلك بأبسط الخوف عنهم وأعطائهم مزيداً من الثقة في النفس وأعطائهم حرية الكلام وحرية التعبير وليس كما نلاحظ الآن إذا بكى الطفل كتمته الأم ببرازة أو بأى شيء أو إذا عر قليلاً شغلته بأفلام أو أبعده عنها.. وننتهي أن يعطى هذا الطفل رعاية خاصة من أجل مستقبلنا ومستقبل جميع العرب وننتهي أن شاء الله أن يصل هذا الصوت لكل مسئول حتى يشاركنا فيما نحن فيه من عمل جاد في الارتقاء بالطفل وهو كما قلنا رجل المستقبل وهو العربي الأبي للمستقبل إن شاء الله.

يتقدم
مدير عام فندق المدينة اوبري
حاول حيدر الحلي
بخالص الشكر والتقدير إلى
صالح محمد بن لاجج
صاحب جملة زني للبحر والعمرة

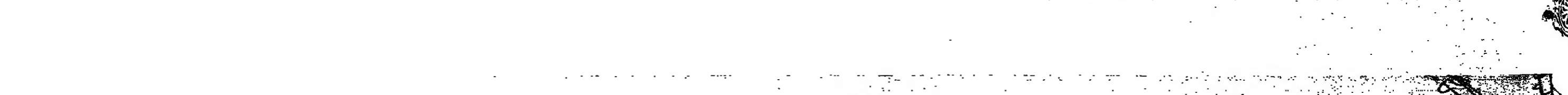
لاستضافته الكريمة لنا كممثلين لفندق المدينة اوبري
وقد ديمه كافة التسهيلات الممكنة لتسهيل مهمتنا في
دبي، ونحن نعد بتقديم الخدمة المتميزة لعملائه الكرام
عند زيارتهم لفندق المدينة اوبري بالمدينة المنورة.

فندق المدينة اوبري
Fندق المدينة اوبري
Fندق المدينة اوبري

ص.ب. ١٨٨٠ - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية
هاتف: ٨٢٦٣٣٥٥ - فاكس: ٨٢٦٣١٥٥

هل لنا من دور في الصراع الحضاري المعاصر؟

الدفاع عن النفس مدعيًا أن إسرائيل كانت تدافع عن نفسها حين احتلت أراضي العرب عام ١٩٦٧..
فهل بعد ذلك يصح أن نصدق أنتم ذايلون إلى مدريد ومابعدهما من مدريد يقع عليها الاختيار لنكتب مايمو علمنا؟ ١٩



رأى

بالإضافة

تألفت زاوية «رأى العام» من الإختصاص من سكان مدينة البوشرى تقول فيها: إن للجمع اللغوي والاصطلاحى من الألفاظ والتعبيرات سواء كانت في مجال الأدب أو المحادثة والسياسة والعلوم والفنون والمعارف المختلفة من تصوير وتوثيق أو رسم وتوقيع... وغيرها، وكل هذه الأنظمة تتلخص في كونها تعبر عن واقع الحياة المعيشية والتعبير اللغوي عنها. وفيما يخص «رأى العام» فإنها من أهم أدوات «رأى العام» التي تقوم بالجمع، إضافة إلى كونها تعبر عن واقع الحياة المعيشية والتعبير اللغوي عنها. وفيما يخص «رأى العام» فإنها من أهم أدوات «رأى العام» التي تقوم بالجمع، إضافة إلى كونها تعبر عن واقع الحياة المعيشية والتعبير اللغوي عنها.

أشرف: محمد العامري

ما رأي «اتصالات» بهذا؟!!

قامت اتصالات بتوفير عدة خدمات هامة للمشتركين. من هذه الخدمات تحويل المكالمات الهاتفية إلى هاتف آخر أو إلى جهاز النداء الآلي «البيدي»... وكذلك التحكم في المكالمات الخارجية بواسطة الرقم السري وخدمة خدمات أخرى مهمة.

وطبعاً لكل وظيفة عدة رموز وأرقام لكي تعمل بصورة طبيعية ولكن هناك مشكلة قد يكون الكثير من المشتركين في هذه الخدمات قد أحسوا بها، ألا وهي عدم قدرة المشترك على التحكم في البرنامج المخزون الخاص بهاتفه من خارج المنزل أو المكتب. فمثلاً إذا كانت في نية المشترك قبل أن يخرج من المنزل تحويل المكالمات التي سترد في غيابه إلى هاتف السيارة أو الجيب ولكن... وكثرة مشاغله شي فخرج دون أن يعطي الأوامر لهاتفه لتفعيل تلك الوظيفة فليس لديه خيار سوى العودة للمنزل أو عدم الاستفادة من الخدمة للتلحاح له. هذا الأمر جعلني أفكر في طريقة لحل تلك المشكلة في آن وقت... وذلك بواسطة ربط جهاز الهاتف مع جهاز الكروتوني آخر وكانت النتيجة حل المشكلة.

وبعد ذلك بعدة شهور حاولت حل المشكلة ذاتها ولكن بطريقة أخرى وذلك بواسطة الكمبيوتر الشخصي المتصل «بالمودم» - MDM و DEM وتتابع أبحاثي إلى أن كان الاتصال به.

لراحتكم ندعوكم لقضاء أمتع الأوقات لدى مجموعة فنادق باردة صالح جبران

فندق ويسترن WESTERN HOTEL

فندق سن روك SUN ROCK HOTEL

فندق سن روك

غرف نوم وأجنحة مفروشة بالكامل
إيجار يومي، أسبوعي، شهري، سنوي
خدمة غرف وكوفي شوب ٢٤ ساعة
مواصلات مجانية من وإلى المطار
خدمات سكرتارية للترلاو

ت: ٥١٥٤٧١ - ٥١٩٣٤٩ فاكس ٥٥٧٦٦٠
ص.ب. ١٥٥٤٣ شارع خوركان / ب.ز. ديرة

من الأعقاب

مقلب طريف شربناه من أحد الواقفين القليلين حيث دخل علينا المكتب وهو يتحدث اللغة العربية بطلاقة شديدة جعلتنا ننبهر به ونجذب لحديثه.. وتجمع الجميع حوله لمعرفة البضاعة التي يبيعها حيث أخرج من حقيبته زجاجة كبيرة بها سائل ويظفّر خاتمة للفرقة التي جلس فيها أشار إلى وجود بقعة على - الموكيت - وذكر أنه باستطاعته إزالتها فوراً ببعض القطرات القليلة من السائل

الذي يحمله ودون أن نعلق أو نطلب منه اثبات صحة كلامه قام على الفور وجلس على الأرض وأخذ يرش البقعة بالسائل ونجح في إزالتها ثم نظر إلينا وتساءل: هل توجد أي بقعة أخرى تريدون إزالتها سواء كانت في اللابيس أو الإحذية أو الموكيت.. واستطرد في كلامه قائلاً: إن هذا السائل العجيب الذي يقوم ببيعته ضروري في البيت والمكتب وهو مركز وعند تخفيفه بالماء سيمكث سنوات يرتاح المرء خلالها من أي بقعة.

وصدقنا كلامه وقمنا بالشراء ولكن كانت المفاجأة عندما فتحنا الزجاجات في بيوتنا وحاولنا تجربة المحلول فافتشفتنا أننا شربنا مقلبا كبيرا فالمحلول الذي اشتريناه لا يتعدى مفعوله مفعول الصابون العادي ولم يزل أي بقعة أو صدا كما قال صاحبنا النصاب. والسؤال الآن كيف نوقف مثل هؤلاء الأشخاص الذين وجدوا الغش والتدليس أسرع وسيلة للكسب الحرام ومن الذي يحمي الكثير

من الناس الطيبين منهم. أننا توجه الدعوة لرجال الشرطة لكي يفتحوا عيونهم على أمثال هؤلاء ونطالب الجميع بأن يتنبهوا لكي لا يقعوا ضحايا للغشاشين والنصابين وأرجوكم لا تنبهروا بالمظاهر الكاذبة وتفحصوا البضاعة قبل الشراء وامسكوا أي غشاش أو نصاب وقدموه إلى الشرطة حتى لا يقع ضحايا جدد وحتى نحمي مجتمعنا النظيف من شرورهم.

غواص

لماذا يتحمل المستأجر كل هذه المعاناة؟

هناك من أصحاب البنايات من لا يحترمون أمانة سكان بناياتهم ولا يقرون ما يحل بهم من ضرر عام يعود على هؤلاء السكان واسرهم بالضيق والمال والسامة فعندما تنقطع المياه بسبب خلل في ماكينة دفعه مشكلة عامة يقاسي منها جميع المقيمين في البناية ولا يجدون أمامهم إلا أن يهرعوا إلى المسئول عن البناية لعرض الأمر عليه وللغرض أن يجلس المسئول بالحل العاجل عملاً على راحة ساكني البناية ولكنه يعطي وعوفاً ولا يحرك ساكناً وينتظر السكان وهم على أحر من الجمر لما يحتاجه الصغير والكبير في كل أسرة من وجود الماء بصفة مستمرة وعندما يطول الوقت يراجع السكان مرة أخرى المسئول عن اتخاذ إجراءات تجاه العطل فيخبرهم بأنه اتصل بالحد الفينين ليبحث عن الأسباب ويعد يوم كامل يأتي الفنى ليحول كلمته ويقدم تقريراً للمالك عن التكاليف ويقوم من لا فتية عنه بالإصلاح وإن الأمر يحتاج إلى ماكينة جديدة وبذلك يكون قد انقضى يومان على العطل وسط بكاء الأطفال وعويل الصغار الذين يذهبون إلى مدارسهم بجالتهن إلى أن تسي. ويبدأ اليوم الثالث وبعد أخذ ورد يضطر للمالك إلى شراء آلة جديدة

مستشفى القاسمي يعاني من عجز في الأطباء والهيئة التمريضية

مستشفى القاسمي بالشارقة صرح طبي كبير به العديد من الإقسام الهامة التي تخدم جمهور المراجعين. لكن وللأسف الشديد فإن هذا المستشفى لا يعمل بكامل طاقته رغم توافر كافة المعدات والأجهزة والمختبرات والمعامل وعناير المرضى والسبب كما هو واضح العجز الكبير في عدد الأطباء والهيئة التمريضية وكذلك نقص الأدوية. حول هذا الموضوع كان لزاوية «حديث الناس» هذه المقالات:

اللقاء الأول كان مع الدكتور عبدالكريم الزرعوني مدير منطقة الشارقة الطبية الذي بدأ حديثه معنا قائلاً:

يوجد في مستشفى القاسمي بالشارقة الكثير من الإقسام الطبية مثل الباطنية والجراحة والأطفال وأمراض النساء والولادة والغمام وغيره... هذا إلى جانب الإقسام الأخرى في متنتهى الأممية من الناحية الطبية مثل قسم علاج الحروق الذي أعدد أعداداً جيدة وكذلك قسم غسيل الكلى والإقسام المساعدة من مختبرات وعلاج طبيعي كما توجد أقسام لزيارات مختلفة لم يتم افتتاحها حتى الآن بسبب نقص الحاد في الكادر الفنى الذي يستطيع تشغيل هذه الإقسام بعدداتها وأجهزتها الحديثة.

وأضاف: المستشفى يواجه زحاما شديداً من قبل المراجعين من كافة مناطق الدولة ولاسياس لا يستطيع أن يقوم بتقديم الخدمات لكل هؤلاء بسبب العجز في الهيئات الفنية بالمستشفى وبالطبيب سرعة تدوير هيئة ترميزية ومختصين للعمل بالمستشفى حتى تستطيع توفير كافة الخدمات للمرضى وحتى لا يضطروا إلى قطع مسافات طويلة إلى مستشفيات أخرى بعيدة عن أماكن إقامتهم.

وبالنسبة للأدوية يقول: أنها تخفت بسرعة نظراً لكثرة المراجعين للعيادات المختلفة. وأشار إلى أن كمية الأدوية التي تصل للمستشفى من الوزارة هي قليلة نسبياً ويأمل في تسهيل القريب زيادة هذه الكمية حتى يخفف العجز في الأدوية.

النقص واضح في أعداد الهيئة الفنية أمته إبراهيم - مراجعة - تقول: يوجد نقص واضح في الأطباء والمرشحات. فعلى سبيل المثال المرأة الحامل تحتاج إلى

غرفة خاصة حتى تستطيع أن تلخذ راحتها. ولكن ما يحدث هو أن أكثر من امرأة تقيم في غرفة واحدة رغم وجود الكثير من الغرف المثلثة داخل المستشفى والتي لم يتم استغلالها حتى الآن.. وهي تأمل من المسؤولين في وزارة الصحة سرعة العمل على توفير أعداد كافية من الأطباء وكذلك الهيئة التمريضية.

أم محمد - مراجعة - تقول: العجز في الأطباء والهيئة التمريضية واضح جداً وكذلك النقص الشديد في الأدوية مشكلة



التلوث البيئي وكيفية القضاء عليه

التلوث البيئي مشكلة يعاني منها الكثير من المدن والقرى والشواطئ والسبب الرئيسي وراء ذلك هو الإهمال.. فنجد بعض ناقلات النفايات تلتقي بالمخلفات والفضلات أمام شواطئ الدولة وتقتذف الأمواج بهذه المخلفات إلى الشواطئ فيقتبس تلوثاً نفضياً على شكل كرات من البترول الأسود.

هذا إلى جانب أن بعض الشركات تقوم بإلقاء المخلفات في الطرق العامة مما يشوه جمال المنطقة. وهناك بعض الإس

تلقى بالمخلفات في مياه البحر أو ترك المخلفات وعلب المرطبات الفارغة والفضلات على الشاطئ دون أن تقوم بجمعها والقائها في الأماكن المخصصة لذلك. وما يحدث على الشواطئ يحدث في الكثير من الحدائق. لذا أرجو من الأدوة رواد الحدائق والشواطئ الالتزام بالنظافة العامة وعدم إلقاء المخلفات والفضلات في الشوارع والطرق والحدائق.. وأن تقوم الجهات المعنية بمعاينة الشركات التي تقوم بإلقاء مخلفات البناء أو الصيانة في الشوارع والطرق العامة وكذلك متابعة سفن الشحن العملاقة التي تلتقي بالمخلفات أمام شواطئ الدولة.

بهذه الطريقة نحتمي شواطئنا وحدائقنا وبلدنا من خطر التلوث ونحافظ على البلاد نظيفة خالية من أية أخطار.

عبدالله خميس محمد شرم، الفجيرة

البقاء لله

المستشار حسن الشققي الحامي العام بناية أمن الدولة أبو بكر والدته

التي وافقها المنية بسوريا، وتقبلت الغزاء في منزله الكاشم بناية مستر عمران الطابع الثامن اعتباراً من مساء اليوم الأربعاء الموافق ٩/١١/١٣ طيلة ثلاثة أيام «أنا لله وإنا إليه راجعون»

البقاء لله

مدير دائرة التصنيع بشركة بترول أبوظبي الوطنية (أدنوك) وكافة مدراء الإدارات وموظفي الدائرة يتقدمون بخالص العزاء والمواساة إلى الزميل

حسين زين الزبيدي والذي يعمل

بإدارة العمليات / تصنيع الغاز وخطوط الأنابيب

لوفاة المغفور له

والله

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

يعطي نتائج جيدة.



حمد محمد أبو شهاب

اعداد واشراف الشاعر



الشعر الشعبي

رقم الفاكس : ٤٥١٦٥٣

هاتف ٤٥٥٥٥٥٥ تحويلة ٤٠٠



يا القمر ما ريت شرواكم

دوم فكري يدور جدواكم
يوم حد ييب طياركم
كيف بتصبر أن بـ لاكم
إرحموا من هو محب فيكم
ما تحمل بعد فرقاكم
لا ولا حد يساويكم
يا القمر ما ريت شرواكم
الجمال والطيب لي فيكم
ليقتني أصبح أنا إحذاكم
وبالحببه دوم أمسيكم
الحسن كله ابحببناكم
جل من صور معانيكم
منوتي تكمل بلقياسكم
وياسي ربي يخليكم
وفي الفرح بنكون وياكم
نجتمع ونصافح إيديكم
بطي بن خادم

□□□□□□□□□□□□□□□□



أحلام

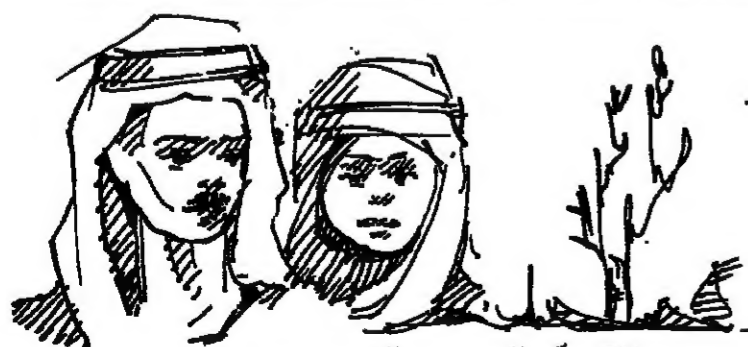
على أمواج البحر والمد
رسمت أنا مشاويرك
على أغصان الشجر والورد
كتبت أنا تعابيرك
كتبت أحلام ما تنعد
كتبت والفكره تفكيرك
بدت أوضع ليومي حد
بدت أعرف أنا سيرك
قررت الحظ لي في اليد
عسى ما كون أنا لغيرك
شعر : مير القاسم

ارتجسي وصليله ولا يانني نيساه

قام قلبي في الهوى يرجف رجيف
والهواء ياناس عايا بي عناه
كيف باسووي ونا حالي تليف
ياغصين الموز ياعذب الشفاه
بو يدايل على المتن طاح رظيف
والمنعق مثل ما عنق المهناه
النهود أوداف في صدره وقيف
مالسهن طفل توه في صباه
غيركم يالخل أنا مالي وليف
شوفك المزنون يرجع لي الحياه
بسني بالعم (م) القوت الضفيف
ارحم المفيع لي زايد وزاه
ياشفا لفواد من عوق كليف
يارح قلبي وعندك لي دواه
شعر / سيف مظهر التميمي

أه أنا ونيت والدمع ذريف
واشقا قلب المعنا واشقاه
ناهيني راعي الدم الخفيف
لي على الخفرا فايح في غواه
هوه دعا حالي من الفرقا تليف
خاضع له لجل زينه ومعناه
نابي الردفين بوخذ رهيف
ماخلج مثله ولا رينا شراره
في بلدنا يا علي ماله وصيف
جاعد النهدين فايح في صباه
تل قلبي مثل ماتل العطيف
أحورين مارأت عيني شراره
هايف الخصرين والقذ الطريف
ارتجي وصله ولا يانني نباه

رياح الشوق



يا حسين القذ والحسن الغرير
إنت زابن لي وغيرك ما يزين
ليت أشوفك يوم تبدا بالسلام
شمس تشرق عن شمال ومن يمين
لا تعاتبني أبدا كف الملام
من كثر الأشجان بي الله يعين
سعيد الغريب

يا رياح الشوق والوجد والحنين
يا عمر ضابيع على مر السنين
بذكرك وإن صارت أيامي دروب
بنتصرع الدرب لين إنك تين
الليالي طوال يوم أنت بعيد
وإن دنا لي السعد بفراقك بين
وإن طرالي ذكركم في يوم عيد
تندف عيوني دمع ضافي حزين
يعل ذلك اليوم بجسابك قريب
لاتشمت بي صنوف العاذلين
يا عبر المسك لي يتضح إبطيب
ترخص الأرواح لجلك باليمن

وأنا من جملة المصيوب

أنا لي هاضني لي نياج العيدين
حمام يشتكي من فقد حباله
شجالي خاطري وأمسيت ش التي كان
به أكلاف فقد رجع مع عياله
وأنا اللي م الهوى أشكي من الخسران
غديت اليوم في هم وعطاله
ولاموني الأهل بنوشهاب والعريان
علي حالي وقاليوا ش الذي راليه
فقلت العوق والأسباب م الغزلان
غدن بيه على غفله تشاله
فكم قبلي لشي عانو من الحرمان
وطوا في شوك عسر الريل تشاله
وأنا في مسلكي عابر ولا ظنيت لي
بأعيان يصيين مجعني بالحظ قتاله
صحيح أن الهوى ما يملكه سلطان
ولا هو سلعة ماين شياله
ولا هو منوة يحضي بها لاستبان
عسار أوروبا لا يبحار زواله
فقبلي قيس مع مختر غدو يامحان
من أصراف الدهر ذاقوا تغريباله
ومحسن والفقي ذاقوا الأحزان
فلا البلاوى تنتهم عبد لأصباله
وأنا من جملة المصيوب م الخلان
جندني بالخوي لي حبه أجباله
بمنطوي وعود كعويديان
يلي هب الضبي تتمايل أشماله
وشعر ش سواد الليل لي من بان
علي أموتيه حدر صكن إلى نعاله
وعيان أدعاج فيهن م السحر ألوان
قسبحان الذي كله بأعداله
وشو بين بصدرة ينزع ش الزمان
صغار ولا شددغن رضع بهاله
فأنا لي صابني ما كان بالحسان
ولا جهرت قنوت أنصباله
غزاني بجابر أجوش شرى الطوفان
وسقاني الخمر وأنواع لأهواله
فأنا منه شكيت وتحت (ع) البينان
وكم ناشدت ثم أرسلت لأرسنال
شكيت بالخوي كفايت (م) الكفان
وأنته مرجع وتستور فعناله
ختم الحيل ما غنى الحمام الحان
وهيض عزلي بصوتك وتوتباله
وما قاحت رياح العنبري والعود والريحان
مع البرصيص وصف الورد وأشكاله
على محمد كريم من نسل عيوان
شفيح الناس في شدات وأعضاله
الشاعر / خلفان سعيد المصالي

برعاية مكتوم بن راشد آل مكتوم تكريم حملة الشهادات العليا والمتفوقين بالدورة الثالثة لجائزة راشد المكرمون يعبرون عن اعتزازهم ويثمنون انجازات راشد في التحضير وال عمران

يرعى اليوم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي الحفل الثالث لتكريم أبناء الدولة من المرشحين والمرشحات لنيل جائزة راشد للتفوق العلمي والتي تشمل حملة الشهادات العليا - الدكتوراه والمجستير، والمتفوقين من أوائل كليات جامعة الإمارات وأوائل الثانوية العامة والثانوية الفنية من أبناء الإمارات للدفتين ١٩٨٩ - ١٩٩٠ و ١٩٩٠ - ١٩٩١.

الراشد

وبالرجوع قليلا الى السوراء بين الكلمات لاعادة التذكير بأبعاد جائزة راشد للتفوق العلمي نجد افادة المسؤولين في ندوة الثقافة والعلوم المنظمة لهذه الجائزة انه قد تم اطلاق اسم راشد على هذه الجائزة نظرا لما لهذا الراشد من الدور البارز في الامارات. ليس على مستوى دبي فقط بصفتها حاكما لها، واما ما قدمه لدولة الامارات كدولة اتحادية، سواء كان ذلك من خلال حكمه لامارة دبي أو انابته لرئاسة الدولة أو رئاسته لمجلس الوزراء، ومن ثم لأن اسم راشد مرتبط دائما بكل ما تشهده امارة دبي من تقدم ورفق في جميع المجالات، ولأن دبي تعكس للجميع جهد راشد بإساعته الحقيقي، وكشى من ربه الجميل لهذا الراشد اطلقت ندوة الثقافة والعلوم اسمه على هذه الجائزة تكفيا باسمه الاول لانه علم بارز وغيى عن التعريف.

كما ورد في الافادة ان هذه الجائزة عندما وضعت اثناء وجود الشيخ راشد، فقد وضعت لتكريم اسمه كرمز وعلم من اعلام الدولة ولتستمر بعد وفاته مذكرة بالدور الراشد الذي قام به من أجل وطنه وشعبه، ولأن جز في النفوس انه قد رحل، ولكن العهد قيم يسير على نهجه من ابناؤه الكرام وعلي رأسهم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي.

مسيرة قيادة وبناء

لقد دخل صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم خضم الحياة السياسية والاقتصادية في وقت مبكر من حياته، ووجوده في بيت الزعامة والقيادة مما جعله قريبا من مركز اتخاذ القرار، وقد استفاد الشيخ راشد وتأثر بالطريقة العملية في ادارة الأمور، وتعود على العلاقة المباشرة التي تقوم بين الحاكم والمواطن، كما تشرب روح العدالة والحق والانصاف في حل المشكلات والتظلمات، وعرف أهمية الحكمة والتفكير في معالجة الخلافات التي تنشأ بين الدول والكيانات السياسية.

ولقد قام صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد بدور بارز في حل الاختناقات الاقتصادية في امارة دبي ابان ما حل بها ومثيلا لها في منطقة الخليج في مراحل العشرينات والثلاثينات والأربعينات من هذا القرن من مصاعب في كافة المجالات، وانهايار عريضة من الطبقات الاجتماعية في منطقة الخليج، والتي تبعها كارثة الحرب العالمية الثانية.

وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية تزايد نشاط صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد وبدأ اثناء فترة ولايته للمهد بتنفيذ احلامه الطموحة في تقدم بلاده ونهضتها، فقد قام بإسخال الخدمات المصرفية عندما سمح عام ١٩٤٦ للبنك البريطاني للشرق الاوسط بافتتاح أول فرع له في منطقة الامارات.

ونظرا لادراكه الثاقب لأهمية كافة الخدمات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية تولت الانجازات، ففي عام ١٩٤٩، تم انشاء أول مستشفى في الامارات في دبي وهو مستشفى المكتوم، وفي عام ١٩٥٦ وضع سموه أسس أول قوة شرطة في دبي، وفي نهاية الخمسينات اقترح من إحدى الدول الخليجية لكي يقوم بتوسيع خور دبي ويعمق وينظم المراسي الطبيعية الموجودة فيه، كما نظم وطور ادارة الجمارك في مختلف مجالاتها.

وقد أشر ذلك بحلول دبي الى سوق رئيسية للامارات وعمان والمناطق الجاورة، واستفادت خزانة الامارة بدخل وافر نسبيا، في عام ١٩٥٧ شكل سموه بلدية دبي بتنظيمها الحديث الذي اشترط وواكب كل التطور العمراني الحديث، كما خطط للمواطنين في صناعة القرار وتقرير امورهم وجعلهم يساهمون في المجالس البلدية الحديثة. وفي عام ١٩٥٧ انشئت أول شركة للكهرباء في الامارات بدفع من سموه، وبعد توليه الحكم عام ١٩٥٨ تزايدت انجازاته فتم انشاء مطار حديث في امارة دبي ثم شركة البرق والخدمات الهاتفية.

وفي عام ١٩٦١ تطلعت وطورت دائرة المحاكم واقامت أول دائرة للأراضي والعقارات، وقبل ذلك في عام ١٩٦٠ شيد جسر المكتوم الذي يربط ديرة بدبي، وانشئت أول مكتبة عامة في الامارات في دبي عام ١٩٦٤، ودائرة بترول دبي في ذات العام، ثم تصدير أول شحنة من نفط دبي الخام في التاسع من سبتمبر عام ١٩٦٩، وافتتاح ميناء راشد عام ١٩٧٢، وانشاء مطار دبي الجديد وافتتاح مينائه عام ١٩٧٢، وتوقيع الشدنة الذي اقيم عام ١٩٧٥، وافتتاح المحطة الأرضية للأقمار الصناعية أيضا عام ١٩٧٥.

وتتوالى انجازات صاحب السمو الشيخ راشد، ففي عام ١٩٧٩ تم بناء مركز دبي للخران الدول، وفي مجال التصنيع تم تأسيس المجمع الصناعي الكبير في منطقة جبل علي، ودعم الحركة التنموية في المجالات الصناعية والتجارية بتشجيع القطاع الخاص الوطني، ودعم البنوك والمصارف الوطنية وتقديم التسهيلات للشركات التجارية والوطنية في مجالات الاستيراد والتصدير والهندسة والمقاولات والسياحة والفندقة وغيرها الكثير والكثير من الخدمات المتعددة والمتشعبة، التي لا تحصى على



د. شهربان عبدالله



د. سيف محمد الفيص



صاحبة خليفة ذبيان



مي الخاجة

اعداد: خيرية ربيع

أحد انها مسيرة بناء شاملة تتواكب مع مسيرة بناء الانسان بشكل آخر. انها مسيرة التعليم.

راشد ومسيرة التعليم

لقد شجع الفقيه صاحب السمو الشيخ راشد التعليم في امارة دبي من منطلق ان الشعوب لا تنهض وتقدم الا عندما تولي التعليم الاهتمام الأكبر والعناية الأعظم، فكان ذلك في المراحل المبكرة مع تجربة المدرسة الأقدمية عندما بدأت الفلاح، وفي نهاية الخمسينات عندما بدأت المساعدات التعليمية تصل الى المنطقة زار الشيخ راشد القاهرة واجتمع بالزعيم العربي جمال عبدالناصر وطلب منه تقديم الخبرة التدريسية المصرية للمدارس دبي، كما قدم العون والتسهيلات للبعثات التعليمية التي أرسلتها مصر والكويت وقطر، وكان يساعد في انشاء المدارس وشجع تعليم البنات والتعليم المهني، ورعى الحركة الكشفية في المدارس وكان يشرع بشكل مستمر على تطوير التعليم فيزور المدارس ويتفقد أحوال الطلاب ومدى انضباطهم وتحصيلهم الدراسي، وكان يجتمع بالمدرسين العرب ويحرص على حل



مكتوم بن راشد آل مكتوم

مشاكلهم وتوفير احتياجاتهم بشكل عام. وفي فترة قصيرة نسبيا ألا وهي مرحلة الستينات وفضل المساعدات العربية الأخوية وجهود الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم الكبيرة زاد عدد مدارس البنين والبنات وتضاعفت أعداد ابنائنا وبناتنا الذين توافرت لهم للمرة الأولى فرصة التعليم النظامي الحديث، وبعد ولادة دولة الامارات العربية المتحدة حرص الفقيه الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم مع أخيه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخوانه حكام الامارات على العمل المتواصل من أجل إحداث التطوير الحضاري المطلوب في كل انحاء الدولة.

إيجابيات الجائزة

وما حققته جائزة راشد من إيجابيات في عطاء أبناء الامارات العلمي أكد المستوفون في ندوة الثقافة ان الفئات للكرمة أخذت تدرجا تصاعديا بدأت بالمرحلة الثانوية حيث تجل الفرق الواضح بين عدد المتفوقين في الحفل الأول والحفل الثاني والثالث وكذلك بالنسبة لارتفاع معدلاتهم، والأمر نفسه بالنسبة للفئات الأخرى المكرمة بهذه الجائزة.

واليوم ما هو العدد يتصاعد الى ٢٦٥ من أبناء الامارات المرشحين للجائزة، وهامو رصيد مكرمهم يصل الى ستة ملايين درهم.

وفي هذا اليوم هاهم يجوزون شيئا عن مشوارهم التعليمي الذي وضعهم في مصاف حامل جائزة راشد للتفوق العلمي معبرين عن مشاعرهم براشد وبالتقدير.

دبي كلها

د. موزة الزهران - طبيبة متخصصة في أمراض الأنسجة في مستشفى دبي الجديد تقول: بعد ان انتهيت دراسة الطب العام عدت لأزاول المهنة في بلدتي حيث أمضيت ثلاث سنوات عمل منها تدريب في مختبر المستشفى، بعد ذلك اتجهت لدراسة علم أمراض الأنسجة، وقد أمضيت سنتي التخصص. ولدت درجة الماجستير من هامر سميت بجامعة لندن ببريطانيا وتركزت الدراسة في هذا المجال في أربعة مجالات: الدم، المخاض، أمراض الأنسجة، الكريات، ويحصل على الماجستير تكون قد حصلت على الجزء الأول من الزمالة وما أنا امارس عمل بعد التخصص في أمراض الأنسجة في مختبر مستشفى دبي.

وقالت الدكتورة موزة الزهران ان من أهم الحوافز لأكمال المشوار التعليمي أن يكرم المتعلم في بلده خاصة فئات المتعلمات من النساء كي يتمكن من تكثيف أمارهن العملية في شتى المجالات، وهو كذلك دافع نحو تحقيق المزيد من الانجازات العلمية لدى كافة أبناء الدولة، ودفع اليها لأبنائه والبنات تجاه ذلك، وفرصة التكريم اليوم بكل ما تحته تجعلني أحيى والدتي الذي كان ومازال يدفعني لأجل المزيد من العلم والتعليم، وأنتى اليوم بتكريمي بجائزة راشد أشعر وكأنني



د. عبدالله محمد بالحي



اسماعيل البنا

أكرم بدبي كلها.

ربطنا بالبناء والعطاء

صاحبة ذبيان - أخصائية نفسية في مستشفى الأمل بدبي تقول أنا من خريجات الدفعة الأولى من جامعة الامارات كلية التربية وعلم النفس، بعد تخرجي عملت أخصائية نفسية في وزارة التربية وكنت بذلك أول مواطنة من بنات الامارات تعمل أخصائية نفسية في وزارة التربية ثم انتقلت الى وزارة الصحة كأول أخصائية اجتماعية مواطنة، في أوائل عام ١٩٨٧ انتبعت في إجازة دراسية في علم النفس العيادي الى الولايات المتحدة الأمريكية في عام ١٩٩٠ حصلت على الماجستير وقبل عودتي الى بلدي الامارات عملت في الصليب الأحمر الأمريكي في قسم الخدمة النفسية في مستشفى الأمل في بيركل، ثم عدت لمزاولة المهنة في مستشفى الأمل في وزارة الصحة، ولأن وبعد سنتين عديدة من الدراسة والعمل يأتي تكريمي بجائزة راشد لتتحنى وقفة مع السنين للتفكير في الخطوة

القادمة، فهذا الراشد في حياته وفي مساهمته ربطنا بالعطاء وبالبناء وما هذه الجائزة الا ترجمة حقيقية لذلك، ونرجو من الأجهزة الرسمية الأخرى أن تحفز نفس الحق في بناء الانسان بأشكال عملية أخرى بعد أن يأتي بحصيلته العلمية والتخصصية بأن تتبني له الإبداع والعطاء المتجدد في مجال عمله.

اسماعيل عبدالرحمن البنا - ضابط اداري ببلدية دبي - قسم الحدايق والترويج يقول: لقد أكملت دراستي الجامعية في مجال التربية الرياضية في جامعة حلوان بجمهورية مصر العربية، وبعد تخرجي من هناك است في نفس شغفا دراسيا وبها لمواصلته فالتبعت الى الولايات المتحدة الأمريكية، وهناك تطلعت الى تخصص جديد وربما يكون نادرا ولم يتطرق اليه احد، وهو الترويج أو ادارة الترويج حيث ان عملية ادارة الترويج وادارة الحدايق تخصص جديد في المجتمعات الحديثة وهي بحاجة الى كعاجة مكملة على أساس وجود الحاجة للعطاء والانتاج، وهو علم يدرس قضايا الانسان وعلى أساسها يقوم بتقديم الخدمات الترويجية له، وكذلك تعمل الآن في امارة دبي، ويواصل، انها دراسة عملية تركزت على معرفة التحديات التي تواجه البلديات في مجال الترويج بالإضافة الى انها دراسة شيقة وذات إيجابية، وقد نلت الماجستير في ذلك.

وبالنسبة للتكريم قال اسماعيل البنا انه دافع قوى لبناء الامارات للتطلع للمزيد من العطاء العلمي خاصة وأن هذا التكريم يحمل اسم راشد الانسان للعطاء الذي قدم الكثير ومازال ابنائه يواصلون المشوار، ان تكريمنا بجائزة راشد عملية عطاء متبادلة بين العلم والبناء.

وترجمة لعلاقة

العقل والعمل

د. مهندس عبدالله بالحي - مدير توزيع المياه بوزارة الكهرباء بدبي الحاصل على درجة الدكتوراه في الهندسة من جامعة رنجن ببريطانيا في موضوع: تأثير عوامل البيئة على انتاجية العمل في المشاريع الانشائية، ويقول: ان ادارة المشاريع الهندسية جزء من الهندسة المدنية، وقد أخذت في دراسة الربط بين العلم فنون الادارة والعلوم التطبيقية، وقد تناولت جانب العمالة - عمالة التشييد من منظور ان انتاجية العمل تتأثر بشكل أو بآخر بالعوامل الجوية وأهمها ارتفاع درجة الحرارة الذي يقلل من انتاجية العمل في المواقع خاصة اذا كانت خارجية أي تتفقد الى عوامل التكيف وخلافه، وهو موضوع لم يسبق البحث فيه.

ويرى د. بالحي ان جائزة راشد التي يكرم بها اليوم مجموعة من أبناء هذا البلد الباحثين في أمور واقعه ومستقبله لى ترجمة حقيقية لعلاقة العقل بالعمل، وأن نجد أنفسنا كمرمين في بلدنا ومجتمعنا ومن أجل مستقبلنا. انها عملية عطاء

«أن من واجب الحكومة والمواطن هنا العمل سويا من أجل رفعة مستوى الوطن وزيادة الخدمات لأبناء الشعب خاصة في المجالات التعليمية والثقافية حيث تعتمد نهضة الأمم أساسا على العلوم والمتعلمين، وسوف ترون في بلادنا الآن مدى ما تبذله دولة الامارات العربية المتحدة من امكانات من أجل الجديد ومستقبل الانسان في هذه المنطقة»

من أقوال فقيه البلاد صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم

١٩٧٤/٤/٧ م

متبادلة لا بد أن تستمر حيث ان التقدير سواء كان رمزي أو معنوي هو احساس جميل وهادف في معناه الأبعد.

تبراس وطموح

د. مي الخاجة - مدرسة بقسم الاعلام بجامعة الامارات تقول ان المجتمعات عندما تقوم بتكريم أقرانها فان ذلك ينبع من الإيمان بقيمة الانسان الذي تعتبره وسيلة التنمية الحقيقية، وانها لفرحة أن تكرم اليوم في دولة الامارات رغم الظروف المختلفة التي تعاني منها المجتمعات العربية - أي ان في ظل هذه الظروف هناك من يفكر في فرحة ابنائه، ان هذا التكريم بمثابة تبراس ونوع من الطموح وسبيل الى اعادة النشاط الى الانسان - الانسان الذي لاغنى عنه في كافة الظروف، وانه دولة الامارات بهذه البادرة بتكريم ابنائها وتقديرهم انها لتؤكد على ان عمليات التنمية والتطوير ليست اقتصاد فقط ولكنها توجه الى الجانب الاجتماعي والإبداعي وغيره وكثير من تحقيق الأمان، ففي هذا اليوم لو تساءلنا عن الفرحة التي تتم البيوت والأبواب والامهات وابنائهم المكرمين قليل علينا لو قلنا انها عظيمة.

وحول جائزة راشد قالت د. مي الخاجة انها وسام أطلق في صدرى لأن راشد من الشخصيات التي أحمل لها الاعتزاز، نعم أعز بذكاء راشد، وبشخصية راشد، وبسياسة راشد الذي خدم دبي وخدم دولة الامارات وخدم المنطقة وبناء الاقتصاد والعلم والانسان.

تحقيق حلم

د. شهربان عبدالله - طبيبة بمستشفى الوصل بدبي تقول: لقد انتهيت دراستي الجامعية في الطب في جامعة القاهرة عام ١٩٨٢ ومنذ ذلك العام قضيت فترة تدريب وطبية أطفال حتى عام ١٩٨٥، ثم انتبعت للتخصص في الخارج في مجال طب الأطفال تخصص أمراض قلب، وقد انتهيت دراستي عام ١٩٩٠ وما أنا امارس عمل كطبيبة متخصصة في مستشفى كوفلد بدبي، وتقول انني انظر الى التكريم كحافز للتقدم في العمل بعد الدراسة ولأخريين كدافع لبذل المزيد من الجهود لمواصلة الدراسة، وأنه لتقدير خاص عن ان أمضى سنوات أكثر في الدراسة من أجل مرادود ذي إيجابية أكبر على المجتمع، وأنا أشعر اليوم انني قد حققت حلمًا عزيزًا وهامو من يشاركني الفرحة والتقدير بجائزة راشد.

اعداد للدكتوراه

سعيد حسن بن حجر - رئيس قسم العلاقات العامة بوزارة الكهرباء والماء بدبي - ماجستير ادارة عامة من جامعة جنوب كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية يقول: ان دولة الامارات وهي تعيش الآن مرحلة الانتقال الى مرحلة العالم المتطور وتضع نصب عينيها أهداف تنموية بعيدة المدى في أمس الحاجة الى وجود ادارة فعالة وقادرة على توجيه العملية التنموية في الاتجاه الصحيح للوصول الى الأهداف المرجوة، ولتصحيح المسار وما يرن من انحراف في مرحلة من مراحل التطور وادارة التنمية الادارية وهما وجهان لعملة واحدة ألا وهي التنمية.

وخول التكريم يقول سعيد بن حجر انها لفحة كريمة تجاه أبناء الدولة تجعلهم يشعرون بأن جهودهم لم تذهب سدى. وإن القام على هذه الدولة حريصون على الاهتمام بأبناءه المجتمع الدارسين والباحثين وهذا يدفع الى بذل المزيد، ونتيجة لذلك ما أنا اعد نفسي لنيل الدكتوراه في موضوع الحوافز ودورها في انتاجية الفرد في المؤسسات الحكومية والخاصة.



سعيد حسن بن حجر

سلطان بن خلیفہ بن زاید آل نہیان

التكريم يذكر نابعه الوالد القائد زايد وتأكيده سموه على العلم والمعرفة
نشعر بالعرفان للمغفور له راشد بن سعيد آل مكتوم ودوره في مسيرة الاتحاد والنهضة العلمية

نشعر بالعرفان للمفطور له راشد بن سعيد آل مكتوم ودوره في مسيرة الاتحاد والنهضة العلمية

يشرف احتفال ندوة الثقافة والعلوم بجائزة راشد للتفوق العلمي في دبي لهذا العام سمو الشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان عضو المجلس التنفيذي رئيس ديوان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وذلك بصفته طالب علم متفوقاً من حملة الماجستير ويكون على رأس المكرمين الذين يمنحهم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي جائزة راشد للتفوق العلمي.

وبكل بواعث الفخر والتقدير والاعتزاز والغبطة بهذه المناسبة الحضارية المشرفة وبهذا التشريف المتأجل للصدور التقت «الاتحاد» بسمو الشيخ سلطان بن خليفة (ماجستير - علوم سياسية) وكان هذا الحوار السريع..

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وحسب
الدولة للعلم من عبق التاريخ القيادة
الحكيمة دولة العلم والعدل وبيننا
الإنسان فلقد أكد سموه « أن أكبر
استثمار للمال هو استثماره في خلق
أجيال من المتعلمين والمثقفين »
ولا ننسى مقولته الخالدة الأخرى
حول الإنسان نحن نحن أضعف، وإن
الدولة تحمي الأولوية في الانتماء
للإنسان ورعاية المواهب في كل مكان.

فلا تلوونوا ولا تلحرون الحقيقه في هذه الاثرى وهو نكلى امكانات هذا البلد..

وفي رحاب حفل جائزه راشد للتفوق العلمى ساعد على اقبال الحضور له الشيخ راشد بن سعيد بن مكتوم رحمه الله ويتردد معبرا عن عمق الوعي والتقدير لقيمة العلم والمتعلمين في المجتمع فهو الفاعل ملان: نون نفعه انما تقتصد اساسا على العلوم والمتعلمين.. وسوف ترون في بلادنا انما هي متابعه دولة الامارات العربية المتحدة من امكانات من اجل العمل ومستقبل الانسان في هذه النقطه..

ان من تلك النقطات الانسانية تكلف هذه المناسبه انتباهنا اولاً ان الامعام الذي اولته الدولة لهذه المناسبه متعقلة في القضاة التعليميه الشاملة واتقاع عبء الدارسين في مختلف المراحل الدراسية وفي اشياء جامعة الامارات ووزارة التعليم العالي والمؤسسات الاخرى لعلاته المتخصصة وفي اشاعة الفرض الواسعه امام قياد الاولين ليصوبون واليعرفوا للدراسه في الخارج.

سبحان طهطا..

عبد الله الخليل في مثل هذه المخططات بالشعور بالعلم كقول ان العلم هو الذي باقنا ماضوا للعلم انتم في ماضو الحديث صدهد العلم فانه لا يوجد الامكان الاضين ذلك الاطرار حقيقه ان القيمة الحقيقية للجائزه والتكريم تكمن في شعاع تفكر وتعني مجتمع فاعله وشراعه فلما تميز به ومستقبله وتحتي ذلك ومعيه اولاً من خلال الامم هذه الجائزه للساده الكبير ولان الله الشيخ راشد بن رحمه الله هو واحد من التتميه والفضه للمصره وتسا الاحاييه الياسله السمو نواند الشيخ زايد فهذان نواند في الدولة.

الاختقال والتكريم يقام مناجب الشيخ المشي مكتوم كقول: نوب، نوب، نوب، للعلمه

[illegible]

تكريم المتفوقين

القوات المسلحة
جائزة رائدته

« لقدم فئحة جمال بن خليفة بن الخنفقة العسكرية الواسطة بدي (معلم) التكرمين من طلبة العلم الذين يشرفون للثقوق العلمي مساء اليوم في دبي. ويژه للنسابة الحضارية للجدية على رأسه العسكري الشبوة الشبوة الأكاديمية للتخصص في خدمة وطنه والازخرة على النوص بالجديد من لفتنانتو يقابلها عند المسؤولين العسكريين وللتقدمه.

ومم الشيخ جمال تعرف بديانة على

حتى حجة للاستصعاب وموضوعه؟
كل الشيخ جامعاً، لهذا باختصار ما
الدراية الاجتماعية للبكرة وذلك في
حينها خرجت من الكلية العسكرية
العمل في القوات المسلحة فخرت العسكرية
من لائحة الضباط. ثم في المملكة إلى
وعدت إلى البلاد لاثون استلمت متوافراً
بعد ذلك العلاقات بعدة دورات عسكرية
والدفعية والعلاقات والبرامية في الاستعلام
برتبة عقيد في عام ١٩٨٨.

في تلك السنة اخترت للانتقال بدور
كلية العلاقات والبرامية العسكرية في
والحصول على الدرجة العلمية.

ما يعا فبقا بموضوع اطروحوه
فالتحقية التي اخترت الكلية من استع
تقريباً في حجم العمل وامنته استع
وتسلست في مراحل تطورها كما
اشكال ونوع ومعايير الاستلام ل
ايضا اهمية البدايات في العمليات
يعتق الاستفادة منها، وهكذا إلى آخر
والحقبة من هذه الفترة العلمية من
ان يكون عضواً في صناعة القرار

شاعر والتماتات العامة
والعامة السعيدة تدفعنا
من رؤية سموم لحظرة
العلمي الذي اصبح تقديدا
منذ الوسم الثقافي لعلم
ثبوتة الثقافة والعلوم في
تجديد للعلم والتعلم
علمي في الإمارات حسب
قوله للمداسة؟

شيخ سلطان

فقل بعد يضاف إلى سلسلة
العلمية والقومية وبعد كل تقدم
ي تبرز بجذمتها الصاعد
تبراً خالصا للعلم واهله
في الثقافة والعمل صاحبها
يزا للتعليم والتجهيز فيه
ان اول مايطرح في الليالي
في انوار مشرقة التي يكون
ان للتسلح بالعلم والمعرفة
ة الإمارات العربية للخدمة
القائد صاحب السمو الولد

**جائزة راشد للتفوق العلمي
مبادرة حضارية نرجو
لمجتمعنا ان يشهد المزيد منها**

□□□□

**أطروحتي عن الجغرافيا
السياسية للدولة سلطت الضوء
على بعض الجوانب الحضارية
للاقوام التي سكنت المنطقة**

■ **سمي الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان**

من ناحية أخرى فإن مثل هذه الظواهر تجسد مشورة هذا المجتمع الإصلي، بتكاتفه وتكامله وحيدته الراسخة الجذور، كاسرة وحيدة تحضن في مثل هذا الحقل ملائ أبنائها ويثابته بكل البذل والعناء والفرحة والإحترام والتكريم والتقدير ملؤها الفخر والاعتزاز بما يقومون من مستوى علمي رفيع بما حققوه من نجاحات وثقوق علمي. هذه الصورة الجميلة البديعة من شأنها بكل تأكيد أن تقدر أجمل معاني الحب والولاء والالتزام السوفيتي والاجتماعي والسلولي في وجدان هؤلاء الأبناء والبنات خاصة وأن أغلبهم عائدون لشوم من مجتمعات أجنبية تعيش التناقضات الصارخة والنكاح الاجتماعي والأخلاقية البراجماتية لكنها بنفس القدر أيضا هي مجتمعات متقدمة علميا وتكنولوجيا بلاء.

شك.

والاحتفال بجمع من ناحية عامة وبين
الاصالة الاجتماعية والرفيعة وبين
معطيات الحضارة العلمية المتطورة الذي
يجعل من علماء الامم المتقويين الذين
يكرمهم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن
رؤف

راشد إلى مقعد نائب رئيس المجلس
يؤسس مجلس الوزراء حاكم حين اليوم
يجعل مجلسه يؤول إلى مجلس العلماء
نفسه لتتوحد الطروح بجمعتها
ومنهجه في مجالات الحركة والعمل
الخشقة. والقول يسري على السليبي
والحقائق من طلبة العلم ولعنة ابتداء
الامارات ببيتها.

الاتحاد...

اشتهر بسوكم إلى العوامل
والإيمان الحققة على التفوق والتناجح
والنسيانية في احتقان بكمي للتقنيون
علميا من أبناء الإمارات وسموكم
تشرعن هذا الخلق على راس السليبي
الكرمي. جابجا وأوضحنا لنا سوكم
لكن الأسباب والعوامل الذاتية للتقوى
وأيضا العظيمة الاجتماعية للعلماء



يوم
ة الوطن الحقيقية
د بجد واخلاص
الحلم والقائد

معية وخصوصيات الدراسات العليا
بميككم لحرس ابناء الإمارات للاتجاه نحو
العوالم والعمليات التشغيلية للاتجاه
لتعليم الخالي العسكري للتخصص؟
سناعاته وقنونه للختلفة، شأنه شان
في تقدم وتطور متلاحق وسريع.. بل ان
في المجال العسكري والحديث في هذا
هو الامر كذلك هو ضرورة الدورات
ها وهكذا امر التعليم العالي كحاجة لا

الأخرى، كان الطموح الذاتي والإرادة
لآخرى مثالية كلية بتدليل صعوبات
على كل المستويات الدراسية والتربوية.
في وطموح كبير لدى شبابنا في مختلف
المجالات والتخصصات العلمية، العسكري، في
مستلزمات القيادات والإدارات في القوات
تتطلب الدوريات المتخصصة المحلية
البحرية والدراسية للراغبين في استكمال
الأساسية والدوافع التجميعية والحوافز
شعب زايد بن سلطان آل نهيان رئيس
الجمهورية الشيخ صباح مکتوم بن راشد آل
نهيان في عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى
للمعركة وزير الدفاع
البحرية الإمارات وأتم بها وقض تلك
من طبيعة وهي التي جعلتنا بفضل من
بالقوة المسلحة في سبيل خدمة وطنهم
لننتقل إلى العمل العلمي يسعدنا التعرف على
مشاركتهم وعقولنا ونحن نشهد هذه

السلطة والمعنوية على خوض طريق
التفوق والنجح ونيلهما؟

سـمو الشيخ سلطانـ

○ النجـاح والتفوق في نـيل للـطـاب
وحقيق الاهداف والامال الخاصة و
العامه على درسه رحله ما غايه
الانسان الطوبى وكما اعلمنايه وقد
تغيرها غايه نظريه تزداد حده وإهميه
عند الانسان الواسعي وطليه العلم
تغشون وتفقد ولازم في الحياه العمليه
للمواطن الصالح والخلص.

وعلى العموم فإن الطالب كان لاراد
لاستحق بالعملي ما الخلق فان النجـاح
الصافه والنبه الحسنه المخلصه
والخطيط والبرجه الصحيحه
والاستمرار للأمل والسوق والعمل
والفكر والتقاني والنقل والتخصصه
وتكامل الصبر وطول النفس وبعد النظر
وغير ذلك من الصفات العوامل النافعه
الاساسيه البديهيه تشكل اسبابا هامه
للنجـاح والتفوق على في مرقوعه. ومن
الاسباب الماعلة على النجـاح والتفوق
ايضا الوعي الراسخ بالحاجه البائتـه
والوطنيه والقوميـه كسلاح لواجهه
التحديات وفتح اصابع على طريق
السـبـه والتمنه بـه طبعه ر لمحتهم.

وفي كلية إدارة قضيت عدة أشهر تعلمت فيها الكثير من مبادئ العلوم السياسية وبكثرت مطالبتي للمعرفة الفكرية لدراساتي الانسانية في كلية سانديرمست التي قضيت فيها أكثر من عام ونصف العام وحصلت فيها على الرتبة العسكرية. **الاتحاد..**

وجهته حكمت التي تقدمت بها لنيل درجة الماجستير. كانت موضع اهتمام العديد من المؤرخين والمهتمين بالمنطقة خاصة وانها تتناول جوانب مهمة من تاريخ المنطقة. لم يسوكم اعطائها نبذة عن هذه الاطروحة وواقع اختيارها؟

سوق الخليج العربي
 المحلح من الحقيقة، يبقى في الغالب
 الايجان صعب للمال وخاصة اذا كان
 الوضوح يتناول الكشف عن حقائق
 تاريخية ذات علاقة بتاريخ
 والشعوب وطروحي عن الجغرافية
 السياسية لسلطنة الامارات العربية
 للتحفة سلطت الضوء على بعض
 الجوانب الحضارية لا تقوم على عشيت
 غير انه من ثنائية الالف الرابع
 قبل الميلاد. غير انه من الثابت ان
 اخرى كانت تعيش في المنطقة وقد قلت
 قبل ذلك الالف البشرية التي عثر عليها
 قرب عين العين والذي يسبب اللوح
 والباحثون ان تاريخها يسبب ال العصر
 الحجري.
 وتؤكد لصانها الجيولوجية ان اقام
 عاشت في ثنائية الالف الرابع
 قبل الميلاد.

[illegible]

يحدا وتحللا لنظرية التكامل السياسي التي اختطها (كارل دوش) وقد راعتها في ذلك الاعتبارات السياسية والاقتصادية والجغرافية لهذه المنطقة مؤكداً فيها من خلالها أن الاتحاد الاسرارات العربية المتحدة يحدهو وتفشوره اثما يشكل واحدة من أبرز صور التكامل السياسي حائلة واكثرها سدا وعنفوانا موضحاً بان حكم الشورى المطبق في هذه الدول ما هو الا نموذج يحدى في جميع القابض والمعاير اذا ما قورن بالتفهم حكم اخرى تسير وفق النهج والممارسة والمثاليين.

وفي ختام هذا اللقاء دعا سمو سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان اخوته وخواهاته أبناء وبنات الاسرارات الى خوض غمار الثقافة والمعرفة والتعليم مختلف المجالات ومواصلة الاجرر على المجدد والكبر وذلك تلبية للحاجات الحضارية والتنمية لاجتمعيه ولوطنه للمتعلمين والمثقفين والمنشوقين في مختلف المجالات ومواكبة لركب الترقى

الحادي والعشرين...
واكد سموه مجددا ان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وكذلك شقيقه المغفور له بإذن الله الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم وشقيقه الشيخ راشد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، وهكذا امر اصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى لإصلاحات حكام الامارات جميعهم لم يالكوا جسدا في دعم مسيرة التنمية التعليمية والتأهيل القومية اما في حقبة النشيل منه في اواخر والخاص. وانشاء سعود آل تجرية صاحب السمو الدكتور الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة في حرصه وبذلته على مواصلة تعليمه العالي برغم كل التضامات. وشاهقته الاميرة حفصه للمجلس الاعلى وحكام الامير الذي جدد كل شياطينا. ياخذوه قسوة ذلك انه لا شيء يغفر انسان عن العلم ولا عفة يكتفيا. تتحسد الامارة التعليمية والتصميم...
الصالح...

ويبرجة اكبر فإن هذه المناسبة تذكرنا
أيضا بأبراش الإنسان وآلآب القائد الذي
كان رحمه الله صاحب إيمان مطلق بدور
العلم والدينامية كركيز العلم والتفكيرهم
العلماء والدينامية أنفسهم.

[illegible]

جمال بن خليفة بن سعيد آل مكتوم

شخصية كبيرة يؤكد مقولة زايد أن الإنسان شريف

هي الخندق الوطني الكبير لخدمة البلاد

قيادة تاريخية كبيرة في حق صاحب

موقعه العسكري.

« والإحباء: بالمسيرة.. كيف ترون...
 التخصصية في المجال العسكري، وما هو
 النهج العلمي العالي في هذا المجال، وما هو
 للمصريين من أبناء الإمارات لخصوص غفر
 الشيخ جمال: للمجال العسكري، وعلوم
 المجالات العلمية النظرية والتطبيقية
 مجالات التخصصية وأفرعها ربحية ومهنية
 الصدد يطول، لأن ما يجب التأكيد
 التخصصية والتشريعات المهنية والفنية
 غنى عنها في المجال العسكري.

في بعد آل مكتوم قائد قيادة الدفاعات
 ستر علوم عسكرية) من أبرز المتحدثين
 بكل الغفر والاعتزاز حق جاتج راشد

صنور تحدث الشيخ جمال ولاتجاهه وهو
 يسخر فعليا ثمار العلم والمعرفة والتفوق
 من هذه المؤسسة العسكرية الحساسة
 التي التكوينية العسكرية الحديثة،
 في كتابنا لتواكبه العلمية للتخصصية

لجلته الرئاسة الحافلة بالأخذ والعطاء

[illegible]

197

سنة ١٤٠٠ هـ

ولاول مرة سيستضيف مركز اكسيو الجديد المعرض ويرامجه وأنشطته التي ستقام على الهامش. وحتى لا يكون الحديث فقط عن الذكريات نقول أننا بانتظار المزيد من اللقاءات المثمرة والغنية التي اعتدنا دائما أن نجدها في إطار هذا المهرجان الكبير. مهرجان يتذكر كثيرون فيه ضرورة أن يقتنوا الكتب... وأن يكملوا بناء مكتباتهم الصغيرة... وأن يعلموا أطفالهم حب هذا الصديق واستضافته في حياتهم. وبانتظار أن تقرأ على أضواءك ياشارقة.

يختلي المعرض مع جملة الفعاليات الثقافية والفنية بسبب الأحداث المبررة التي عاشتها منطقة الخليج بشكل عام ودولة الكويت على وجه الخصوص.. ومع أن الحدث كان هائلا إلا أن المعرض ترك فراغا واضحا في الساحة. في هذا العام تعرض دائرة الاعلام والثقافة بالشارقة عن سنة البعثة التي غابت فيها من خلال هذه الفعالية عن جمهورها، وتدفع له برنامجا غزيرا يتميز بالزخم والتنوع.. الأمر الذي يجعلنا نتذكر أكثر أيام معرض الكتاب المعاصر اشراقا والذي اطلق عليه منذ هذا العام اسم معرض الشارقة للكتاب.

على الرغم من كثرة معارض الكتب التي تشهدها الدولة طيلة أيام السنة والتي تتوزع ما بين الجمعيات ذات النفع العام والمدارس وبعض المؤسسات الثقافية.. على الرغم من هذا الاحتفاء المتواصل بالكتاب والذي بات ظاهرة ملفتة للانتباه قياسا بالنشطة الثقافية الأخرى، يبقى معرض الكتاب المعاصر الذي تنظمه دائرة الاعلام والثقافة بالشارقة منذ عشر سنوات وحتى الآن ذا وقع خاص باعتباره أضخم معرض للكتاب ينظم في المنطقة، إضافة إلى التقاليد المترافقة مع المعرض والمتعلقة في الندوات والامسيات التي عادة ما تقام على الهامش. في العام الماضي وللمرة الأولى في تاريخه

الكتاب معرض

تجـوم الغـانـم فضاء

مدير عام الدائرة الثقافية عبيد عيسى أحمد..

المعرض يعتبر الأول على صعيد منطقة الخليج حلمنا أن نرى كتابا في كل يد.. ومكتبة في كل بيت

الفعاليات المصاحبة للمعرض تفجر تساؤلات تشرى حركة الجسد الثقافي واستمرار الحوار الخلاق



الشارقة - علي أنور: اليوم الأربعاء موعد عرس الشارقة الثقافي، حيث تبدأ في هذا الصباح فعاليات معرض الكتاب، وقد طرحنا بعض الأسئلة أمام سعادة عبيد عيسى أحمد مدير عام دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة وهي الجبهة المنظمة لهذا المعرض وقد بدأ حديثه حول الأسباب التي سبقت الإعداد للمعرض فقال: نحمد الله الذي أفاض علينا بفضل منه وبرعايته وتوجيه كريم من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة قد استطعنا إنجاز مراحل العمل التنظيمي لمعرض الشارقة للكتاب بدورته العاشرة والتي تبدأ منذ صباح اليوم لتستمر حتى الثاني والعشرين من شهر نوفمبر الجاري..

ان حضور صاحب السمو الحاكم مستمر معنا منذ لحظات الإعداد مروراً بكافة المراحل التي تليها ذلك ان حرص سموه على متابعة أنشطة وفعاليات دائرة الثقافة والإعلام تدفع من اهتمام سموه الحقيقي ماديا ومعنويا بالدور الوطني والقومي المنوط بالدائرة التي تحرص على أن يكون اهتمامها بالإنسان محور عملها فيما تقوم به من أعمال ذلك أن بناء الإنسان أصبح واهم من أية عملية بناء في أي قطاع كان.. فبناء الإنسان ثقافيا وتحصينه بالثقافة الروحية والاعتماد على الذات كقيل بتحقيق بداية نهضة عربية إسلامية تعيد لامتداد أمجادها العظيمة، وحرص سموه على دعم عملية النشر وتحقيق التواصل الثقافي بين جناسي الوطن العربي وقلبه يمثل موضوعا يتبنيه دعم كافة إصدارات اتحاد كتاب وإعلام الإمارات إضافة إلى مساهمته شخصيا في إصدار العديد من المؤلفات التي تعتبر بمثابة دعوة للجمع للاقتداء بالبلد الذي أفاض علينا على أسس علمية حتى نتكمن من قراءة تاريخنا جديدا مما يساعدنا في إدراك حاضرتنا واستشراف المستقبل الذي ينتظرنا. وأوجز سعادة عبيد بن عيسى أحمد الاستعدادات التنظيمية والإعلامية المعرض بأنها تتمثل في ستة عمل كاملة للجنة المنظمة للمعرض والتي تشكلت سنويا للدائرة بدءا من توجيه الدعوات وإنهاء بأخر سبقت تسبق الاقتراح فيما يتخلل ذلك من مراحل عمل صعبة ومعقدة لا مجال للأغراق بتفاصيلها الآن.. وفي مطلع أجابته على سؤال آخر حول إجراء أو عقد مقارنة في الكم والكيف بين هذا المعرض والمعارض التي سبقت وأقامتها الدائرة نرى سعادة مدير عام دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة أن هذا المعرض بدورته العاشرة قد يعده البعض استمرارا لما سبقه من معارض إلا أنه وبعد دراسة سبلات وإيجابيات المعارض السابقة يمكننا القول ان التطور النوعي والكمي بالمعرض يمثل في مشاركة ٥٠٠ ألف نشر عربية واجنبية من ٢٧ بلدا تعرض ما يزيد عن ١١٠ ألف عنوان منها ١٠ آلاف عنوان جديد وأكثر من عشرين لغة.

وحول سؤالا هل يستطيع أو هل استطاع معرض الشارقة للكتاب خلال سنوات

في دورته العاشرة: طيلة سنوات والشارقة بنواصلها الثقافي والحضاري تحضر على أقامة معرض الكتاب إيمانا منها ومن الدائرة الثقافية بأهمية الكتاب في حركة تطور ونمو الشعوب، وإذا كان قد تم تأجيل المعرض في العام الماضي نتيجة أزمة الخليج فإن جمهور الكتاب يتوقعون هذا العام أن يشهد للمعرض فعاليات كبيرة على مستوى التنظيم والتشجيع والعرض بالإضافة إلى اللقاءات الفكرية التي يتوقع

أقامتها على هامش المهرجان. وما يملئه من أهمية بالنسبة للساحة وعن إيجابيات وسلبات المعارض السابقة واقتراحات بعض المثقفين جاء هذا الاستطلاع. O الشاعر الصحفي جعفر الجعري قال: يجب التركيز على حجم الكتب المخصصة للطفل، فإذا كان الطفل غائبنا عن صعيد المسرح والبرامج التليفزيونية والسينمائية فإن الكتاب يظل النافذة التي يمكن أن نخل من خلالها على صيغة شبه موجهة للطفل خاصة إذا وضعنا في الاعتبار أن نسبة مائدفعه المطابع العربية يعادل ٢٠٠٦ من المجموع الكلي، وهذه النسبة يتفوقها ما يعادل ١٠٠٠٠٠ قارئ يقرأون بمعدل كتاب في كتابين شهريا من أصل ٩٠ مليون نسمة، أهمية المعرض إذن بالنسبة للطفل تأتي من الاستفادة من تجارب سابقة وبمحاولة رفع ثقافة الطفل باتكسر من إصدار متنوع بحيث لا تخاطب تلك الإصدارات الطفل على أنه طفل، واعتقد الأخر من تبني ترجمة بعض الكتب (بترصرف) في حالة ندرة الإصدارات. O الفنانة التشكيلية نجاة مكي ترى أن أهمية معرض الشارقة للكتاب تكمن في أنه يحتوي على عدد كبير من دور النشر المشاركة، وفي الغالب «والحديث لها» فأنه تجد جميع التخصصات التي لاتجدها في مكتبات الدولة، أما الإصدار فأنها في السابق كانت أفضل حيث لاحظنا تزايد الاسعار مع كل عام جديد أما التنظيم فعلى أسس أنه معرض واسع جدا لو تم عرض الكتب بشكل يسمح للمسوق بأن يرى الكتب المعرضة على الرفوف فأنها بالكامل وبشكل مرتب بدل أن تكون الكتب مراكمة فوق بعضها كما يحدث أحيانا. ونأمل في المزيد من الضبط. O خالد بدر عبيد (مراقب البرامج) بإذاعة دبي يؤكد على أن معرض الشارقة للكتاب تجربة رائدة على مستوى الإمارات ويضيف: منذ فترة طويلة ومع مرور السنوات تتأكد هذه التجربة وتتوسع فالعديد من المثقفين استطاعوا من خلال معرض الشارقة أن يطلعوا على العديد من الكتب، والمعرض بشكل عام يمثل نافذة للإطلاع على أهم الإصدارات والمراجع القديمة والجديدة. كما أن العديد من المعارض الخاصة والعامة تزودت من معرض الشارقة للكتاب وهو بذلك يكون قد أنجب معارض أخرى أيضا. المعرض متنوع ومتعدد ويشمل

الحضري: لا تخاطبوا الطفل على أنه طفل

نجاح مكي الأسرار تتزايد لكننا نأمل في المزيد من الضبط

خالد بدر عبيد

خالد بدر عبيد

خالد بدر عبيد

خالد بدر عبيد

خالد بدر عبيد

الأولوية لكتب أمة الخليج لجمع معظم المثقفين للشارقة في معرض الكتاب على أن الكتب التي حظيت بالانتشار والتوزيع دون غيرها من الكتب الصادرة في هذا العام وأواخر العام الماضي كانت لتتحدث عن أزمة الخليج للتفجيرة بسبب الفرض العراقي للتمتد بالشارقة الثقافية والأدبية والفكرية ويتم كل ذلك بموضوعية حتى نتبين أين موضوعنا من الصواب والخطأ لتدرك السبلات وتعتز بالإيجابيات. O هل من كلمة أخيرة توجهونها إلى جمهور من المتدربين على فعاليات المعرض. — باختصار - سيكون زوار المعرض من الشارقة والمعارضين لفعالياته موضع ترحيبنا في الشارقة فأملنا وسهلا بالجميع تقاسمها.

الشارقة - من عادل خزام: طيلة سنوات والشارقة بنواصلها الثقافي والحضاري تحضر على أقامة معرض الكتاب إيمانا منها ومن الدائرة الثقافية بأهمية الكتاب في حركة تطور ونمو الشعوب، وإذا كان قد تم تأجيل المعرض في العام الماضي نتيجة أزمة الخليج فإن جمهور الكتاب يتوقعون هذا العام أن يشهد للمعرض فعاليات كبيرة على مستوى التنظيم والتشجيع والعرض بالإضافة إلى اللقاءات الفكرية التي يتوقع

أقامتها على هامش المهرجان. وما يملئه من أهمية بالنسبة للساحة وعن إيجابيات وسلبات المعارض السابقة واقتراحات بعض المثقفين جاء هذا الاستطلاع. O الشاعر الصحفي جعفر الجعري قال: يجب التركيز على حجم الكتب المخصصة للطفل، فإذا كان الطفل غائبنا عن صعيد المسرح والبرامج التليفزيونية والسينمائية فإن الكتاب يظل النافذة التي يمكن أن نخل من خلالها على صيغة شبه موجهة للطفل خاصة إذا وضعنا في الاعتبار أن نسبة مائدفعه المطابع العربية يعادل ٢٠٠٦ من المجموع الكلي، وهذه النسبة يتفوقها ما يعادل ١٠٠٠٠٠ قارئ يقرأون بمعدل كتاب في كتابين شهريا من أصل ٩٠ مليون نسمة، أهمية المعرض إذن بالنسبة للطفل تأتي من الاستفادة من تجارب سابقة وبمحاولة رفع ثقافة الطفل باتكسر من إصدار متنوع بحيث لا تخاطب تلك الإصدارات الطفل على أنه طفل، واعتقد الأخر من تبني ترجمة بعض الكتب (بترصرف) في حالة ندرة الإصدارات. O الفنانة التشكيلية نجاة مكي ترى أن أهمية معرض الشارقة للكتاب تكمن في أنه يحتوي على عدد كبير من دور النشر المشاركة، وفي الغالب «والحديث لها» فأنه تجد جميع التخصصات التي لاتجدها في مكتبات الدولة، أما الإصدار فأنها في السابق كانت أفضل حيث لاحظنا تزايد الاسعار مع كل عام جديد أما التنظيم فعلى أسس أنه معرض واسع جدا لو تم عرض الكتب بشكل يسمح للمسوق بأن يرى الكتب المعرضة على الرفوف فأنها بالكامل وبشكل مرتب بدل أن تكون الكتب مراكمة فوق بعضها كما يحدث أحيانا. ونأمل في المزيد من الضبط. O خالد بدر عبيد (مراقب البرامج) بإذاعة دبي يؤكد على أن معرض الشارقة للكتاب تجربة رائدة على مستوى الإمارات ويضيف: منذ فترة طويلة ومع مرور السنوات تتأكد هذه التجربة وتتوسع فالعديد من المثقفين استطاعوا من خلال معرض الشارقة أن يطلعوا على العديد من الكتب، والمعرض بشكل عام يمثل نافذة للإطلاع على أهم الإصدارات والمراجع القديمة والجديدة. كما أن العديد من المعارض الخاصة والعامة تزودت من معرض الشارقة للكتاب وهو بذلك يكون قد أنجب معارض أخرى أيضا. المعرض متنوع ومتعدد ويشمل

الأولوية لكتب أمة الخليج لجمع معظم المثقفين للشارقة في معرض الكتاب على أن الكتب التي حظيت بالانتشار والتوزيع دون غيرها من الكتب الصادرة في هذا العام وأواخر العام الماضي كانت لتتحدث عن أزمة الخليج للتفجيرة بسبب الفرض العراقي للتمتد بالشارقة الثقافية والأدبية والفكرية ويتم كل ذلك بموضوعية حتى نتبين أين موضوعنا من الصواب والخطأ لتدرك السبلات وتعتز بالإيجابيات. O هل من كلمة أخيرة توجهونها إلى جمهور من المتدربين على فعاليات المعرض. — باختصار - سيكون زوار المعرض من الشارقة والمعارضين لفعالياته موضع ترحيبنا في الشارقة فأملنا وسهلا بالجميع تقاسمها.

الشارقة - من عادل خزام: طيلة سنوات والشارقة بنواصلها الثقافي والحضاري تحضر على أقامة معرض الكتاب إيمانا منها ومن الدائرة الثقافية بأهمية الكتاب في حركة تطور ونمو الشعوب، وإذا كان قد تم تأجيل المعرض في العام الماضي نتيجة أزمة الخليج فإن جمهور الكتاب يتوقعون هذا العام أن يشهد للمعرض فعاليات كبيرة على مستوى التنظيم والتشجيع والعرض بالإضافة إلى اللقاءات الفكرية التي يتوقع

أقامتها على هامش المهرجان. وما يملئه من أهمية بالنسبة للساحة وعن إيجابيات وسلبات المعارض السابقة واقتراحات بعض المثقفين جاء هذا الاستطلاع. O الشاعر الصحفي جعفر الجعري قال: يجب التركيز على حجم الكتب المخصصة للطفل، فإذا كان الطفل غائبنا عن صعيد المسرح والبرامج التليفزيونية والسينمائية فإن الكتاب يظل النافذة التي يمكن أن نخل من خلالها على صيغة شبه موجهة للطفل خاصة إذا وضعنا في الاعتبار أن نسبة مائدفعه المطابع العربية يعادل ٢٠٠٦ من المجموع الكلي، وهذه النسبة يتفوقها ما يعادل ١٠٠٠٠٠ قارئ يقرأون بمعدل كتاب في كتابين شهريا من أصل ٩٠ مليون نسمة، أهمية المعرض إذن بالنسبة للطفل تأتي من الاستفادة من تجارب سابقة وبمحاولة رفع ثقافة الطفل باتكسر من إصدار متنوع بحيث لا تخاطب تلك الإصدارات الطفل على أنه طفل، واعتقد الأخر من تبني ترجمة بعض الكتب (بترصرف) في حالة ندرة الإصدارات. O الفنانة التشكيلية نجاة مكي ترى أن أهمية معرض الشارقة للكتاب تكمن في أنه يحتوي على عدد كبير من دور النشر المشاركة، وفي الغالب «والحديث لها» فأنه تجد جميع التخصصات التي لاتجدها في مكتبات الدولة، أما الإصدار فأنها في السابق كانت أفضل حيث لاحظنا تزايد الاسعار مع كل عام جديد أما التنظيم فعلى أسس أنه معرض واسع جدا لو تم عرض الكتب بشكل يسمح للمسوق بأن يرى الكتب المعرضة على الرفوف فأنها بالكامل وبشكل مرتب بدل أن تكون الكتب مراكمة فوق بعضها كما يحدث أحيانا. ونأمل في المزيد من الضبط. O خالد بدر عبيد (مراقب البرامج) بإذاعة دبي يؤكد على أن معرض الشارقة للكتاب تجربة رائدة على مستوى الإمارات ويضيف: منذ فترة طويلة ومع مرور السنوات تتأكد هذه التجربة وتتوسع فالعديد من المثقفين استطاعوا من خلال معرض الشارقة أن يطلعوا على العديد من الكتب، والمعرض بشكل عام يمثل نافذة للإطلاع على أهم الإصدارات والمراجع القديمة والجديدة. كما أن العديد من المعارض الخاصة والعامة تزودت من معرض الشارقة للكتاب وهو بذلك يكون قد أنجب معارض أخرى أيضا. المعرض متنوع ومتعدد ويشمل

الأولوية لكتب أمة الخليج لجمع معظم المثقفين للشارقة في معرض الكتاب على أن الكتب التي حظيت بالانتشار والتوزيع دون غيرها من الكتب الصادرة في هذا العام وأواخر العام الماضي كانت لتتحدث عن أزمة الخليج للتفجيرة بسبب الفرض العراقي للتمتد بالشارقة الثقافية والأدبية والفكرية ويتم كل ذلك بموضوعية حتى نتبين أين موضوعنا من الصواب والخطأ لتدرك السبلات وتعتز بالإيجابيات. O هل من كلمة أخيرة توجهونها إلى جمهور من المتدربين على فعاليات المعرض. — باختصار - سيكون زوار المعرض من الشارقة والمعارضين لفعالياته موضع ترحيبنا في الشارقة فأملنا وسهلا بالجميع تقاسمها.

الشارقة - من عادل خزام: طيلة سنوات والشارقة بنواصلها الثقافي والحضاري تحضر على أقامة معرض الكتاب إيمانا منها ومن الدائرة الثقافية بأهمية الكتاب في حركة تطور ونمو الشعوب، وإذا كان قد تم تأجيل المعرض في العام الماضي نتيجة أزمة الخليج فإن جمهور الكتاب يتوقعون هذا العام أن يشهد للمعرض فعاليات كبيرة على مستوى التنظيم والتشجيع والعرض بالإضافة إلى اللقاءات الفكرية التي يتوقع

أقامتها على هامش المهرجان. وما يملئه من أهمية بالنسبة للساحة وعن إيجابيات وسلبات المعارض السابقة واقتراحات بعض المثقفين جاء هذا الاستطلاع. O الشاعر الصحفي جعفر الجعري قال: يجب التركيز على حجم الكتب المخصصة للطفل، فإذا كان الطفل غائبنا عن صعيد المسرح والبرامج التليفزيونية والسينمائية فإن الكتاب يظل النافذة التي يمكن أن نخل من خلالها على صيغة شبه موجهة للطفل خاصة إذا وضعنا في الاعتبار أن نسبة مائدفعه المطابع العربية يعادل ٢٠٠٦ من المجموع الكلي، وهذه النسبة يتفوقها ما يعادل ١٠٠٠٠٠ قارئ يقرأون بمعدل كتاب في كتابين شهريا من أصل ٩٠ مليون نسمة، أهمية المعرض إذن بالنسبة للطفل تأتي من الاستفادة من تجارب سابقة وبمحاولة رفع ثقافة الطفل باتكسر من إصدار متنوع بحيث لا تخاطب تلك الإصدارات الطفل على أنه طفل، واعتقد الأخر من تبني ترجمة بعض الكتب (بترصرف) في حالة ندرة الإصدارات. O الفنانة التشكيلية نجاة مكي ترى أن أهمية معرض الشارقة للكتاب تكمن في أنه يحتوي على عدد كبير من دور النشر المشاركة، وفي الغالب «والحديث لها» فأنه تجد جميع التخصصات التي لاتجدها في مكتبات الدولة، أما الإصدار فأنها في السابق كانت أفضل حيث لاحظنا تزايد الاسعار مع كل عام جديد أما التنظيم فعلى أسس أنه معرض واسع جدا لو تم عرض الكتب بشكل يسمح للمسوق بأن يرى الكتب المعرضة على الرفوف فأنها بالكامل وبشكل مرتب بدل أن تكون الكتب مراكمة فوق بعضها كما يحدث أحيانا. ونأمل في المزيد من الضبط. O خالد بدر عبيد (مراقب البرامج) بإذاعة دبي يؤكد على أن معرض الشارقة للكتاب تجربة رائدة على مستوى الإمارات ويضيف: منذ فترة طويلة ومع مرور السنوات تتأكد هذه التجربة وتتوسع فالعديد من المثقفين استطاعوا من خلال معرض الشارقة أن يطلعوا على العديد من الكتب، والمعرض بشكل عام يمثل نافذة للإطلاع على أهم الإصدارات والمراجع القديمة والجديدة. كما أن العديد من المعارض الخاصة والعامة تزودت من معرض الشارقة للكتاب وهو بذلك يكون قد أنجب معارض أخرى أيضا. المعرض متنوع ومتعدد ويشمل

الأولوية لكتب أمة الخليج لجمع معظم المثقفين للشارقة في معرض الكتاب على أن الكتب التي حظيت بالانتشار والتوزيع دون غيرها من الكتب الصادرة في هذا العام وأواخر العام الماضي كانت لتتحدث عن أزمة الخليج للتفجيرة بسبب الفرض العراقي للتمتد بالشارقة الثقافية والأدبية والفكرية ويتم كل ذلك بموضوعية حتى نتبين أين موضوعنا من الصواب والخطأ لتدرك السبلات وتعتز بالإيجابيات. O هل من كلمة أخيرة توجهونها إلى جمهور من المتدربين على فعاليات المعرض. — باختصار - سيكون زوار المعرض من الشارقة والمعارضين لفعالياته موضع ترحيبنا في الشارقة فأملنا وسهلا بالجميع تقاسمها.

الشارقة - من عادل خزام: طيلة سنوات والشارقة بنواصلها الثقافي والحضاري تحضر على أقامة معرض الكتاب إيمانا منها ومن الدائرة الثقافية بأهمية الكتاب في حركة تطور ونمو الشعوب، وإذا كان قد تم تأجيل المعرض في العام الماضي نتيجة أزمة الخليج فإن جمهور الكتاب يتوقعون هذا العام أن يشهد للمعرض فعاليات كبيرة على مستوى التنظيم والتشجيع والعرض بالإضافة إلى اللقاءات الفكرية التي يتوقع

أقامتها على هامش المهرجان. وما يملئه من أهمية بالنسبة للساحة وعن إيجابيات وسلبات المعارض السابقة واقتراحات بعض المثقفين جاء هذا الاستطلاع. O الشاعر الصحفي جعفر الجعري قال: يجب التركيز على حجم الكتب المخصصة للطفل، فإذا كان الطفل غائبنا عن صعيد المسرح والبرامج التليفزيونية والسينمائية فإن الكتاب يظل النافذة التي يمكن أن نخل من خلالها على صيغة شبه موجهة للطفل خاصة إذا وضعنا في الاعتبار أن نسبة مائدفعه المطابع العربية يعادل ٢٠٠٦ من المجموع الكلي، وهذه النسبة يتفوقها ما يعادل ١٠٠٠٠٠ قارئ يقرأون بمعدل كتاب في كتابين شهريا من أصل ٩٠ مليون نسمة، أهمية المعرض إذن بالنسبة للطفل تأتي من الاستفادة من تجارب سابقة وبمحاولة رفع ثقافة الطفل باتكسر من إصدار متنوع بحيث لا تخاطب تلك الإصدارات الطفل على أنه طفل، واعتقد الأخر من تبني ترجمة بعض الكتب (بترصرف) في حالة ندرة الإصدارات. O الفنانة التشكيلية نجاة مكي ترى أن أهمية معرض الشارقة للكتاب تكمن في أنه يحتوي على عدد كبير من دور النشر المشاركة، وفي الغالب «والحديث لها» فأنه تجد جميع التخصصات التي لاتجدها في مكتبات الدولة، أما الإصدار فأنها في السابق كانت أفضل حيث لاحظنا تزايد الاسعار مع كل عام جديد أما التنظيم فعلى أسس أنه معرض واسع جدا لو تم عرض الكتب بشكل يسمح للمسوق بأن يرى الكتب المعرضة على الرفوف فأنها بالكامل وبشكل مرتب بدل أن تكون الكتب مراكمة فوق بعضها كما يحدث أحيانا. ونأمل في المزيد من الضبط. O خالد بدر عبيد (مراقب البرامج) بإذاعة دبي يؤكد على أن معرض الشارقة للكتاب تجربة رائدة على مستوى الإمارات ويضيف: منذ فترة طويلة ومع مرور السنوات تتأكد هذه التجربة وتتوسع فالعديد من المثقفين استطاعوا من خلال معرض الشارقة أن يطلعوا على العديد من الكتب، والمعرض بشكل عام يمثل نافذة للإطلاع على أهم الإصدارات والمراجع القديمة والجديدة. كما أن العديد من المعارض الخاصة والعامة تزودت من معرض الشارقة للكتاب وهو بذلك يكون قد أنجب معارض أخرى أيضا. المعرض متنوع ومتعدد ويشمل

الأولوية لكتب أمة الخليج لجمع معظم المثقفين للشارقة في معرض الكتاب على أن الكتب التي حظيت بالانتشار والتوزيع دون غيرها من الكتب الصادرة في هذا العام وأواخر العام الماضي كانت لتتحدث عن أزمة الخليج للتفجيرة بسبب الفرض العراقي للتمتد بالشارقة الثقافية والأدبية والفكرية ويتم كل ذلك بموضوعية حتى نتبين أين موضوعنا من الصواب والخطأ لتدرك السبلات وتعتز بالإيجابيات. O هل من كلمة أخيرة توجهونها إلى جمهور من المتدربين على فعاليات المعرض. — باختصار - سيكون زوار المعرض من الشارقة والمعارضين لفعالياته موضع ترحيبنا في الشارقة فأملنا وسهلا بالجميع تقاسمها.

الشارقة - من عادل خزام: طيلة سنوات والشارقة بنواصلها الثقافي والحضاري تحضر على أقامة معرض الكتاب إيمانا منها ومن الدائرة الثقافية بأهمية الكتاب في حركة تطور ونمو الشعوب، وإذا كان قد تم تأجيل المعرض في العام الماضي نتيجة أزمة الخليج فإن جمهور الكتاب يتوقعون هذا العام أن يشهد للمعرض فعاليات كبيرة على مستوى التنظيم والتشجيع والعرض بالإضافة إلى اللقاءات الفكرية التي يتوقع

أقامتها على هامش المهرجان. وما يملئه من أهمية بالنسبة للساحة وعن إيجابيات وسلبات المعارض السابقة واقتراحات بعض المثقفين جاء هذا الاستطلاع. O الشاعر الصحفي جعفر الجعري قال: يجب التركيز على حجم الكتب المخصصة للطفل، فإذا كان الطفل غائبنا عن صعيد المسرح والبرامج التليفزيونية والسينمائية فإن الكتاب يظل النافذة التي يمكن أن نخل من خلالها على صيغة شبه موجهة للطفل خاصة إذا وضعنا في الاعتبار أن نسبة مائدفعه المطابع العربية يعادل ٢٠٠٦ من المجموع الكلي، وهذه النسبة يتفوقها ما يعادل ١٠٠٠٠٠ قارئ يقرأون بمعدل كتاب في كتابين شهريا من أصل ٩٠ مليون نسمة، أهمية المعرض إذن بالنسبة للطفل تأتي من الاستفادة من تجارب سابقة وبمحاولة رفع ثقافة الطفل باتكسر من إصدار متنوع بحيث لا تخاطب تلك الإصدارات الطفل على أنه طفل، واعتقد الأخر من تبني ترجمة بعض الكتب (بترصرف) في حالة ندرة الإصدارات. O الفنانة التشكيلية نجاة مكي ترى أن أهمية معرض الشارقة للكتاب تكمن في أنه يحتوي على عدد كبير من دور النشر المشاركة، وفي الغالب «والحديث لها» فأنه تجد جميع التخصصات التي لاتجدها في مكتبات الدولة، أما الإصدار فأنها في السابق كانت أفضل حيث لاحظنا تزايد الاسعار مع كل عام جديد أما التنظيم فعلى أسس أنه معرض واسع جدا لو تم عرض الكتب بشكل يسمح للمسوق بأن يرى الكتب المعرضة على الرفوف فأنها بالكامل وبشكل مرتب بدل أن تكون الكتب مراكمة فوق بعضها كما يحدث أحيانا. ونأمل في المزيد من الضبط. O خالد بدر عبيد (مراقب البرامج) بإذاعة دبي يؤكد على أن معرض الشارقة للكتاب تجربة رائدة على مستوى الإمارات ويضيف: منذ فترة طويلة ومع مرور السنوات تتأكد هذه التجربة وتتوسع فالعديد من المثقفين استطاعوا من خلال معرض الشارقة أن يطلعوا على العديد من الكتب، والمعرض بشكل عام يمثل نافذة للإطلاع على أهم الإصدارات والمراجع القديمة والجديدة. كما أن العديد من المعارض الخاصة والعامة تزودت من معرض الشارقة للكتاب وهو بذلك يكون قد أنجب معارض أخرى أيضا. المعرض متنوع ومتعدد ويشمل

الأولوية لكتب أمة الخليج لجمع معظم المثقفين للشارقة في معرض الكتاب على أن الكتب التي حظيت بالانتشار والتوزيع دون غيرها من الكتب الصادرة في هذا العام وأواخر العام الماضي كانت لتتحدث عن أزمة الخليج للتفجيرة بسبب الفرض العراقي للتمتد بالشارقة الثقافية والأدبية والفكرية ويتم كل ذلك بموضوعية حتى نتبين أين موضوعنا من الصواب والخطأ لتدرك السبلات وتعتز بالإيجابيات. O هل من كلمة أخيرة توجهونها إلى جمهور من المتدربين على فعاليات المعرض. — باختصار - سيكون زوار المعرض من الشارقة والمعارضين لفعالياته موضع ترحيبنا في الشارقة فأملنا وسهلا بالجميع تقاسمها.

الشارقة - من عادل خزام: طيلة سنوات والشارقة بنواصلها الثقافي والحضاري تحضر على أقامة معرض الكتاب إيمانا منها ومن الدائرة الثقافية بأهمية الكتاب في حركة تطور ونمو الشعوب، وإذا كان قد تم تأجيل المعرض في العام الماضي نتيجة أزمة الخليج فإن جمهور الكتاب يتوقعون هذا العام أن يشهد للمعرض فعاليات كبيرة على مستوى التنظيم والتشجيع والعرض بالإضافة إلى اللقاءات الفكرية التي يتوقع

أقامتها على هامش المهرجان. وما يملئه من أهمية بالنسبة للساحة وعن إيجابيات وسلبات المعارض السابقة واقتراحات بعض المثقفين جاء هذا الاستطلاع. O الشاعر الصحفي جعفر الجعري قال: يجب التركيز على حجم الكتب المخصصة للطفل، فإذا كان الطفل غائبنا عن صعيد المسرح والبرامج التليفزيونية والسينمائية فإن الكتاب يظل النافذة التي يمكن أن نخل من خلالها على صيغة شبه موجهة للطفل خاصة إذا وضعنا في الاعتبار أن نسبة مائدفعه المطابع العربية يعادل ٢٠٠٦ من المجموع الكلي، وهذه النسبة يتفوقها ما يعادل ١٠٠٠٠٠ قارئ يقرأون بمعدل كتاب في كتابين شهريا من أصل ٩٠ مليون نسمة، أهمية المعرض إذن بالنسبة للطفل تأتي من الاستفادة من تجارب سابقة وبمحاولة رفع ثقافة الطفل باتكسر من إصدار متنوع بحيث لا تخاطب تلك الإصدارات الطفل على أنه طفل، واعتقد الأخر من تبني ترجمة بعض الكتب (بترصرف) في حالة ندرة الإصدارات. O الفنانة التشكيلية نجاة مكي ترى أن أهمية معرض الشارقة للكتاب تكمن في أنه يحتوي على عدد كبير من دور النشر المشاركة، وفي الغالب «والحديث لها» فأنه تجد جميع التخصصات التي لاتجدها في مكتبات الدولة، أما الإصدار فأنها في السابق كانت أفضل حيث لاحظنا تزايد الاسعار مع كل عام جديد أما التنظيم فعلى أسس أنه معرض واسع جدا لو تم عرض الكتب بشكل يسمح للمسوق بأن يرى الكتب المعرضة على الرفوف فأنها بالكامل وبشكل مرتب بدل أن تكون الكتب مراكمة فوق بعضها كما يحدث أحيانا. ونأمل في المزيد من الضبط. O خالد بدر عبيد (مراقب البرامج) بإذاعة دبي يؤكد على أن معرض الشارقة للكتاب تجربة رائدة على مستوى الإمارات ويضيف: منذ فترة طويلة ومع مرور السنوات تتأكد هذه التجربة وتتوسع فالعديد من المثقفين استطاعوا من خلال معرض الشارقة أن يطلعوا على العديد من الكتب، والمعرض بشكل عام يمثل نافذة للإطلاع على أهم الإصدارات والمراجع القديمة والجديدة. كما أن العديد من المعارض الخاصة والعامة تزودت من معرض الشارقة للكتاب وهو بذلك يكون قد أنجب معارض أخرى أيضا. المعرض متنوع ومتعدد ويشمل

برنامج المعرض

* الأربعاء ١٣/١١/١٩٩١ افتتاح المعرض.
* الخميس ١٤/١١/١٩٩١ محاضرة للدكتور محمد جابر الانتصاري.
* السبت ١٦/١١/١٩٩١ محاضرة للأستاذ سمير سرحان.
* الأحد ١٧/١١/١٩٩١ الندوة التالوية حول مستقبل الكتاب العربي «واقع ومشكلات النشر في الوطن العربي» وستكون الجلسات صباحية منذ الساعة التاسعة والنصف صباحا وحتى الواحدة ظهرا.
اما الجلسة الأولى: فسكون عن «النشر والمؤسسات» وسيشارك فيها كل من سمير عيسى، وماهر كيالي، ويحيى خليل.
الجلسة الثانية: «النشر والترجمة» بمشاركة بيدر كلارك، تعقيب كامل يوسف.
الجلسة الثالثة: «صناعة الكتاب - النشر والمال» بمشاركة محمد هاني طلبة، وعبد الرحمن غنيم، تعقيب احمد حمدي.
الجلسة الرابعة: «النشر والتوزيع» بمشاركة محمد محيو، وخيل عاصي، تعقيب غازي السعدي.
في الجلسة الأولى: «النشر والمال» بمشاركة نبيل الجمل وعاطف رواش.
الجلسة الثانية: «النشر والتوزيع» بمشاركة ياسر شرف، عبد اللطيف عاشور، تعقيب فاروق شوشة.
الجلسة الثالثة: «النشر والثقافة» بمشاركة نبيل سليمان، فرحان صالح، عديلا عبد القادر، تعقيب يوسف الجدي.
بالإضافة إلى حوار مفتوح مع سعادة الوكيل المساعد لشؤون الرقابة بوزارة الاعلام والثقافة.
* الأربعاء ١٨/١١/١٩٩١ الخامسة مساء: قراءة شعرية في نادي المكتبة للفتيات ويحيى الأمسية الشاعر المصري فاروق شوشة.
* الأربعاء ١٩/١١/١٩٩١ ندوة مستقبل الثقافة في الإمارات في ضوء الواقع الراهن ومشكلاته بمشاركة الدكتور علي الشهران، حبيب الصايغ، ناصر الظاهري.
* الخميس ٢٠/١١/١٩٩١ محاضرة للدكتور محمد الرومي، أستاذة.
* تمام المحاضرات والندوات بقاعة المؤتمرات بمركز اكسيو الشارقة.
* سياتم مع المعرض تنظيم ملتقى فني يشرف عليه قسم ثقافة الأطفال لدائرة الاعلام والثقافة وسيضم للملتقى المنظمة التالية:
* مرسما حرا
* عروض مسرحية
* تشكيل دمي وعرائس
* قراءات قصصية
* سياتم للملتقى امسياتين شعريتين الأولى لعلي عبدالله خليفة والثانية لحمد بوشهاب، وإبراهيم محمد إبراهيم، ومحمد بن طوق.

الملتقى الفني سياتم مع المعرض تنظيم ملتقى فني يشرف عليه قسم ثقافة الأطفال لدائرة الاعلام والثقافة وسيضم للملتقى المنظمة التالية:
* مرسما حرا
* عروض مسرحية
* تشكيل دمي وعرائس
* قراءات قصصية
* سياتم للملتقى امسياتين شعريتين الأولى لعلي عبدالله خليفة والثانية لحمد بوشهاب، وإبراهيم محمد إبراهيم، ومحمد بن طوق.

كتـب

عناوين جديدة في المعرض من العناوين الجديدة في المعرض رواية «مدارات الشرق» لجزييا «الأشعة» و «مئات عرش» للكاتبة والروائي السوري نبيل سليمان، والرواية عبارة عن محاولة لرد الاعتبار للكل الكبير من البشر والحقائق والوقائع التي صنعها الرجال الجاهلون والخبائرون الذين انتقلوا من جهة لأخرى والذين ذاقوا الآلام والجوع والعذاب حتى الموت في حين يقطف الأقوياء والكبار ثمار جهودهم هذا، والرواية تبين سليمان في هذا الجزء من روايته عيونا إلى البدايات الحقيقية لسقوط الامبراطوريات وتشكل القوى. كذلك يقدم المعرض كتاب «تاريخ النشوء» مؤلفه هو يمارفون ديتفورت وترجمة محمود كبيسي، والكتاب يأتي ضمن سلسلة الأبحاث التي تقدمها دار الحوار للنشر وهو عبارة عن تلخيص لنسائج مختلف العلوم بطريقة ذكية وموضوعية وممتعة يعرض خلالها الكاتب عرضا شاملا ومتكاملا عن نشوء وتطور ومستقبل لمادة الحياة والحضارة البشرية ابتداء من الانقراض الكوني الأول عبر نشوء الأرض ك «ناج ثانوي» وعبر كارتة الأوكسجين الكري حتى اختراع الدم الدافئ وصولا إلى مرحلة لمكان الاتصال بين الكواكب والمجرات. ومن الروايات الأجنبية تقدم دار الحوار ترجمة لرواية كافكا «في مستعمرة العقوبات» ورواية

الشارقة يعبرون عن انطباعاتهم

مرعى الحليان: نتظره كل عام يوسف ابولوز: نتمنى أن نكون أكثر الشعوب استهلاكا للكتاب

نوصف باننا غير متجنين فائننا ان تكون أكثر الشعوب استهلاكا للكتاب. O مرعى الحليان (ممثل مسرحي) قال: معرض الشارقة للكتاب أصبح ظاهرة اعتاد الناس عليها وصار ينتظره كل سنة امرا واقعا، ولكن اهميته في انه يجمع أغلب دور النشر في مكان واحد ويجعل جميع صنوف الكتب في متناول الجميع بطريقة سهلة إضافة إلى الاسعار المناسبة التي تتفاد المشتري من استغلال بعض اصحاب المكتبات في الدولة. هو بادرة جيدة من الإدارة الثقافية لتكريس هذه الظاهرة والفعاليات التي ترافقها والتي تخلق نوعا من التجمع الأدبي والفكري، المعرض انتقل من كونه معرضا لبيع الكتب إلى ظاهرة ثقافية ذات مستوى عال. O الشاعر يوسف ابولوز: تظهر أهمية معرض الشارقة للكتاب في انه شامل ويحتوي على العديد من دور النشر مما يتيح لنا الاطلاع على آخر ما دافعت به الطابع من نتاجات في مختلف حقول الفكر والثقافة والفن وهو يمثل عبوة للمره للاحاسان بانسانيتهم، وإذا كنا

خالد بدر عبيد

خالد بدر عبيد

خالد بدر عبيد

خالد بدر عبيد

خالد بدر عبيد

خالد بدر عبيد

خالد بدر عبيد

مدارات
الشرق
الأشعة



نبيل سليمان

الروائي السوري نبيل سل
في «مدارات الشرق»

مع الكتابة تتردد نداءات الطبيعة والموت
على الكاتب أن يكون صادقاً مع نفسه
عندما يكتب تصبح القراءة محدودة

حاورته: نجوم الغانم

والخطوة الثالثة التي تنتظر الطباعة والتي لن تكون في العام القادم أفضل إلا أذكر العنود - وهي تتوقف الرب نهاية الحرب العالمية

أفق الرؤية أيضا هو كلية تعيّن الخارج بمفاصله للكرة، الفكرة والقدرة والوعي، المتماثلة والإنسانية النفسية الأفاق هو تلك الفئات المبهمة التي لا يورثها إلا التاريخ، وفق الرؤية هو تخليق الفكرة والخيال والشعور الذي يكفي في نهاية المطاف انطلاقا لما كان سوية، وهو لبنان أيضا وفلسطين وشرق الأردن، وهو أيضا في شرق حربي، شرق خاصة، وشرق عربي، لحظة توحيد العرب للناس بالهاتف والسياسة وبالكلمة، وهو ذلك الفكر بوضوحه ومخالته لله.

○ مامدى تحاقق مولىسه تخامسه
روايتكه وكيف تری اختلافات المناخات بين
كل منها؟ من ماضي النسخه التي استقيت
منها هولك؟

— الهواچس لي عيرت عنها اتا بیدو
انها تسفلني مذبذب كتبه ايلكه عادت
رواياتي لي المرات لي تحققة او لخرى من
النسخات السوریه والعربیة من «ینداح
للطوفان» (الخمسینات) لي «تلج الصیف»
(مزیمه ۱۹۶۷) لی «هزائم مبعده» (الوحده)
السوریه للصربه) ... ومنذ خمس سنوات،

بعد أن تمت كتابة شروط الاتفاقية بيني وبينهم، قد تم العمل على توقيعها. الشيء الذي يملأنا بهجة، وبها نحن نؤمن، هو أن الوثائق السابقة لا تفي بأمنهم، ولا بسلامة أعضائنا. فبعد أن تم الاتفاق على ما شهدته الحرب، العرب، في الشغلة في ذلك الوقت، والتمسك بالحفاظ على الأمن في الحرب العربية مع وسعت من الاتصال بين العرب، فقد تم الاتفاق على الأمن في أوروبا، والوثائق السابقة، مثلا أن يكون الاتفاقية.

وبعد أن تمت كتابة شروط الاتفاقية، وقد تم العمل على توقيعها. الشيء الذي يملأنا بهجة، وبها نحن نؤمن، هو أن الوثائق السابقة لا تفي بأمنهم، ولا بسلامة أعضائنا. فبعد أن تم الاتفاق على ما شهدته الحرب، العرب، في الشغلة في ذلك الوقت، والتمسك بالحفاظ على الأمن في الحرب العربية مع وسعت من الاتصال بين العرب، فقد تم الاتفاق على الأمن في أوروبا، والوثائق السابقة، مثلا أن يكون الاتفاقية.

○ كيف تأتى لعملك في ربيعك خاصة في
الوقت الذي نلاحظ فيه
تعايشنا مع الانقسام فقط. نعم تستعد
وقرأنا ما يسمع بالعلم من عشر الى خمس
عشرة ساعة كل يوم، والجميع متواصلة
فيهم كخيسرا الى اسراء. يمشي الامان في
الآن. اسراخا قصير، ثلثا يوم جديدة،
وعسا لمسا من يكتظرون في خاسا.
غاية ما انا بل نفسي هو دودو وضحة من
الوقت. ومن هذه الولاية عرفت كيف يكون
المرء طبعيا او طباعيا. جديتنا انتشاء من
القتعة بعدد ماكتفون، الى الامام، بل
الاجل الجسد وضحية الفيلية، الى الموت في
موسلي خاشقة او عصف ربح او هسيس
بحر.

○ ربي مالي العمة في حجبها
الرواية الثانية رواية في مصودك
«سبحان الكاتب ان يكون صديقا مع
نفسه وحسب ما يعنى ان يوفي طائفة من
تقاه واجرا وما يستحقه ويتعامل مع الناس
ويجسرها الى ان يشبع ويضيق ولا يتوانع
اولئك هم اهل سركه الذين اخذت
الكاتب ان يوقع الخسارة السنتي على
الحرم ايا كان، ويتعلق الخسارة على
استطاع ان يوجه ذلك بسؤال القواعد
والفرق في العيش والتجمع الى الماضي
والحاضر في كل حال عنوان اسلمها
ولا بد يستطيع ان يقدم وصفا جافا،
علاوة على ذلك، ان يكون

«... تلبّاهم القرامدة وأنا كنيته، ولكنها تصبى
محمودة من جهة مطبخها من جهة أخرى
والقارمادة هذا لا تكون لحقة جديدة لها
كنيته، وقد تكون لحقة أسرافة وتضمير.
أما ما عطفك في غلام حياتي فهو لا دور.
وأنا أحب النجوم أكثر من الشمس الطوفان
والإعتراف ما أؤمن عن جهة إبراهيم، ثم للقاء
جميع إسماعيل، ليعتاد ليبريا إيمان لي
الصمت، ومن جهة تحول لل خشية، بينما
تردد في أعماقي من جهة شافية تساهلت
الطبيعة والوعث ولوش لشي، مسجوعة
وهامة وحيدة نفسي وحاض، لعل
نفس، المصحة أو القليلة أو...»

هلن؟
لنني اعيشه ولا استطيع ان اسببه .
O لاني مدي يكون الآخر (الجدريه)؟
حاضر! ان شاء الله تعالى؟
في التحليله الاولى الآخر المولود هو
للتقدمه فلاني اعيش ولا يضرني تقدمه هو
- هم - فلان اول فاعلته من بشر الروايه في
التحليله الثانيه بعض الآخر الكامن في
حصيله تكويني - وانساني في التحليله
بمعنى آخر هو حضور انشعوري هو
مايسمى بالانشعور الثاني او للعز، وهو

الروائي السوري نبيل سليمان لم يبدع
مديدا بل هو الروائي العربي المصنف
الكتاب الذي يؤلفه كل من كتب عن الوطن
وأمه، واما هو فمما إذا قرأه من أوله
يقيم إلى الغد ذكر روايته الموسومة
بـ"الوطن" التي هي رواية عن الوطن
وإن كان ذلك إلى أبعد من أن يصبر إلى
النهاية لثقت بكونه روايا واسعاً في أساليب
الكتابة، لا سيما أن الرواية هي التي
لعبت دوراً أساسياً في حياته الأدبية،
وهذا ما جعله يكتبها في كتابه الثاني
والثالث "الوطن" و"الوطن" و"الوطن"
والسبب في هذا هو أن الرواية هي التي
تجعل من الكاتب كاتباً وليس مجرد
مكتشف، بل هي التي تجعله كاتباً
والمكتشف هو الذي يكتب في الرواية
والسبب في هذا هو أن الرواية هي التي
تجعل من الكاتب كاتباً وليس مجرد
مكتشف، بل هي التي تجعله كاتباً

فَمَاذَا يَقُولُ ذَيْلُ سُلَيْمَانَ نَاسَهُ بَعْدَ صَدُورِ رُؤْيَايَا؟

هَلْهُوَ حَبِيبٌ

بَعْدَ وَاحِدٍ وَعَشْرِينَ هَامًا مِنْ صَدُورِ رُؤْيَايَا؟

الْأَوَّلَى يَبْدَأُ الطُّوفَانَ، وَفِيهَا تَكُونُ أَنْجَاةُ الْجَزْءِ؛

الثَّانِيَاتُ مِنْ رُؤْيَا «مَدَارَاتِ الشَّرْقِ» تَكُونُ

الْإِسْلَامَ هَلِي، تَصْغُرُ أَيْضًا، وَمَتَا كُونُ لَدُنِي

خِلَالِ أَكْثَرِ مِنْ عَشْرِينَ مِنَ الْأَجْوِيَةِ يَحْضُرُ ثَارَةً،

يَتَكَلَّفُ ثَارَةً وَيُنَاقِشُ بَوْمًا عَنْ الْبِلَادِ

وَالْأُمَمَانِيَّةِ، وَهُوَ هَلِي كُلِّ حَالٍ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ

وَالْبَوْمُ

والأما الذي ذكره يعني عبد السلام
الغزالي للمناسبة التي هي «الزوجة»
في «الغزالي» فإنه لم يذكرها في
«الغزالي» وإنما ذكرها في «الغزالي»
والغزالي ذكرها في «الغزالي»
منها ما هو متفق.

والأما الذي ذكره يعني عبد السلام
الغزالي فإنه لم يذكرها في «الغزالي»
الغزالي ذكرها في «الغزالي»
والغزالي ذكرها في «الغزالي»
منها ما هو متفق.

[illegible]

المحسنين، واتقوا عليه وعلى سواء من يكتب
 كتبه وعلى من استلحق
 ○ ما هو الفرق الذي تدور فيه الرواية؟
 اتفق ملوك الشرق على هذا القول: من
 عطشه إلى الحد الذي ترسم فيه متعطفاً
 له، فله لعامة كل الناس، وهذا هو المعتد
 وجدعاً عند أوطاس اللغزتين
 واتقوا ملوك الشرق أيضاً هو مثلاً
 لا تعطفه ما شئت كما ترى أوجه القول
 يعني: متعطف بالمعالم كلها، أي متعطف
 بكونه، لكن هذا قلبي ليس في المتعطفات
 قد يكون رواية لغز في الروايات، وبها
 ○ فمثلاً لا يستطيع أن يؤكّد أن
 الخوف من اللذان جاء في الآية، وبما

نفس، والذين يتوكلون مع نهاية المشركين

حقوق المشركين

قوي وللأخلاق من قبل الجمهور،
من قبل المجتمع ما يلي سوى فتوحه للجنة
والذي يمثل إصطفاً للجنات الذي تم
تحت من قبل فتوحه من قبل، فإن كانت
تحت من قبل فتوحه من قبل فتوحه بعد
الذين من المشركين في المعركة أو
الذين من المشركين في المعركة أو

[illegible]

أين أدباء الإمارات من كتاب الطفل..؟
الطفل بين التقافة والتجارية..
حميد الطفل في معرض هذا العام

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

مؤلفه السيد
 مرض الشوك
 لاضافة الى
 صفة خلاص
 في الحصى
 في الكتاب
 محمد محمد
 في
 فعل الجمل
 محمد سالم
 محمد سليمان
 في
 في الساعات

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

محمد نصر



إبراهيم أبو الفضل

عرض:

مرض منظم بشكل

جميع المؤسسات في الدولة في هـ

في المرض وهذا ما يف

حيث تنظيمه الجيد
وقد يمال قرصة لن
باصحاب دور التشا
عليهم وعلى لآخر ال
هناك اقبال جماعي
الدولة، وهذا مايفر
أشياء لاتتوافر
التي تشاربه بها وت
من الإصدارات الجدي
خلاصة فكر المؤلف
الاقتصاديان شهاب
ناتما على الابتلا
على آخر ما قد
العربية



● قلم نزار

ها تسجلون إجابة مريض بهذا

نصار

مصر

عوض، فاشركوا مشرككم من

دور البشر يتحدثون عن
المالي في سوريا
صرية للكتاب: أتمنى مشاركة
هناك أقبال جماهيري

جديد جنة آلا ليس وكلمة أخرى في
الوعن العربي يومين تخفية التنظيم
وأقبل الصلابة يرعى للرحلات المنظمة
أطالبت كبرى المنظمات الأخرى، وكذلك

فمنك
ساح
سلات
لبرس

أصبح

في طنوف - دار الإلهام

م أبو الفضل - الهيئة العامة

نصار - دار التروق - مصر

ل خزام

ها الأديب والقصري
من خلال معرفتها
تقديم للامة الأدبية
قلا وتكرار من الحقول
ملنا منها بالندور
ن ان يقوم به الكتاب
ولان التفرغ هنا
ن سواء التوزيع لعدد
الوقت الاتحاد بعد
وملاصاتهم حول
كتاب والتعريف ل
ن تكون لديهم من
لإعجاز السيلانية

ل الأمانة

عيسى جلوب

تقام في الدول العربية وضيافة
جهد حيث من قبل لامة
لمرض الذي وجنا فيه
للتملة التي يقوم بها طلبة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

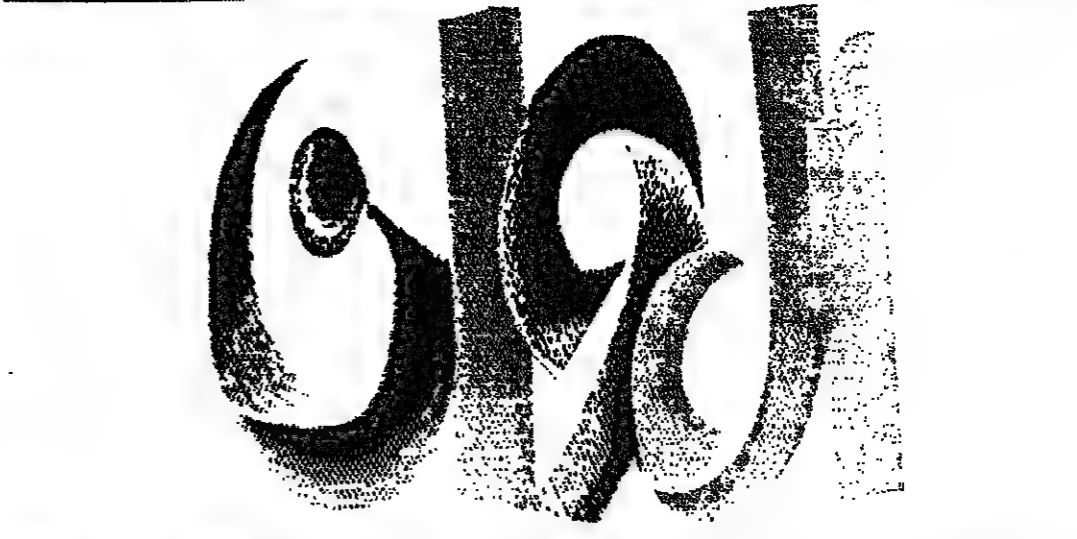
من ترائب ونضبط وتعي
 في حالة تعرضه لاعتداءات من قبل
 للخدمة العسكرية التي هي
 في حالة تعرضه لاعتداءات من قبل
 للخدمة العسكرية التي هي
 في حالة تعرضه لاعتداءات من قبل

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

يسلمه بشكل كامل في الختام للعرض من
الجمعية الخيرية - وقد تمتد تلك التي
تعرضها هنا تباع ليعلم ان كل ما هي
عليه في سوريا ما هي الجمعية التي تتسع
لجميع الدول قربنا من الانبياء كانت
لجميع دول العالم في وتبين اليك
للانك تتم من غير العار وتوسع
مخضلة هذا العالم لان بعض هذا
التسهيلات القيد والتابع فان هذا
تعمل نحن على حسن التخليص
ابراهيم ابو الفضل وقهوة العامة
للعرض للجمعية انما بالتعليم للجمعية
للعرض الشارعية من ناحية التغطية
والتعامل مع الجارة وتعميد الاسماء
التي جاءت بقلعة وحديقة وتنسيق
الانكامل التي ابو الفضل ان تفسر
الهيئة والمؤسسات في جميع امارات
الدولة وخاصة وان معرض هذا العام
يحتوي على ٤٧ مقفلة حمراء، وانني اقول

[illegible]

ويبدو من هذا
الافتتاحية من هذا
مقدمة خاصة
مكتوبة للطلاب
العربية للشارع
فأما تختلف
الوضع الاقتصادي
يمكن أن تقول
بالأصل الخبير
حضورنا فهي
سأحدث مشقة
التزام من
وتأمين وصول
قاري أنها خير
القاهرة وهذا
في العرض كل
أحمد منصور
يري أن عمره
أفادته وحسن
مشركه لل
العالمين بل
العلماء



جوني الأنيق.. فيلم السهرة الأجنبي
في تلفزيون أبوظبي الليلة
سورة تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي لليلة على برنامجها الأول والثاني تبدأ ١١ مساءً وتنتهي الساعة ١٢ مساءً. الفيلم الأجنبي «جوني الأنيق» بطولة أليين باركين وميكي روك والسيناريو من تأليف جوني.

تدور أحداث قصة الفيلم حول شخص مشوه يقتل صديقته الوحيدة أمامه من قبل إحدى عصابات تريورس للعيلة ويسجن. وأثناء سجنه تجري له عدة جراحات جراحية تجميل تخرج من السجن بوجهه تملأ. وعندما يخرج عن طريقه للصحافة، بينما يسلك هو طريق الانتقام لأخذ ثأر صديقه. الفيلم مدته ٧١ دقيقة. ويعرض لأول مرة على الشاشة الصغيرة.

بعد ٤٠ عاماً من الغياب: مبارك بن لندن.. يعرض صورته في صلالة
مقط «الاتحاد»
بعد أكثر من أربعين عاماً على مغادرته المنطقة عاد الرحالة البريطاني الشهير ويلفريد تيسجر إلى سلطنة عمان ليحيط في نفس الرمال التي حاول استكشافها في الأربعينات والخمسينات من هذا القرن حينما كانت مناطق بكر مجهولة لدى المستكشفين العالميين.

سبب العودة هذه المرة ليس للاستكشاف ولكن لإقامة معرض يضم الصور التي التقطها قبل أربعين عاماً للمنطقة ولشيوخ قبائلها وعادات سكانها. وقد أسعدته الحظ أن يجد عدداً من الرجال الذين التقط لهم صوراً في ذلك الزمان مازالوا على قيد الحياة. وأسعدهم أيضاً بأن يلتقوه ويتعرفوا على صورهم حين كانوا شباباً.

الرحالة البريطاني الذي قطع رمال الربع الخالي مرتين كان يقف بين قبائل البدو التي يمر بها باسم مبارك بن لندن. وتزوج في استقطاب عند كبير من زعمائها لتأمين رحلته ولترشده في دروب الصحراء. وقد جاءت رحلته الأولى عبر الربع الخالي سيرا على الأقدام. أما رحلته الثانية



مبارك بن لندن

بعد عودة وفد جمعية أحياء التراث الشعبي من البحرين محمد سعيد الهلي: صورة رسمية وأهلية للاهتمام بالتراث الشعبي

سلمان آل خليفة وانتقل الشيخ عيسى بن علي آل جوار ربه سنة ١٩٣٢ بعد أن حكم البحرين مدة ١٣ سنة. ويمتاز البيت باليساطة في التصميم المعماري وينتشر فيه الجصية ذات الطراز البحريني واستخدام مواد متوفرة محلياً. ومن المعالم الهامة التي قام وفد الجمعية بزيارتها في البحرين «بيت القرآن» وهو صرح إسلامي حضاري رائع. وبلغت تكاليف إنجازه ٣٧٥ مليون دينار بحريني. وكذلك مركز التراث للعلم في المبنى الذي كان أصلاً مقراً لحاكم البحرين وافتتحه الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة حاكم البحرين في أكتوبر عام ١٩٣٧ وكان يضم أربع محاكم كبرى وبعض المكاتب وحجرة للمفاتيح إلى جانب أدارات الأوقاف السنية والعقارية وأموال القاصرين. وفي سنة ١٩٨٤ تم تحويل هذا المبنى إلى مركز التراث الشعبي حيث خصصت أجنحته وغرفه لتختلف الجوانب التراثية في البحرين ما عدا قاعة المحاكم التي لم يطرأ عليها تغيير منذ ما يقرب من خمسين عاماً حيث كانت تضم المحاكم الكبرى والأستئنافية والجنائية.

ويضم مركز التراث الشعبي حالياً قاعة «المصدر البحري» وقاعة لثلاث الفصوص وأخرى لثلاث المصد البري والقصور، وقاعة الصور التاريخية القديمة وقاعة المحاكم الكبرى كما كانت سابقاً وأخرى لمنتجات النخلة وقاعة الطرف الشعبي وقاعة الفنون التشكيلية وقاعة ثلاث غرف المعيشة والطبخ وغرفة للطب الشعبي وغرفة الأزياء الشعبية والمجلس ثم «الفرشة» وغرفة الألعاب الشعبية وغرفة الإسكحة.

وأشار محمد سعيد الهلي نائب رئيس مجلس إدارة جمعية أحياء التراث الشعبي في السولية في هذا الصدد إلى أن الجمعية تستعمل في هذا دراسة تجربة البحرين في هذا المجال ومن ناحيتها ياتش الجمعية مؤخرًا تشجيع هذه الصناعات والحرف في الإمارات من خلال مراكزها الفنية خاصة وكذلك من خلال بعض مجموعات العمل الرجالية من أعضائها.

واختتم الهلي رئيس وفد الجمعية في البحرين تصريحاته حول الزيارة بالقول أن نتائج الزيارة ومكاسبها كانت حافلة، حيث أكدت من خلال المشاهدات للمناشئة والمقاييس المشتركة على وحدة التراث الخليجي وتاريخه وعلى الصورة الرسمية والأهلية للاهتمام بصون وشؤون التراث الشعبي على مستوى دول المنطقة من منطلق القناعة المشتركة الراسخة على القيمة الحضارية الأصيلة لهذا التراث في حياة مجتمعاتنا.



وفد الجمعية في البحرين مع محمد سعيد الهلي

كشف حساب مع مهرجان

كتب: عادل غيث
على مدى ١٠ أيام متواصلة.. قدم نجوم المسرح العربي عشرات الاعمال خلال أيام وليالي مهرجان قرطاج المسرحي الخامس. لكن أغلب العروض اقتربت الى نيشة القنابل الجالسة فاصبح عبارة عن خراب. تعيش فيه اليوم والظهور الجارية. المسرحية من الاعمال القوية والتي تعتبر واحدة من العروض القليلة التي انتشرت ظاهرة المونودراما التي تعتمد على براعة الفنان البطل. وانتشار ظاهرة المخرج المؤلف أو الممثل للنص. فكثر من ٨٠٪ من الاعمال المقدمة كان من تأليف مخرجها. أما الباقي فكانت أعمالاً مترجمة من الأدب العالمي ما عدا مسرحية «السراق» وقصة حب عصرية. والتي حصلت على جائزة أفضل تأليف. ولماذا يمكننا القول أن النص العربي الذي يحمل معاناة أممنا العربية قد ضاع خلال عروض المهرجان.

□ كوميديا:
المسرحية التونسية الفائزة بجائزة المهرجان عن أفضل عرض مسرحي. المسرحية مدتها ٤ ساعات متواصلة «فصل واحد». وتدور أحداثها في مستشفى للأمراض النفسية يعالج من خلالها ثلثون مريضاً مريضاً ومعتصماً في عواصف ضارية لتتطعم وتقتل تحت شمس الوهم. ومن خلال نزلاء المستشفى يحاول المؤلف والمخرج الفاضل العجايب طرح قضايا ومفاهيم للوطن العربي. ومن خلال هذه القضايا يتعرض الكثير من هموم المواطن العربي الاجتماعية والاقتصادية.

والمسرحية استخدم فيها مخرجها التكنيك الغربي المتطور والتي وضعتها في صنف أفضل العروض المطروحة وأن كان يعيبها طولها المفرط.

□ عرض الأدبي:
المسرحية الجزائرية الفائزة بجائزة اتحاد نقادتي العرب كأفضل عمل في المهرجان، من تأليف وإخراج عثمان

كشف حساب مع مهرجان

كتب: عادل غيث
على مدى ١٠ أيام متواصلة.. قدم نجوم المسرح العربي عشرات الاعمال خلال أيام وليالي مهرجان قرطاج المسرحي الخامس. لكن أغلب العروض اقتربت الى نيشة القنابل الجالسة فاصبح عبارة عن خراب. تعيش فيه اليوم والظهور الجارية. المسرحية من الاعمال القوية والتي تعتبر واحدة من العروض القليلة التي انتشرت ظاهرة المونودراما التي تعتمد على براعة الفنان البطل. وانتشار ظاهرة المخرج المؤلف أو الممثل للنص. فكثر من ٨٠٪ من الاعمال المقدمة كان من تأليف مخرجها. أما الباقي فكانت أعمالاً مترجمة من الأدب العالمي ما عدا مسرحية «السراق» وقصة حب عصرية. والتي حصلت على جائزة أفضل تأليف. ولماذا يمكننا القول أن النص العربي الذي يحمل معاناة أممنا العربية قد ضاع خلال عروض المهرجان.

□ كوميديا:
المسرحية التونسية الفائزة بجائزة المهرجان عن أفضل عرض مسرحي. المسرحية مدتها ٤ ساعات متواصلة «فصل واحد». وتدور أحداثها في مستشفى للأمراض النفسية يعالج من خلالها ثلثون مريضاً مريضاً ومعتصماً في عواصف ضارية لتتطعم وتقتل تحت شمس الوهم. ومن خلال نزلاء المستشفى يحاول المؤلف والمخرج الفاضل العجايب طرح قضايا ومفاهيم للوطن العربي. ومن خلال هذه القضايا يتعرض الكثير من هموم المواطن العربي الاجتماعية والاقتصادية.

والمسرحية استخدم فيها مخرجها التكنيك الغربي المتطور والتي وضعتها في صنف أفضل العروض المطروحة وأن كان يعيبها طولها المفرط.

□ عرض الأدبي:
المسرحية الجزائرية الفائزة بجائزة اتحاد نقادتي العرب كأفضل عمل في المهرجان، من تأليف وإخراج عثمان

تُتيب حول أهم أنشطة مجلس آباء منطقة ابوظبي التعليمية

أصدر مجلس آباء منطقة ابوظبي التعليمية كتاباً جديداً تعريفياً وثائقياً تضمن أبرز أنشطة مجلس آباء منطقة ابوظبي التعليمية منذ تأسيسه في ضوء ما كان متوقفاً لدى المكتب التنفيذي للمجلس من وثائق ومخاض مدعمة. ويؤكد الكتاب على أهمية مجالس الآباء وتفاعل ومشاركة الآباء في اجتماعات ما لها من أثر فعال من تقدم العملية التربوية.

وقد تضمن الكتاب العديد من الإسهامات منها أهداف المجلس واختصاصاته العامة والخصائص الخاصة الفرعية ومنها لجنة مشروع الإعلام ولجنة رعاية الطلاب ولجنة التنسيق والمتابعة ولجنة الميزانية. ثم تناول بعد ذلك باستفاضة مركز العلوم والآداب الذي يتولى رئاسته الفخرية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وفي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة. موضحاً أهداف المركز للتعبئة التي تترى المواءمات للجدالات العلمية والأدبية المختلفة.

وتحدث الكتاب بعد ذلك عن مراكز تحفيظ القرآن الذي أنشاه مجلس آباء المنطقة والذي يضم أكثر من ٣٠٣ طابلاً وطالبة في أسوار المدينة المختلفة بالإضافة لرحلات العمرة وتبني إنشاء المدارس والمعاهد الدينية والفنية.

وأكد الكتاب على بعض الأمور السبئية التي يتبناها المجلس في جميع اجتماعاته وهي الحرص على الصلاة في المدارس والالتزام بقواعد الدين الإسلامي في جميع المعاملات والتعاملات.

ثم أشار الكتاب إلى تطور التعليم بالمدارس المساندة للطلاب والبرامج المنسية ودعم بعض الأسر المحتاجة في تسديد الرسوم بالإضافة لتقديم دروس التقوية للطلاب الضعفاء دراسياً كما أكد الكتاب على أهمية بعض الموضوعات منها تمويل حفلات التكريم واحتفالات المناسبات. وأسكان المعلمين والبرامج الخصوصية والمشاركة الاجتماعية في احتفالات الدولة والتوعية التربوية وتوطين التعليم والمشاركة التربوية والزيارات التربوية والتعاون التربوية كما تضمن آخر الكتب كلمة لرئيس مجلس آباء منطقة ابوظبي التعليمية بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد.

الزيت الذي يمكنك الوثوق به

BP
Visco 2000
40 SUPER-HIGH-TEMPERANCE
5W/40

هذه حقيقة ثابتة تدعمها الشركات الصانعة للسيارات. يمكنك الوثوق بزيوت BP فيسكو ٢٠٠٠ والاعتماد عليه للاهتمام بمحرك سيارتك. والآن، يأتيك ب فيسكو ٢٠٠٠ في عبوة ذات تصميم مميز جديد لضمان حصولك على زيت ب فيسكو ٢٠٠٠ الأصلي.

لذا، تأكد من اختيار العبوة الجديدة بالزيت الذي يمكنك الوثوق به.

حركة وتطور
On the Move

لبي - الاتحاد: تفاروق وزارة الشباب والرياضة بحولة الإمارات العربية المتحدة في مهرجان الشعر والقصة الخامس لندول مجلس التعاون الخليجي الذي سيقام في دولة البحرين خلال الفترة من ١٦ - ٢٠ نوفمبر الحال.

ويضم وفد وزارة الشباب الي المهرجان الذي يرأسه الأستاذ محمد الشاعري رئيس لجنة الإعلام بالوزارة القاضي حبيب خميس الظاهري، والشاعر عبيد الرحمن اسماعيل محمد علي صالح أبا القاسم من اللذين سيشاركان في مجال الشعر القصص، وعبد العزيز شهيل وعبدالله محمد العويس حيث ستكون مشاركتهما في فعاليات المهرجان ضمن اطار الشعر النبطي.

وذكر الأستاذ محمد الصلاحي ان هذا المهرجان ينظم سنويا علي مستوى دول مجلس التعاون ويشارك فيه العديد من الشعراء وكثاب القصة الشباب من منطقة الخليج.

ولقد تم تنظيم المهرجان الأول في دولة الإمارات حيث احتضنته إمارة دبي.

وأوضح ان المهرجان للقاء سيقام في دولة الامارات

أشغال يدوية
تلفزيون الشارقة

من تلافيز يوم الشارقة يتفقون اليوم مع
حلفاء جديده من الرماح للحد من يوم
وحدة وحلفاء الرماح معانوا اشغال جديدة
استلزاما طابعات ملابا منيرة للخدمة
ونكه يستخدم خياص جديدة وطرق
مختلفة في التطعيم الرماح اصناف جديدة
جميل الرماح، وإخراج افراق الجوزي

وحدة الططار في السيرة
ما سيرة تفتقر من المشاركة في السيرة
خلالها تفتقر من التحليلية العربية محادثة
تفتقر من اعنائها حول اصل سيرة
تفتقر السيرة بضمض اصناف ططار
تفتقر السيرة ططار السيرة بصوت اشته
ونكه تفتقر من السيرة وتفتقر السيرة بعد
ذلك سيرة ططار الى ابي الوليد وتفتقر
الحقوق والتجارب وتفتقر الأحداث
السيرة من ططار السيرة أحمد فاطمة
التابعي - هادي الجليل وتفتقر ١٠١٢
سيرة

تعرض حاليا في لندن لحدث المسرحيات الكوميديية للكتاب المسرحي البريطاني الآن ليكيون من مسرحية كومبانيا (الانقسام) التي أخرجها ليكيون نفسه وصمم بحوثا رائد روجر جلوبسوف. روجر جلوبسوف هو أحد كتّاب المسرح حول رجل وامرأة يلتقيان عند أحد المسور. يعتقد كل منهما الآخر ويتعاهدان على أن يتفق كل منهما لآخر من الأشخاص الذين يفهمه أو يفهمه البعض.

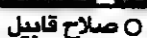
تتميز المسرحيات بطبيعتها من النوع الضحك من اللوطف الذي يجد الممثلان تقريباها في الانقسام عند وضع معاداة الفئتين اللذين ينظر كل واحد منهما نظرة متعقبة متصايا كما أن الكاتب يقدم مسرحية من جزئين تعرض في ثلاثين تمثيلتين... ما يتفق المشاهد متعة من زوجة.

اليوم بطولها المسرحية جوانا ليل وجيرف دليس جونز إلى جانب مجموعة من الوجوه الشابة مثل دم جونلي ونوماكيان مع جيفري ويكمان ويكشتان.

تجدر الإشارة إلى أن الآن ليكيون من الوجوه غير العادية في الابد المسرحي وهو يوسعي من أيداع مسرحياته إلى رواية واحد وهو الضحك لذلك فهو من نوع «فارسين» أو أنه يحاول تقديم فكرة جديدة أو طرق مختلفة أو غير ذلك من أهداف المسرح الجاد، ومن أشهر أعماله الكوميدي وقتة مرة أخرى «وخادم سيدين» وكيف يجب الصبر الكثرة، وحديث نسبي.

يتميز مهرجان السوق الدولي للثقافة
النصارية التي يقام حاليا في الجزائر
بإقامة العديد من الفعاليات الفرنسية بترجمة
للمعرضات الناصية من الدول الأوروبية
التي تشترك في السوق وهي ألمانيا
وطانيا وأمريكا وإيطاليا وسويسرا
وحتى صرح مع وزارة هذه الأعمال
في ١٠ في المائة من المعارضات.

أول رقم في السوق الدولي للثقافة
التي أقام في فرنسا سنة ١٩٧٤ وهو
مخصص للمعارض وبيع اللوحات
التي تشترك في السوق هي على قيد
الحياة لذلك يحرص على الاختلاف فيه
هواة جمع التحف الفنية بالإضافة إلى
الرسامين الناصيين للتعرض في
الأعمال والأحداث الفنية لزملائهم في
الدول الأخرى.



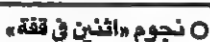
يا سلام سلم..
الحيطة بكم!
حول ظلم المماليك
لمصريين تنور
حداث المسرحية
تاريخية الجديدة
ياسلام سلم..
حيطة بكم، التي
نتجتا التلفزيون
مصري ويخرجها
فادال هاشم.. يقوم
بطلتها صلاح
اسماعيل ومحمد
شويحي والوجه
الجديد احلام وهبي.

شريهان ستودی «کروڑ».. قریباً

زكى مصطفى، مكتب الاتحاد، القاهرة:
في كواليس مسرح الفنانين المحدثين بالقاهرة التقيت بالكاتب المسرحي الكبير (الفيثاغذ فرج) ودار حوارنا حول مسرحية «الثنين في قفة».

سألته: اقرب إلى قلبه... النص القصص للمرحية الذي شاهدناه في التيارات بعنوان (على جناح التبريزي وشابعه قفة) بطولة بديعالم إبراهيم وأبو بكر عزت.. ما العرض الحالي للمرحية بعد حوارها بالصياغة وتحويلها إلى كوميديا موسيقية استعراضية يلعب بطولتها: صلاح السعدني وسامح عزت وعلى الجدار وبديعالله فرغل السماء الثنين في قفة!!!

اجاب الفتيغذ فرج: ليست هناك فاصلة (الاثنين حلون) فكل مسرحية ترتبط بزمانها والمكان الذي عرضت عليه، والكتايب، الستينات يختلف عن الستينات، كما ان اتاجاز مد المسرحية في المناسبات كان مختلفا عنه في إنجلترا وفي فرنسا وفي الكويت،

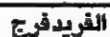


○ هل وصلت (القفة) الى هذه
البلا؟..
— نعم .. لقد انتجت مرات عديدة
كما قيمتها الثقافة الجماهيرية مرات
عديدة.. وفي كل مرة لها حلاوتها ولها
اثرها على الجمهور.

سألته عن مسرحيتين غامضتي
المصري.. لا يعرف حقيقتها الا الفريد
فرج.. وهما: (كرملة) التي كانت
ستقوم ببطولتها الفنانة (شريهان)
وانشغل الجمهور بالحادث الذي
اصابها عن المسرحية التي كانت
تؤدي مرفقاتها، وعندما استرثت

أعماله للرجال فقط؟
— هذا غير صحيح.. فكيف تنسى
سميحة أيوب في دور جليكة
بمسرحية (الزير سالم)؟ وسهر
الباقر (ذو، ابتداء جديلة في مسرحية
الرجال فقط).

يقام حالياً في متحف مارموتان بباريس معرض لأعمال الفنان البورتريه الإيطالي «جوفاني بولدينى» يستمر حتى ٥ يناير القادم. ويضم المعرض حوالي مائة من أعمال «بولدينى» التي استعمرت من عدة متاحف إيطالية منها متحف مدينة فرباي مسقط رأس الفنان. والفنان جوفاني بولدينى ولد في فبراير ١٨٤٧ وتوفي ١٩٣١ ويعتبر من أهم فنانى البورتريه «الذين أخذوا شهرة في أوساط المجتمع الباريسى بدءاً من عام ١٨٨٠».



عافيتها لم تستكمل هذه البروفات.

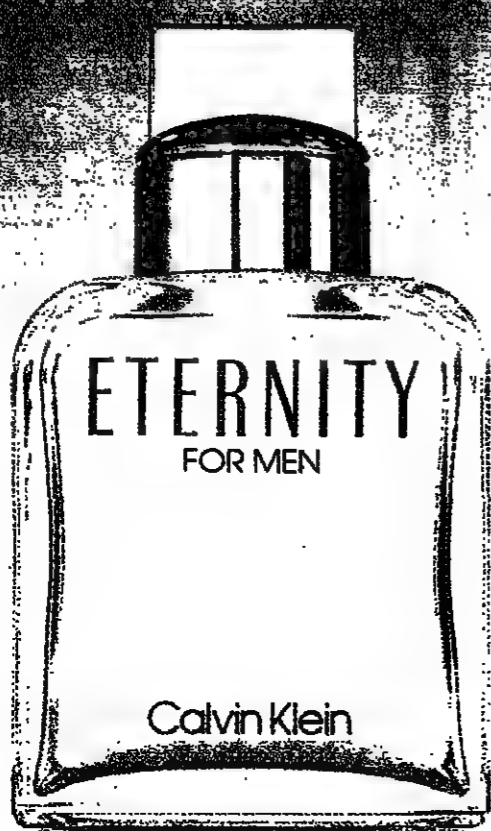
أما قدمت مسرحية «شارع محمد علي»... أما المسرحية الثانية فهي «رسائل قاضي اشيلية» التي حرص على تقديمها عبدالغفار عودة عندما كان مسؤولاً عن المسرح المتجول، ولم يشاهدها جمهور القاهرة إلا لاسبوع واحد؟.

اجاب الفريد فرج: (اوبرا) (كارمن) التي حولتها الى مسرحية استغفركم باسم (كرملة) هي حاليا ملك مسرح الحسين وهي ملك شريفها ايضا، ومعرف ان شرهان شقيقها على المسرح بعد مسرحية شارع محمد علي... أما مسرحية «رسائل قاضي اشيلية» التي اخبرها ابي بكر خالد، فقد ظلمت بسبب عدم جدوى من مصر عند تقديمها... هذه المسرحية عادت الى مكتبتي ثوري خمس سنوات على عرضها... وسأحاول تقديمها مرة اخرى من خلال فرقة مسرحية تتناسبها.

O هل مسرح الفريد فرج هو مسرحي رصاح؟ اي ان الطهفة في

1999

إِترنيتي
للرحال



کالشن کلاين

شركة جاشمال الوطنية، دببي، تليفون ٢١٢٥٧٩



○ سورة العنكبوت والإعشاب من أبي طالب

وما دبي.. إلا سوق كبيرة!

أسواق المائة عام ترتبط بتاريخ المدينة وشهرتها التجارية
حكاية سوق المناظر والثلاث والعطارة ومرشد والسفن

قبل تفحص البترول في ارض الإمارات، وقبل الطفرة النفطية وفورة التضخيم كانت دبي منذ عشرات السنين احد المراكز التجارية الهامة في منطقة الخليج... كانت المدينة تفتح دائما بالحرارة والشمس، وتستقبل التجار والمشتريين من كل مكان داخل الإمارات وخارجها، من اسيا وافريقيا واوروبا كل يبحث عن تجارة بدية من التوابل والشالات والتمس والعطور والسخام وانتهاه بالماء عذب رحلات القوس.

تحقیق: مصطفیٰ غزال
تصویر: محمد سرور

عاصمة من السباح الإفراء مثل
ساحل الشترحات من مختلف الدول
لضام البضائع الطويلة في عدة أيام
وأضام ساحل رجال الأعمال الذين
يقولون لي دبي لعنف الصفقات ووزارة
عقلها أيضا خاصة في فصل
الشتاء..

المستكية والسوق القديم
على جانبتي خوز بني شهر. كان ولا يزال نبض المدينة ومركزها للتعلل في أسواقها المتعددة. وفي غير دني يوجد - كما يقول التاجر محمد عبدالله عبداللطيف - السوق البستكية، وسوق الفانضة حيث تتركز تجارة الحزمة للأغشية والمواد الغذائية بين أسواق بني دني منذ مائة عام أو أكثر المصير الأساسي لتجار الحزمة كبيرة، وأيضاً مصدر تجارة إعادة التصدير من هذه البضائع للدول المجاورة.

وعلى الجانب الآخر من الخور، تتوسط الاسفلة، وسط الشوارع،

الإنترنت في مصر

أسواق بيع الشهيرة بتناول معية من البضائع، لا تعرف اليوم التخصص الكامل حتى تجد كل سوق بعض الاستثناءات من سلع أخرى، وأحياناً يمكنك أن تحصل على أحدث الأجهزة الإلكترونية، في سوق عتيق ببيع بضائع متنوعة تماماً عن عصر التكنولوجيا.

التنوع والثراء

هذه الأسواق وسعت للمنة لتلبية احتياجات تجارة إعادة التصدير وتوفر «البضاعة الحاضرة» في أي وقت وفي أي كميات.. هذه المميزات سمحت على أجدادنا من مختلفه من أسبانية-فلبين، بجانب الإفراج

والإزفة الضيقة.. ويمكن أن تسد الجولة من الشارع التي يحمل لاسلكي «السوق الكبير» وبمعية اللاسلكي السوق القديم وهو أسم منتقلة سوق كبيرة ككل..

ومازل هذا الشارع يحمل عبر التاريخ رغم بصمة التحديث التي تكتنف من استبدال السقف القديم لمثلث من ستون الخيل وشطب الشغل الأفريقي، جعل أكثر من الخشب للصنع بشكل بسيط ينسجم مع روح المكان، وهو ما حرص عليه بلديني على شكل عام بالمشيئة

للناسواق التي تحتل طرف وقامد المباني أو اعتبارات الخطط الحديثة

المصرية.. فاستبدت

اللعينة، وأعادها بنائها حين تعاد
هل يعود الأبطال الذين «ذهب

والأوروبية في ٢٥ سبتمبر الماضي.

واراد خروج مبلغ ٥٠٠ مليون دولار مع «الربيع» إلى الشرق منتج شباب مسجون وعقيد جديد يهدف من تنظيمهم في ربيع سنة ١٩٦٦ لشن أولى اشتراكيه سلازيتيه.

حقوق امتياز القصصه ليز حتى ان ريتش من ١٩٦٦ في القصصه للفرعوه وبيع صحفيا شايه تعرضت لحدوث الزلزال فمضت لتسليمه نفسها

عن طريقه بعد ان علمه انني تعود لحدائقها في الجنوب الامريكى

الحرب الامريكى الامريكى.

في تلك الاثناء نشرني قصصه الفصه وقتلت جنودا جابروا امريكا وعزلت ارضي سلازيتيه جسمه الملهة للثاقه عن مالهته حيث جاهد نفسه مكافا

بحد الحياة في ما اصبح ارض كتاب لدى الامريكين وجاء ترتيبه الاول

○ سلطان
حسن
بوالشلات

○ سيد احمد
الهاشمي



A vintage treadle sewing machine is shown, featuring a large hand-crank wheel on the left side. The machine is mounted on a wooden table, and its base is visible. The image is in black and white, showing the mechanical details of the machine.

البناء البديل ملاحج البيئة وطابع
العمل الإسلامي كما حدث مثلا عند
إقامة وبناء سوق ثفاف القديم
المخصص للملايين الجاهزة.

في نهاية الشارع على الاستقامة.
وكان صغير لخطات للباس
الحلقة. تقاها أن صاحبه سيد احمد
عبدالرحمن الهاشمي (٧٠ سنة +
كان متسككا بين القديم ومزالا
يعمل بيديه وهو نفس العمل الذي
كانه وهو صغير حيث كان
الزبائن يتلون عليه من كل مكان
حيث كان يسوق مركزا أو محطة
للحفاظ لحلمة بالتمر والبرطب
والسوي والفحم؛ بجانبه يسوق
الاسواق القديمة والاشغال الصغيرة

والمواد الغذائية ومختلف انواع
البضائع الأخرى..

سوق المناظر

تأخذ الطرق الضيقة المتوازية الى
داخل السوق الذي ما زال في هذا
الجانب، يحتفظ بسقفة القصب اضافة
لنفس الناحية الصغيرة البنية من
الحجر والجص وهو ما جعلها تصمد
زمنًا طويلًا أكثر من مباني الخرسانة
للسلحة..

وهذا النوع من المباني لم يكن وحده
اصل السوق بل ليكن في سلطان حسن
يو الشلال وهو واحد من أقدم التجار
بالسوق القديم، حكاية الحريق
النهال التي مر سوق الخيام منذ ٤٠
سنة.

[illegible]

مرشد الحائلي...
وتخصص هذا الجانب من السوق
كما يقول صالح حسين الجبوري
الذي يقف في نفس المكان منذ ٤٠
عاماً، في بيع الأقمشة، وكذلك الفراء
والبشوات، والشحومات،
وأكواب الطاقيات وغيرها،
ويتجسد هذا الجانب من السوق،
سوق فرعي آخر هو سوق المناظر
التي يبيع الأكسسوارات النسائية
المختلفة،
وجانبتها بعد كبر من للحال لمبيع
الملابس الجاهزة ولعب الأطفال
والأدوات المنزلية بالجملة.

ويوسط هذه للحال ساحة كبيرة
يسمونها «فرصة الشغام» أو سوق
القمح الذي أُلقي منذ نحو ٢٥ عاماً.
وكان هذا السوق يستقبل قبل ذلك
ولعشرات السنين، رجالاً البدايية
الذين كانوا يأتون بالابل للعمل
بالقمح بجانب منتجات
أخرى هم من الماشجو والليميون

وفي نفس المنطقة يوجد أيضا سوق
«لاريه» لبيع الطحين والقهوة
وغرما بالجملة، وسوق «المطارح»
للأسماك والمرايت..
وعلى بعد خطوات.. وفي سوق
الذهب الذي كان سوقاً حتى قبل
شهرين، يوجد عدد قليل من المحال
التي تباع المصنوعات النحاسية
والخشبية القديمة والتي تحرص
السائح الأجانب على اقتنائها..
وتتوافر في هذه المحال الدلائل «جمع

لدى القديمة من الإمارات وسلطنة عمان وكذلك المشغولات من الفضة، إضافة لمصنوعات خشبية ونحاسية أخرى من دول مختلفة.

وعندما تزدن إلى نقطة اللداية...
تكتشف بالصدفة سوقاً آخر في شارع ضيق يسمى دري طاب، وهو سوق الاعشاب والتوابل والعطارة والحقير.

يرجع عمره إلى نحو ٦٠ عاماً - كما يقول عبدالرحيم ابوالحسن صاحب أول محل للمطاعة منذ أن كانت مباحة هذا السوق من الخيام فقط قبل سنين.

سبباً بمباني الجص والحجر لحمايتها بعد أن كان ماء البحر يصل أحياناً إلى نفس المكان ويقسد البناء.

سيرة من جديد ؟

سوى ممثلة بريطانية مبتدئة تدعى فيفيان في دور المرأة الأولى بانها ضالته المشهورة. لكن الثورة عارمة واعتبروا اغتيال انجليزية لصورها لاسلام الامريكية، غير ان اهل الجنوب طاعوا الرأي هذا الاختصار «فان تكون من لمن ان تكون ينتمي الى شمالية.

في النور التي ادته براعة واقتدار واستحققت

الآن حصل ليسلي هواردي على دور اشرف كثيرا واوانيليا دي فيغاندا على دور ميلاتي

من العمل اضطر سارنك الى ابعاد المخرج من الذي كان القاهم منعما بينه وبين الاول

بكون فليميغ.

لم يدخل سارنك الى المال او الجهد على الفيلم

حياته. كان شرفي على كل صغيرة وكبيرة

مقتضية حتى انه كان يعمل 18 ساعة متواصلة

محله في انتاج اجمل فيلم في العالم يعرض

في 1939 في اتلانتا فيحقق نجاحا لا مثيل ل

في كارتة السينما الامريكية والعلمانية

هل يعود الأبطال الذين «ذهبوا مع الريح» إلى الشاشة الفضية من جديد؟

ثيوقوسيا : بعد مرور ٥٠ عاما على صدور «الصصة ذهب مع الريح» ينتظر العالم اليوم النسخة السينمائية للجزء الثاني «سكاريت» التي تصدر حاليا قائمة اول الليحات في جوان ٤٠ دولة.

كان من المفترض ان تخرج ريباب التاريخ الى الابد بسكاريت اهورا وريت باتار بطلي قصة «ذهب مع الريح» التي تحولت الى فيلم يعتبر تحفة فنية وحدا سينمائيا قديما قائمة على الازدواج لسنوات عدة واليزال يشهد اعجابا قويا بعد اعرضه.

الكن ورفه مؤلفة الرواية مارجريت ميتشل الذين انتهت حقوقها في القرن و٢٠١٠ اقراء اصدار كاملة للرواية التي تعتبر بالنسبة لهل الدجاجة التي تبضخ بيض فعهودا الى الرواية الأمريكية السندرا بويل سليلم الجزء الثاني الذي طرأ في الاسواق الأمريكية والاوروبية في ١٠ سبتمبر الماضي.

وراء خروج فيلم «ذهب مع الريح» الى النور منتج شاب طروح وعبد جديد يدعى سكاريت في ربيع سنة ١٩٣٩ اشترى سارلنك حقوق انتاج الفيلم قبل حتى ان ينشر من مؤلفتها المغمورة وهي صحيفة شابة تعرضت لحادث الزهبا الغزل ففطت لتسليط نفسها على كتابة هذه للحملة التي تقوم لاحدائها في الجنوب الأمريكي خلال الحرب الاهلية الأمريكية.

في تلك الاثناء نشرت القصة وحفظت نجاحا جديرا مونا وبناد اندر سارلنك جسامة الفيلم للثلاثة على عاتقه حيث وجد نفسه مكافأ بدت الحياة في ما أصبح اعز كتاب لدى الأمريكيين وجاء ترتيبه الاول

من حيث نسبة المبيعات بعد لكاتب القمص. ويقول سارلنك في هذا الصدد «دركت اني ان ٧٥ مليون شخص سيطالبون براسي اذا لم احسن اختيار سكاريت».

بدأ سارلنك في اختيار فريقه فبعد كتابة السيناريو الى سينخي هوارد والاخراج الى جورج كوكر قد شرع في اختيار الممثلين. لقد شعر منذ البداية بانه لايجاد من يلائم جيلا في الشخصية الاول اشكاك للقيام بدوره ريت باتار الذي وجد مكانه صنع من اجله.

لكن المشكلة كانت في اختيار من يقوم بسكاريت اهورا وهي الشخصية المحورية للرواية التي اقرت الكثيرات من نجاح هوليود وتنافس على الفوز بها وفي مقدمتهن بيت ديفيز وجوان كروغورد وسوزان هيوارد وكاترين هيوون ولانا تري ونيون جولد.

اشترى سارلنك لم يتحسب لكل اي منهن وبكر في انتهاز هذه الفرصة للاقلاق بينه وجديده وهذا اصبح السور في متناول جميع شابات امم الجيلات. ولم يعد عام من تسلسلات ومن موجلات مكتشفة النجوم في طول الولايات للتحدة وعرضها لم يكن سارلنك قد عثر على سكاريت.

وبعد ان لم سارلنك من الانتظار قرر في العاشر من ديسمبر ١٩٣٩ الانتظار في التفتيح وبدا بتصوير مشهد حريق اتلاتا الشهور. في ذلك اليوم وبوسط السسة الحريق الحزراء محل ال اتلاتا ميرون شقيق سارلنك متخطا فرأع شابة حسنة صغيرة الحجم قاتلا لاشقيقه واليك مملكة اياها العجزي.

لم تكن تلك الشابة سوى ممثلة بريطانية مبتدئة تدعى فيفان اشعر سارلنك منذ الوهلة الاولى بانها ضالته المنشودة. لكن سكاريت ثاروا ليلة ثورة عارمة واقترب اختيار الانجليزية من ممثليها بمثمنة اهاثة لائمة امريكية. غير ان اهل الجنوب امريكي ابدوا غير استطلاعات الرأي هذا الاختيار فخان لكون سكاريت بريطانية افضل من ان تكون يانكي. اي شمالية.

وهكذا فازت فيفان في الدور الذي ائده برأمة واقتدار واستحققت عليه جائزة الاسكار.

وبالنسبة للمدوين الآخرين حصل ليسي هوارد على دور اشل الذي لم يكن متحمسا له كثيرا واوليفيا دي هافيلاند على دور ميلاتي الذي سدت اليه.

لكن بعد عشرة ايام من العمل اضطر سارلنك الى ابعاد المخرج كوكي اكراما ليعمل على اتمام الفيلم بينما وبين الاول وعهد بللمهة اخيرا الى فيكتور فلينج.

وطوال فترة التصوير لم يدخل سارلنك بلالال او الجهد على الفيلم الذي اعتبره «اهم عمل في حياته». كان يشرف على كل صغيرة وكبيرة ومصلح العيب على كل كتفيه حيث انه كان يعمل ١٨ ساعة متواصلة في اليوم.

واخرا حقق سارلنك حلمه في انتاج اعمل فيلم في اللغة الانجليزية لادرسه الاول في ١٥ ديسمبر ١٩٣٩ في اتلاتا ليحقق نجاحا لا مثيل له. ويصنع الفيلم الاسطورة في تاريخ السينما امريكية والعالمية

**أسواق
المال
المحلية**

ثاني، وجودي راتب:
عقدت وفداً المصارف وأبناناً جلسة للمباحثات الأولى بينهما أمس بمطار دبي الدولي لإداسة الاتفاقية الخاصة بتنظيم النقل الجوي بين البلدين عام ١٩٧٢ على ضوء المفاوضات التي طرأت على حركة الطيران والمشحن الجوي بين البلدين خلال العشرين سنة الماضية..

صرح محمد يحيى السويدي الوكيل لمساعد لشؤون الطيران لدى وزارة المواصلات والبرق والهاتف أن وفداً من المقرر التوقيع اليوم على مرفقة تفاهم بين البلدين تستجيب للمقترحات الناتجة عن تطبيق الاتفاقية التي سبقت إنشاء الناقلين الوطنيين لدولة الإمارات وطيران

الخليلج...
 ضم وقد الأسارات الشيخ احمد بن
 سعيد آل مكرم رئيس الطران المدني
 ديني وحسين الدين بن هندي مدير عام
 الطران المدني وسبحي والقبلي عصام
 صقر القباسي نائب رئيس الطران
 المدني والقاسبي ومحمد عبدالله السلمي
 رئيس الطران المدني والقبلي ومحمد
 عبدالله النبي مدير العمليات بالطران
 المدني ديني ومحمد سيف المنجد مدير
 عام الطران المدني ورواية الواسلات
 ومحمد صادق الهادي نائب مدير الطران
 المدني بابونجي ومحمد الهجري مدير
 عام الطران المدني والسباحة بالشارقة
 وروبرت بلاشتين مدير عام مطار
 الفجرية وعبدالله مارون مدير العلاقات
 المتولية منطقة اسيا بطران الخليج

الدوحة - وأما بدأ صباح أمس بفندق شيراتون الدوحة الاجتماع الخامس لوزراء ووزارات التجارة بدول مجلس التعاون لبحث الخلع الحربية للتخفيف للاجتماع السادس عشر للجنة التعاون التجاري التي تقام بهذه التجارة بدول المجلس والمقرر عقده في الدوحة يوم ٢٧ و ٢٨ نوفمبر الحالي، ويضم دولة الامارات في الاجتماع سعادة عبدالرؤف المبارك وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة.

دبي «الإصلاح»: بحث عبدالحامد
عبدالمطلب الطهوي مع مدير عام
مصرف التجارة والصناعة في
مجمع تكسيك، مفاوضات
مباشرة تضمن شلتنين البريطانية
مستشارين في تنمية العلاقات التجارية
والاقتصادات وبريطانيا.

ويرأس الممثلة الفرقة وقد تجاريا
بريطانيا يضم ١٦ عضوا يمثلون
مستشاراء في الزوار الفاتحة
الاقتصادية والبرامج الفاتحة
والشحن وتستمر زيارة الوفد اربعة
ايام وتاتي بريطانيا في المرتبة
الخامسة بين الدول التي تستورد
السلع من بريطانيا. وبلغت جملة
السلع من بريطانيا ٧٨٠ مليون
رغم في عام ٩٠.

**«جاسكو» تحقق مليون
ساعة عمل بدون اصابات**
حقق موظفو شركة اصطناعي
صناعات الغاز المحبوبة «جاسكو»
مليون ساعة عمل بدون لفة اصابات
واضاعة وقت وذلك خلال الفترة ما
بين ٢٢ فبراير و ١٠ نوفمبر ١٩٩١
بمنا يضربون الرقم القياسي للمرة
كخاتمة على التواني. وستمنح
الشركة درع الامان تقديرا لهذا
الإنجاز.

تعداد اول ۱۳

المنامة - واخ: تميزت حركة التداو
بيث اسعار اسهم الشركات المتداو

[illegible]

**والهند لتدعيم
التجاري بينهما**

**تفاسیلات بین ایران
والعلاقات والتعاون**

تیغیاسی - روتیر: قال رادیو طهران العلاقات الدبلوماسية والتعاون الإیرانی والاردنی ان وزیر الشؤون السویتی وقع الاتفاقیات الخمسة - یراشی علی اکسر ولایتی فی ذه طهرن. قال العلاقات والتعاون الإیرانی والاردنی ان وزیر الشؤون السویتی وقع الاتفاقیات الخمسة فی شهر تمایة مناقشة الفرض علیهم ولدین فی آسیا وهما ایران والعراق...

وصف سویتکی زیارته بیتها تمیذا دا علی مسقیاته فی جمیع

□□□□
حصّة لشركة يابانية
في مشروع كندي
لإستخراج النفط

يركي يحظى
م تعد قيمته
ته في اوائل
ولية سائنه،
اوائل اين يتجه
يات للتصدة
وان الاقتصاد
م والجموعة
ضاف
على تدهور قوة
عملته، وكنى
الامريكي
الرئيسية
يات للتصدة

خلال مناقشة مباشرة مع السيد بيتر هابيس أمين سر لجنة (بال) للرقابة الذي يقوم باستعراض خلفية عمل اللجنة والرد على استفسارات مسؤولي الصندوق أعد ملفاً يحتوي على خلفية الموضوع يحتوي على ثلاث أوراق تبحث أولها في معايير نسبة كفاية رأس مال المصارف ملحقاً بها النص

سوبروتسو يحذر دول «أوبك» من
الزيادة المفرطة في إنتاج النفط

قاصرة قد خدمت «اويك» والمستهلكين تماما خلال «حرب الخليج» الأخيرة. وأضاف قائلا: «ومن ناحية أخرى يتعين على الدول أعضاء «اويك» أن تتعاونوا بالبنية التحتية الخاصة بهم».

التي تترافق ما بين خمسة إلى مائة عام...
وقال سوروبوتو «هذه لضمان
الاستقرار في حقبة التسعينات يتعين
أن يكون الهدف الحيوي بعد «حرب
الخليج» هو إيجاد علاقة جديدة بين
الشرق والتمتع بالمستقبل والازدهار...»
وأضاف قائلا: «إنه في كل المراحل فإن
هناك حاجة الآن بالنسبة للمتجبن
لصناعة البترول
لإقامة نظم اعتماد متبادل، ويمكن
خلال هذا الجهد وحده ضمان حدوث
تطوير مستقر وسريع في مجالات
التطوير والعرض والطلب والإسراع.

تدعو جميع مساهمي الشركة لحضور
اجتماع الجمعية العمومية غير العادية،

الذى سيعقد يوم الاحد الموافق
١٧/١١/٩١، في تمام الساعة الخامسة
بمقر الشركة بأبوظبي.

١ / مناقشة رسائل البنوك بخصوص
تسوية حساباتها.

٢ / مناقشة عروض اعادة تشغيل الشركة
وتعويمها
٣ / النظر في موضوع تصفية الشركة.
٤ / ما يستجد من اعمال.

وللأهمية الرجاء عدم التخلف

٢٢٥٨٠	٢٢٦٨٠	البحر الجوفى
٢٢٥٩٠	٢٢٦٩٠	الفك القفوى
٢٢٦٠٠	٢٢٦٩٩	للزبد القفوى
٢٢٦١٠	٢٢٧٠٠	الجدب القفوى
٢٢٦٢٠	٢٢٧١٠	الزبد القفوى
٢٢٦٣٠	٢٢٧٢٠	الزبد القفوى
٢٢٦٤٠	٢٢٧٣٠	الزبد القفوى
٢٢٦٥٠	٢٢٧٤٠	الزبد القفوى
٢٢٦٦٠	٢٢٧٥٠	الزبد القفوى
٢٢٦٧٠	٢٢٧٦٠	الزبد القفوى
٢٢٦٨٠	٢٢٧٧٠	الزبد القفوى
٢٢٦٩٠	٢٢٧٨٠	الزبد القفوى
٢٢٧٠٠	٢٢٧٩٠	الزبد القفوى
٢٢٧١٠	٢٢٨٠٠	الزبد القفوى
٢٢٧٢٠	٢٢٨١٠	الزبد القفوى
٢٢٧٣٠	٢٢٨٢٠	الزبد القفوى
٢٢٧٤٠	٢٢٨٣٠	الزبد القفوى
٢٢٧٥٠	٢٢٨٤٠	الزبد القفوى
٢٢٧٦٠	٢٢٨٥٠	الزبد القفوى
٢٢٧٧٠	٢٢٨٦٠	الزبد القفوى
٢٢٧٨٠	٢٢٨٧٠	الزبد القفوى
٢٢٧٩٠	٢٢٨٨٠	الزبد القفوى
٢٢٨٠٠	٢٢٨٩٠	الزبد القفوى
٢٢٨١٠	٢٢٩٠٠	الزبد القفوى
٢٢٨٢٠	٢٢٩١٠	الزبد القفوى
٢٢٨٣٠	٢٢٩٢٠	الزبد القفوى
٢٢٨٤٠	٢٢٩٣٠	الزبد القفوى
٢٢٨٥٠	٢٢٩٤٠	الزبد القفوى
٢٢٨٦٠	٢٢٩٥٠	الزبد القفوى
٢٢٨٧٠	٢٢٩٦٠	الزبد القفوى
٢٢٨٨٠	٢٢٩٧٠	الزبد القفوى
٢٢٨٩٠	٢٢٩٨٠	الزبد القفوى
٢٢٩٠٠	٢٢٩٩٠	الزبد القفوى
٢٢٩١٠	٢٣٠٠٠	الزبد القفوى
٢٢٩٢٠	٢٣٠١٠	الزبد القفوى
٢٢٩٣٠	٢٣٠٢٠	الزبد القفوى
٢٢٩٤٠	٢٣٠٣٠	الزبد القفوى
٢٢٩٥٠	٢٣٠٤٠	الزبد القفوى
٢٢٩٦٠	٢٣٠٥٠	الزبد القفوى
٢٢٩٧٠	٢٣٠٦٠	الزبد القفوى
٢٢٩٨٠	٢٣٠٧٠	الزبد القفوى
٢٢٩٩٠	٢٣٠٨٠	الزبد القفوى
٢٣٠٠٠	٢٣٠٩٠	الزبد القفوى
٢٣٠١٠	٢٣١٠٠	الزبد القفوى
٢٣٠٢٠	٢٣١١٠	الزبد القفوى
٢٣٠٣٠	٢٣١٢٠	الزبد القفوى
٢٣٠٤٠	٢٣١٣٠	الزبد القفوى
٢٣٠٥٠	٢٣١٤٠	الزبد القفوى
٢٣٠٦٠	٢٣١٥٠	الزبد القفوى
٢٣٠٧٠	٢٣١٦٠	الزبد القفوى
٢٣٠٨٠	٢٣١٧٠	الزبد القفوى
٢٣٠٩٠	٢٣١٨٠	الزبد القفوى
٢٣١٠٠	٢٣١٩٠	الزبد القفوى
٢٣١١٠	٢٣٢٠٠	الزبد القفوى
٢٣١٢٠	٢٣٢١٠	الزبد القفوى
٢٣١٣٠	٢٣٢٢٠	الزبد القفوى
٢٣١٤٠	٢٣٢٣٠	الزبد القفوى
٢٣١٥٠	٢٣٢٤٠	الزبد القفوى
٢٣١٦٠	٢٣٢٥٠	الزبد القفوى
٢٣١٧٠	٢٣٢٦٠	الزبد القفوى
٢٣١٨٠	٢٣٢٧٠	الزبد القفوى
٢٣١٩٠	٢٣٢٨٠	الزبد القفوى
٢٣٢٠٠	٢٣٢٩٠	الزبد القفوى
٢٣٢١٠	٢٣٣٠٠	الزبد القفوى
٢٣٢٢٠	٢٣٣١٠	الزبد القفوى
٢٣٢٣٠	٢٣٣٢٠	الزبد القفوى
٢٣٢٤٠	٢٣٣٣٠	الزبد القفوى
٢٣٢٥٠	٢٣٣٤٠	الزبد القفوى
٢٣٢٦٠	٢٣٣٥٠	الزبد القفوى
٢٣٢٧٠	٢٣٣٦٠	الزبد القفوى
٢٣٢٨٠	٢٣٣٧٠	الزبد القفوى
٢٣٢٩٠	٢٣٣٨٠	الزبد القفوى
٢٣٣٠٠	٢٣٣٩٠	الزبد القفوى
٢٣٣١٠	٢٣٤٠٠	الزبد القفوى
٢٣٣٢٠	٢٣٤١٠	الزبد القفوى
٢٣٣٣٠	٢٣٤٢٠	الزبد القفوى
٢٣٣٤٠	٢٣٤٣٠	الزبد القفوى
٢٣٣٥٠	٢٣٤٤٠	الزبد القفوى
٢٣٣٦٠	٢٣٤٥٠	الزبد القفوى
٢٣٣٧٠	٢٣٤٦٠	الزبد القفوى
٢٣٣٨٠	٢٣٤٧٠	الزبد القفوى
٢٣٣٩٠	٢٣٤٨٠	الزبد القفوى
٢٣٤٠٠	٢٣٤٩٠	الزبد القفوى
٢٣٤١٠	٢٣٥٠٠	الزبد القفوى
٢٣٤٢٠	٢٣٥١٠	الزبد القفوى
٢٣٤٣٠	٢٣٥٢٠	الزبد القفوى
٢٣٤٤٠	٢٣٥٣٠	الزبد القفوى
٢٣٤٥٠	٢٣٥٤٠	الزبد القفوى
٢٣٤٦٠	٢٣٥٥٠	الزبد القفوى
٢٣٤٧٠	٢٣٥٦٠	الزبد القفوى
٢٣٤٨٠	٢٣٥٧٠	الزبد القفوى
٢٣٤٩٠	٢٣٥٨٠	الزبد القفوى
٢٣٥٠٠	٢٣٥٩٠	الزبد القفوى
٢٣٥١٠	٢٣٦٠٠	الزبد القفوى
٢٣٥٢٠	٢٣٦١٠	الزبد القفوى
٢٣٥٣٠	٢٣٦٢٠	الزبد القفوى
٢٣٥٤٠	٢٣٦٣٠	الزبد القفوى
٢٣٥٥٠	٢٣٦٤٠	الزبد القفوى
٢٣٥٦٠	٢٣٦٥٠	الزبد القفوى
٢٣٥٧٠	٢٣٦٦٠	الزبد القفوى
٢٣٥٨٠	٢٣٦٧٠	الزبد القفوى
٢٣٥٩٠	٢٣٦٨٠	الزبد القفوى
٢٣٦٠٠	٢٣٦٩٠	الزبد القفوى
٢٣٦١٠	٢٣٧٠٠	الزبد القفوى
٢٣٦٢٠	٢٣٧١٠	الزبد القفوى
٢٣٦٣٠	٢٣٧٢٠	الزبد القفوى
٢٣٦٤٠	٢٣٧٣٠	الزبد القفوى
٢٣٦٥٠	٢٣٧٤٠	الزبد القفوى
٢٣٦٦٠	٢٣٧٥٠	الزبد القفوى
٢٣٦٧٠	٢٣٧٦٠	الزبد القفوى
٢٣٦٨٠	٢٣٧٧٠	الزبد القفوى
٢٣٦٩٠	٢٣٧٨٠	الزبد القفوى
٢٣٧٠٠	٢٣٧٩٠	الزبد القفوى
٢٣٧١٠	٢٣٨٠٠	الزبد القفوى
٢٣٧٢٠	٢٣٨١٠	الزبد القفوى
٢٣٧٣٠	٢٣٨٢٠	الزبد القفوى
٢٣٧٤٠	٢٣٨٣٠	الزبد القفوى
٢٣٧٥٠	٢٣٨٤٠	الزبد القفوى
٢٣٧٦٠	٢٣٨٥٠	الزبد القفوى
٢٣٧٧٠	٢٣٨٦٠	الزبد القفوى
٢٣٧٨٠	٢٣٨٧٠	الزبد القفوى
٢٣٧٩٠	٢٣٨٨٠	الزبد القفوى
٢٣٨٠٠	٢٣٨٩٠	الزبد القفوى
٢٣٨١٠	٢٣٩٠٠	الزبد القفوى
٢٣٨٢٠	٢٣٩١٠	الزبد القفوى
٢٣٨٣٠	٢٣٩٢٠	الزبد القفوى
٢٣٨٤٠	٢٣٩٣٠	الزبد القفوى
٢٣٨٥٠	٢٣٩٤٠	الزبد القفوى
٢٣٨٦٠	٢٣٩٥٠	الزبد القفوى
٢٣٨٧٠	٢٣٩٦٠	الزبد القفوى
٢٣٨٨٠	٢٣٩٧٠	الزبد القفوى
٢٣٨٩٠	٢٣٩٨٠	الزبد القفوى
٢٣٩٠٠	٢٣٩٩٠	الزبد القفوى
٢٣٩١٠	٢٤٠٠٠	الزبد القفوى
٢٣٩٢٠	٢٤٠١٠	الزبد القفوى
٢٣٩٣٠	٢٤٠٢٠	الزبد القفوى
٢٣٩٤٠	٢٤٠٣٠	الزبد القفوى
٢٣٩٥٠	٢٤٠٤٠	الزبد القفوى
٢٣٩٦٠	٢٤٠٥٠	الزبد القفوى
٢٣٩٧٠	٢٤٠٦٠	الزبد القفوى
٢٣٩٨٠	٢٤٠٧٠	الزبد القفوى
٢٣٩٩٠	٢٤٠٨٠	الزبد القفوى
٢٤٠٠٠	٢٤٠٩٠	الزبد القفوى
٢٤٠١٠	٢٤١٠٠	الزبد القفوى
٢٤٠٢٠	٢٤١١٠	الزبد القفوى
٢٤٠٣٠	٢٤١٢٠	الزبد القفوى
٢٤٠٤٠	٢٤١٣٠	الزبد القفوى
٢٤٠٥٠	٢٤١٤٠	الزبد القفوى
٢٤٠٦٠	٢٤١٥٠	الزبد القفوى
٢٤٠٧٠	٢٤١٦٠	الزبد القفوى
٢٤٠٨٠	٢٤١٧٠	الزبد القفوى
٢٤٠٩٠	٢٤١٨٠	الزبد القفوى
٢٤١٠٠	٢٤١٩٠	الزبد القفوى
٢٤١١٠	٢٤٢٠٠	الزبد القفوى
٢٤١٢٠	٢٤٢١٠	الزبد القفوى
٢٤١٣٠	٢٤٢٢٠	الزبد القفوى
٢٤١٤٠	٢٤٢٣٠	الزبد القفوى
٢٤١٥٠	٢٤٢٤٠	الزبد القفوى
٢٤١٦٠	٢٤٢٥٠	الزبد القفوى
٢٤١٧٠	٢٤٢٦٠	الزبد القفوى
٢٤١٨٠	٢٤٢٧٠	الزبد القفوى
٢٤١٩٠	٢٤٢٨٠	الزبد القفوى
٢٤٢٠٠	٢٤٢٩٠	الزبد القفوى
٢٤٢١٠	٢٤٣٠٠	الزبد القفوى
٢٤٢٢٠	٢٤٣١٠	الزبد القفوى
٢٤٢٣٠	٢٤٣٢٠	الزبد القفوى
٢٤٢٤٠	٢٤٣٣٠	الزبد القفوى
٢٤٢٥٠	٢٤٣٤٠	الزبد القفوى
٢٤٢٦٠	٢٤٣٥٠	الزبد القفوى
٢٤٢٧٠	٢٤٣٦٠	الزبد القفوى
٢٤٢٨٠	٢٤٣٧٠	الزبد القفوى
٢٤٢٩٠	٢٤٣٨٠	الزبد القفوى
٢٤٣٠٠	٢٤٣٩٠	الزبد القفوى
٢٤٣١٠	٢٤٤٠٠	الزبد القفوى
٢٤٣٢٠	٢٤٤١٠	الزبد القفوى
٢٤٣٣٠	٢٤٤٢٠	الزبد القفوى
٢٤٣٤٠	٢٤٤٣٠	الزبد القفوى
٢٤٣٥٠	٢٤٤٤٠	الزبد القفوى
٢٤٣٦٠	٢٤٤٥٠	الزبد القفوى
٢٤٣٧٠	٢٤٤٦٠	الزبد القفوى
٢٤٣٨٠	٢٤٤٧٠	الزبد القفوى
٢٤٣٩٠	٢٤٤٨٠	الزبد القفوى
٢٤٤٠٠	٢٤٤٩٠	الزبد القفوى
٢٤٤١٠	٢٤٥٠٠	الزبد القفوى
٢٤٤٢٠	٢٤٥١٠	الزبد القفوى
٢٤٤٣٠	٢٤٥٢٠	الزبد القفوى
٢٤٤٤٠	٢٤٥٣٠	الزبد القفوى
٢٤٤٥٠	٢٤٥٤٠	الزبد القفوى
٢٤٤٦٠	٢٤٥٥٠	الزبد القفوى
٢٤٤٧٠	٢٤٥٦٠	الزبد القفوى
٢٤٤٨٠	٢٤٥٧٠	الزبد القفوى
٢٤٤٩٠	٢٤٥٨٠	الزبد القفوى
٢٤٥٠٠	٢٤٥٩٠	الزبد القفوى
٢٤٥١٠	٢٤٦٠٠	الزبد القفوى
٢٤٥٢٠	٢٤٦١٠	الزبد القفوى
٢٤٥٣٠	٢٤٦٢٠	الزبد القفوى
٢٤٥٤٠	٢٤٦٣٠	الزبد القفوى
٢٤٥٥٠	٢٤٦٤٠	الزبد القفوى
٢٤٥٦٠	٢٤٦٥٠	الزبد القفوى
٢٤٥٧٠	٢٤٦٦٠	الزبد القفوى
٢٤٥٨٠	٢٤٦٧٠	الزبد القفوى
٢٤٥٩٠	٢٤٦٨٠	الزبد القفوى
٢٤٦٠٠	٢٤٦٩٠	الزبد القفوى
٢٤٦١٠	٢٤٧٠٠	الزبد القفوى
٢٤٦٢٠	٢٤٧١٠	الزبد القفوى
٢٤٦٣٠	٢٤٧٢٠	الزبد القفوى
٢٤٦٤٠	٢٤٧٣٠	الزبد القفوى
٢٤٦٥٠	٢٤٧٤٠	الزبد القفوى
٢٤٦٦٠	٢٤٧٥٠	الزبد القفوى
٢٤٦٧٠	٢٤٧٦٠	الزبد القفوى
٢٤٦٨٠	٢٤٧٧٠	الزبد القفوى
٢٤٦٩٠	٢٤٧٨٠	الزبد القفوى
٢٤٧٠٠	٢٤٧٩٠	الزبد القفوى
٢٤٧١٠	٢٤٨٠٠	الزبد القفوى
٢٤٧٢٠	٢٤٨١٠	الزبد القفوى
٢٤٧٣٠	٢٤٨٢٠	الزبد القفوى
٢٤٧٤٠	٢٤٨٣٠	الزبد القفوى
٢٤٧٥٠	٢٤٨٤٠	الزبد القفوى
٢٤٧٦٠	٢٤٨٥٠	الزبد القفوى
٢٤٧٧٠	٢٤٨٦٠	الزبد القفوى
٢٤٧٨٠	٢٤٨٧٠	الزبد القفوى
٢٤٧٩٠	٢٤٨٨٠	الزبد القفوى
٢٤٨٠٠	٢٤٨٩٠	الزبد القفوى
٢٤٨١٠	٢٤٩٠٠	الزبد القفوى
٢٤٨٢٠	٢٤٩١٠	الزبد القفوى
٢٤٨٣٠	٢٤٩٢٠	الزبد القفوى
٢٤٨٤٠	٢٤٩٣٠	الزبد القفوى
٢٤٨٥٠	٢٤٩٤٠	الزبد القفوى
٢٤٨٦٠	٢٤٩٥٠	الزبد القفوى
٢٤٨٧٠	٢٤٩٦٠	الزبد القفوى
٢٤٨٨٠	٢٤٩٧٠	الزبد القفوى
٢٤٨٩٠	٢٤٩٨٠	الزبد القفوى
٢٤٩٠٠	٢٤٩٩٠	الزبد القفوى
٢٤٩١٠	٢٥٠٠٠	الزبد القفوى
٢٤٩٢٠	٢٥٠١٠	الزبد القفوى
٢٤٩٣٠	٢٥٠٢٠	الزبد القفوى
٢٤٩٤٠	٢٥٠٣٠	الزبد القفوى
٢٤٩٥٠	٢٥٠٤٠	الزبد القفوى
٢٤٩٦٠	٢٥٠٥٠	الزبد القفوى
٢٤٩٧٠	٢٥٠٦٠	الزبد القفوى
٢٤٩٨٠	٢٥٠٧٠	الزبد القفوى
٢٤٩٩٠	٢٥٠٨٠	الزبد القفوى
٢٥٠٠٠	٢٥٠٩٠	الزبد القفوى
٢٥٠١٠	٢٥١٠٠	الزبد القفوى
٢٥٠٢٠	٢٥١١٠	الزبد القفوى
٢٥٠٣٠	٢٥١٢٠	الزبد القفوى
٢٥٠٤٠	٢٥١٣٠	الزبد القفوى
٢٥٠٥٠	٢٥١٤٠	الزبد القفوى
٢٥٠٦٠	٢٥١٥٠	الزبد القفوى
٢٥٠٧٠	٢٥١٦٠	الزبد القفوى
٢٥٠٨٠	٢٥١٧٠	الزبد القفوى
٢٥٠٩٠	٢٥١٨٠	الزبد القفوى
٢٥١٠٠	٢٥١٩٠	الزبد القفوى
٢٥١١٠	٢٥٢٠٠	الزبد القفوى
٢٥١٢٠	٢٥٢١٠	الزبد القفوى
٢٥١٣٠	٢٥٢٢٠	الزبد القفوى
٢٥١٤٠	٢٥٢٣٠	الزبد القفوى
٢٥١٥٠	٢٥٢٤٠	الزبد القفوى
٢٥١٦٠	٢٥٢٥٠	الزبد القفوى
٢٥١٧٠	٢٥٢٦٠	الزبد القفوى
٢٥١٨٠	٢٥٢٧٠	الزبد القفوى
٢٥١٩٠	٢٥٢٨٠	الزبد القفوى
٢٥٢٠٠	٢٥٢٩٠	الزبد القفوى
٢٥٢١٠	٢٥٣٠٠	الزبد القفوى
٢٥٢٢٠	٢٥٣١٠	الزبد القفوى
٢٥٢٣٠	٢٥٣٢٠	الزبد القفوى
٢٥٢٤٠	٢٥٣٣٠	الزبد القفوى
٢٥٢٥٠	٢٥٣٤٠	الزبد القفوى
٢٥٢٦٠	٢٥٣٥٠	الزبد القفوى
٢٥٢٧٠	٢٥٣٦٠	الزبد القفوى
٢٥٢٨٠	٢٥٣٧٠	الزبد القفوى
٢٥٢٩٠	٢٥٣٨٠	الزبد القفوى
٢٥٣٠٠	٢٥٣٩٠	الزبد القفوى
٢٥٣١٠	٢٥٤٠٠	الزبد القفوى
٢٥٣٢٠	٢٥٤١٠	الزبد القفوى
٢٥		

ت ٣٣٨٣٤١ / ٢٢٩٨٢٨ زياد دياس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

۱۷۰	۱۷۵	مستشار پدم پتی
۱۷۵	۱۸۰	ریاست مسعودی
۱۸۰	۱۸۵	ریاست عثمانی

٢٥٦٦	٢٥٦٨	٢٥٦٩	٢٥٧٠
٢٥٦٦	٢٥٦٨	٢٥٦٩	٢٥٧٠
٢٥٦٦	٢٥٦٨	٢٥٦٩	٢٥٧٠
٢٥٦٦	٢٥٦٨	٢٥٦٩	٢٥٧٠

[illegible]

الأسعار المذكورة أعلاه هي الأسعار
المخلقة ليوم أمس وتعتبر تقديرية
لزيد من المعلومات الرجاء الاتصال على رقم
٣٣٥٢٨٨٨

القاهرة - وام: تعقد اللجنة العربية الدائمة للطيران المدني اجتماعها القادم في العاصمة الليبية طرابلس

القاهرة: ٢٠ ش. ١٢ ظهر
من ايلياغ وشاد تقيمه
الحامي وممثل المشرقي
صفقة الرئاسي في سخن
ظه. وذلك تقديرا لقرار
الاستقلال محمد اسامة
عبد العزيز الحامي العام
الاجابات ممل الاخره
حسبه اربعة ايام عمل
الاحقيق لاسرار
شيكات قيمتها ١٠ مليون

وكان الدكتور يوسف نعمة الله قد عاد من زيارة دمشق مساء أول امس حيث شارك في اعمال اللجنة السائمة للطوارئ المدنية. ورحب مع

وزير الاقتصاد والتجارة السوري
جسود أعمال الدورة الخمسين
لمجلس الاقتصاد والاعمال الاجتماعي
وكيفية تذليل الصعوبات التي
تواجه تنفيذ اتفاقية تعزيز وتيسير
التبادل التجاري بين الدول
العربية.

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)



○ معبر اسرائیلی

**قرى الجنوب اللبناني تقاوم الاحتلال بالصبر والانتظار والعبوات الناسفة
شهادات من الداخل: صامدون.. وتحرير الشريط بكات قريسا**

0

○ فوق اطلاعات

.....

100

معدات ومختبرات لوزارة الزراعة بمبلغ ٧٠ مليون دولار

تم في صنعاء التوقيع على اتفاقية لتوريد معدات ومختبرات لوزارة الزراعة بجامعة صنعاء بين الجامعة وشركة «إيلوسليم» الأمريكية وقعا الدكتور عبدالعزیز الفالح مدير الجامعة وسلام سعيد المدير التنفيذي للشركة.

وتبلغ قيمة هذه المعدات والمختبرات ٧٠ مليون دولار و٧١٥ ألف دولار بتسليم مشترك بين الحكومة والبنك الإسلامي.

وضعت الدراسات التنفيذية لعدد من المشاريع في حضر موت

أكد العقيد صالح عبيد الخولاني محافظ حضر موت أن التوجيهات قد صدرت من القيادة السياسية لوضع الدراسات التنفيذية لعدد من المشاريع في مجالات الطرق والصحة والمياه والتعليم وتحسين من الحافظات.

من جانب آخر قال المحافظ إن اللجنة المشكلة لحل قضايا الإسكان ستصل إلى المحافظة قريباً للنظر في طلبات المواطنين وأوضح أنه بالنسبة لخصوصية الإسكان في حضر موت وما تتطلبه من معالجة ربما تختلف عن غيرها فإن اللجنة سوف تستفيد من ذلك عند بدء عملها ولقائها بالمواطنين وستناقش أية اختلافات حول المعالجات مع المدنيين. وقال «كل ما يهنا هو تحقيق مصلحة المواطنين».

بدء العمل في عدد من مشاريع الاتصالات في المناطق الجنوبية

يجري العمل حالياً في وزارة الاتصالات لبدء عدد من المشاريع خلال العام القادم ١٩٩٢. وأوضح أحمد محمد ناصر وكيل وزارة الاتصالات فرع عدن بيان شركة بابائية تقوم حالياً بوضع الدراسات لتزويد عدن بخمس ألف خط هاتفية بمبلغ ٥٠ مليون دولار.

وقال بأن من بين المشاريع مشروع الكابل البحري الذي يربط عدن بجيبوتي بمبلغ ١٢ مليون دولار. وأوضح بأن الوزارة لديها مشروعاً بمبلغ ٢٦ مليون دولار للحفاظ على خطوط الهاتف في عدن وجزر سقطرى. وستناقش أية اختلافات حول المعالجات مع المدنيين. وقال «كل ما يهنا هو تحقيق مصلحة المواطنين».



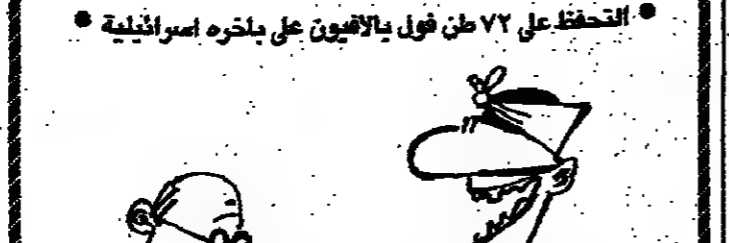
الظمن في تيار جامعية الاسكندرية بعدم قبول الطلاب المحولين من جامعات يبروت

تقدم عدد كبير من اولياء امور الطلاب الذين يرغبون في التحول من جامعة يبروت العربية الى جامعة الاسكندرية بظمن امام القضاء الاداري التابع لجلس الدولة. في القرار الاداري الصادر من جامعة الاسكندرية بعدم قبول تحويل طلاب جامعة يبروت المصرية لجامعة الاسكندرية على اعتبار انها جامعة اجنبية.

وزیر التعليم: السماح لطلاب مناهج I. G. C. S. E بالقبول في المدارس الخاصة لدراسة المناهج المصرية

اصدر الدكتور حسن كامل بهاء الدين وزير التعليم قراراً بالسماح للطلاب الذين كانوا يدرسون مناهج I. G. C. S. E ويرغبون في الدراسة وفقاً للمناهج المصرية بقبولهم في المدارس الثانوية الخاصة وذلك في إطار التيسير التي تقرها الوزارة للطلاب حالياً.

تضمن قرار الدكتور حسن كامل ضوابط اعادة القيد للطلاب وتشمل: حصوله على الشهادة الاعلانية بسبقه بالمناهج الأولى الثانوية الخاص (لغات او عربي) بشرط ان يكون مجموعهم في الشهادة الاعلانية يسمح بقبوله بالثانوي الخاص مع مراعاة شرط السن، ويحتسب العام الذي اضاء في دراسة مناهج I. G. C. S. E عام بقاء في الصف الأول، أما الطلاب الناجح والمتحول في الصف الثاني فمدرسة ثانوية او رسمية ودرس لمدة عام مناهج I. G. C. S. E ويرغب في العودة الى الدراسة وفقاً للمناهج المصرية يسمح بقبوله في الصف الثاني الثانوي الخاص (لغات او عربي) ويحتسب العام الذي اضاء في دراسة مناهج I. G. C. S. E عام بقاء في الصف الثاني.



التحفيز على ٧٢ طن فول بالافيون على بلخه اسرائيلية

دلويتي انا عرفت الفولة !!!

عن الاهرام المصرية

وزير التعليم العالي بالكويت: الطلبة المصريون يسودون للجامعة في فبراير المقبل

اعلن وزير التعليم العالي بالكويت الدكتور علي عبدالله الشعلان انه سيتم السماح للطلبة المصريين الذين وصلوا للكويت بكتابة امتحانات جامعة الكويت بمواصلة دراستهم الجامعية اعتباراً من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي الحالي والذي سيمتد في فبراير المقبل وسيتنظر في باقي الطلبة خلال الفصل الدراسي القادم.

وقال ان الامتحانات التي اتمتها لجامعة الكويت عقب اندحار الغزو العراقي لم تسمح الا باستئناف الطلبة الكويتيين فقط دون غيرهم بواسطة دراستهم في سكنهم الخاص، كما ان النقص في التعامل والكتابات والتجهيزات العلمية الاخرى دفع الجامعة لبقاء بعض طلبة السنوات النهائية بكتابة العلوم الطبية لمساعدة لاستكمال دراستهم في أمريكا.

مليار دولار خسائر

وأوضح الوزير ان خسائر الجامعة من الغزو العراقي قد بلغت أكثر من مليار دولار وان الاساتذة العراقيين تكلوا جميع محتويات الجامعة بما فيها الابحاث العلمية والتجارب التي سجلوها باستعمالهم لكتابتهم وذلك بناء على تعليمات مكتوبة من القيادة القطرية.

«الكفراوي» يطالب بالقضاء على الازمة عن قانون الاسكان للقضاء على الازمة

طالب المهندس الكفراوي وزير التخطيط والاسكان، بالافراج عن مشروع قانون الاسكان الجديد والقراره في مجلس الشعب، لمواجهة المشكلات الشائعة من القانون الحالي، كشف الوزير خلال لقائه امس الاول باساتذة كلية هندسة الاسكندرية عن اتجاه الدولة لوقف بناء الوحدات السكنية في نهاية عام ١٩٩٣، وترك بناء المساكن للمناطق الخاصة، ويقتصر دور الدولة على صيانة المباني والمحافظة على الرفاق.

أكد المهندس الكفراوي خضوع المساكن الجديدة لاحكام القوانين المدنية، وترك تقدير اجازات الشقق للمرضى والطلبة، وأشار وزير الاسكان الى استفادة غير القادرين فقط من القروض التعاونية للسيرة، كما أكد انخفاض الاستفادة من هذه القروض ترجيحاً تمت الاستفادة هذا العام من ٩٠٠ مليون جنيه قروضاً مسيرة، وكان قد تم تخصيص ١٠٠٠ مليون جنيه.

ناشيونال/باناسونيك

إن في جي ٩٠ في إس إس سي

- لشهادة ذاتية - يعني مصداقية
- أوتوماتيكياً - حسب شروط الخدمة المعتمدة
- لتأمين صوري في غاية النقاء والصحة
- عمسة ترويم آلية ذات قدرة شاملة
- تحكم فريد يربط الأصبع لتبديل عملية التزكين والتزويم
- التتامل في حدود إضاءة ٣ تكمن - صور واضحة في غاية الصفاء حتى في ظروف الإضاءة الخافتة
- ضبط بؤري رقيق بنظام الذكاء الاصطناعي
- تحسين صيغ بؤري عالي السرعة وفي غاية الدقة والوضوح في خلال ثلثين ثانية فقط
- رؤوس حرقية غير متبلورة
- تأمين صور حرقية ذات جودة عالية
- علاوة على: تشكيلة متكاملة من خصائص الالتصاق والوثاق المتطورة جداً



العبقورية الصغيرة

إن في جي ١٠٠ في إس إس سي

- عدسة ترويم آلية ذات قدرة شاملة
- تحكم فريد يربط الأصبع لتبديل عملية التزكين والتزويم
- التتامل في حدود إضاءة ٣ تكمن - صور واضحة في غاية الصفاء حتى في ظروف الإضاءة الخافتة
- ضبط بؤري رقيق بنظام الذكاء الاصطناعي
- تحسين صيغ بؤري عالي السرعة وفي غاية الدقة والوضوح في خلال ثلثين ثانية فقط
- رؤوس حرقية غير متبلورة
- تأمين صور حرقية ذات جودة عالية
- علاوة على: تشكيلة متكاملة من خصائص الالتصاق والوثاق المتطورة جداً



ان الحبيبة اسعد مع

باناسونيك

الراعي الرسمي لعدة الألعاب الأولمبية لعام ١٩٩٢ على المكان العالي

عمان ناشيونال لالكترونيات

التقط وسجل تحركاتك السعيدة بدقة مذهلة وبساطة تادرة مع الجيل الجديد من كاميرات فيديو موفتي باناسونيك في إس إس إس الجديدة المدججة

العبقورية الصغيرة



زوم ثمانية

ان الحبيبة اسعد مع

باناسونيك

الراعي الرسمي لعدة الألعاب الأولمبية لعام ١٩٩٢ على المكان العالي

عمان ناشيونال لالكترونيات

شاهد

احكام وافراجات

شهور ونصف مع وقف التنفيذ إضافة الى غرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شكيل. كما حكمت على الشاب هشام لطفي تسير بالسجن الفعلي لمدة احدى عشر شهراً وغرامة شهرين وسبعمائة شكيلاً إضافة الى غرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شكيل. وهو من سكان نابلس.

وحكمت المحكمة العسكرية على الشاب علي يوسف مؤخرًا على مواطنين من مدينة قلقيلية بالسجن لمدة مقبولة ومائة شكيلاً.

كما أقرت السلطات عن الشاب حسام حنا قصبة من بيت ساحور بعد اعتقاله بتهمة سرقة ٥٠٠ شكيلاً وغرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شكيلاً بتهمة سرقة ٥٠٠ شكيلاً.

وحكمت المحكمة العسكرية في رام الله على الشابين احمد شحاتة ٢٢ عاماً وياسين شحاتة ٢٢ عاماً.

المرحى

أنجلون: حازم موسى الفايه، كفر قزوه فرج حسن محمد عباس، بيت امين محسن رضا عبدالرحيم، صرة محمود ابراهيم خليل، بيت قورين ناصر عبدالقادر جوهري، مخيم عسكي القديم مفيد كساب الشويكي، قلين محمد يوسف مرشد.

الاعتقلون:

الامري ايمن ابو عروب وناصر العنابي وخالد نظمي، كفر نعمة يعقوب علي الكيد، نابلس على فؤاد عطية ويحيى ابو عمر، بلاطة البلد سعيد حجاج، قلين خيم محمد يوسف ونزار مرشد.

الوفيات

العلية عليا رضوان عبدالنعم قيشة - الخليل - ٧٠ عاماً، حسن محمد ابو سلامة - الخزانة - البيرة - ٥٥ عاماً، نجى احمد فرحات - ابوكامل - رام الله - ٤٠ عاماً، مخلوف حسن حوشان - ابوسن - رام الله - ٧٥ عاماً، سليمان صالح سليمان عودة - نابلس - ١٥ عاماً، طاهر حسين جرادات - ابومصطفى - جت - ٨٣ عاماً، حسن علي حسن الجري - غزة - ٣١ عاماً، الحاج توفيق خالد ابومعسى - ابوخالد - غزة - ٦٠ عاماً.

شكر على التعازي

عباد عبود

مدير مكتب جريدة الاتحاد بدمشق

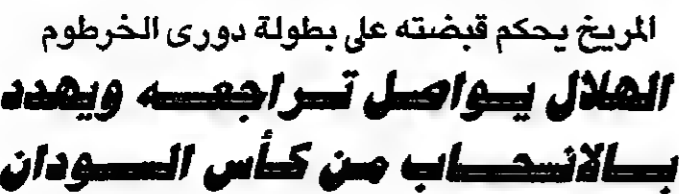
واخوانه وعائلة عبود في سوريا

يتوجهون بالشكر الى جميع الزملاء الصحفيين والمراسلين وكل من تفضل بمواساتهم في وفاة والدهم المرحوم

عبود ابراهيم يعقوب عبود

سائلين العلى القدير الا يفجعهم بعزير

انا لله وانا اليه راجعون

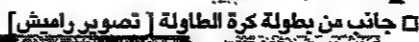


الخُرطوم - مفتى محمد سعيد:
أحكام المَرِيخ قبضته على صدارة
أولولة دورى الخرطوم لأندية الدرجة
أولى لكرة القدم بعد فوزَه على
البلديات ٢/ صفرى وتعادل مطاردة
السلبيات مع أبوسعد ليرتفع
أوراق بينهما إلى خمس نقاط كاملة
صالح المَرِيخ المتصدر -والذى لم
ينسى حتى الآن وتعادل مرة واحدة
للال ١٣ مباراة ويبلغ رصيده حالياً
١١ نقطة.

وجاء فوز المريخ على العباسية في افتتاح الاسبوع الثاني لجولة الاياب
بحرز الهدافان في الشوط الثاني
بما جاء بعدهم العائد بعد غيبة

موضوعية دبي
 رأس الخيمة - الاتحاد: انضمام
 إبراهيم مبارك القفوض العام لجمعية
 كشافة الإمارات بقصدت اللجنة
 التحضيرية احتفال يوم راشد
 الكشفى اجتماعا هاما بحضور
 خميس المنصوري ومحمد سعيد
 الحري وإبراهيم باقوت ومريم عوض
 لتشكيل اللجان العامة في المهرجان
 وتحديد البرنامج المطلوبه وتوزيع
 المسؤوليات وكرد لرفع التوضيبات
 لسعادة حمد بن عتي المسعود رئيس
 مجلس الادارة لدعوة مجلس الادارة
 والشخصيات الهامة للاحتفال
 بالموضوعية يوم الاحد المقبل الموافق
 ١٧ من الشهر الجاري والتعريف
 النهائي لمهرجان يوم راشد الكشفى
 والذي سيقام يوم الخميس ١٦
 ديسمبر المقبل بمشاركة جميع
 موضوعيات الدولة.

على قمة الدوري الجزائري
 بقيت الإحصاءة متناقضة مع انتهاء
 المرحلة الخامسة للدوري الجزائري
 كرة القدم حيث تتصدر أربعة فرق
 واحد منها بنقاط يفارق بقاها
 ولكن أمام فريقين آخرين...
 وفي هذه المرحلة ٣ من دورين
 وهران على قمة ٢١ صفر وواد
 تلمسان على حسب ١٥ صفر
 ومولودية الجزائر على عاشر
 ١ صفر...
 وتعاد بلعباس وجمعية وهران
 ١/١ وشارت واتحاد الحراش ١/١
 وفاق سطيف وشبيبة القبائل
 صفر/ صفر وشباب بلكور وعر
 مليلة صفر/ صفر وبرج مناضل
 ومولودية سطيفية ١/١
 فيما يلي ترتيب فرق الصدارة:
 ١- مولودية وهران جمعية
 وهران وسطيف وتلمسان ٧ نقاط
 اتحاد الحراش وشباب بلكور
 ٦ نقاط...



رأس الخيمة - الاتحاد:
افتتح عبدالله حمد للثقافي نائب مدير
منطقة رأس الخيمة التعليمية لمدرسة
للبنين الأرضي الجديد والسؤال أنشئ
بمدرسة البريرات الإعدادية سبع
تفصل ثلاثة ملاعب أخرى بمدرسة سيد
بن جبير الثانوية ومدرسة رأس الخيمة
الثانوية وذلك بهدف نشر الألعاب
المستحددة وزيادة عدد المشاركين
من طلبة المدارس لتواكب أهداف
وزارة التربية مع الإصداق العام
للمناسبات التربوية

**الرمس تفوز ببطولة
الاعدادى والابتدائى**

□ على سلم أسس المرحلة الثانوية

التيطولة بالنسبة للمرحلة الثانوية -
أول مدرسة مسجدة بن جبر والمركز
الأول، ومدرسة رأس الخيمة في
القرن الثاني وحصلت الدراسات الصناعية
على المركز الثالث.

وبالنسبة للمرحلة الإعدادية فازت
مدرسة الرمس بالمركز الأول وحصلت
خالد بن الوليد في القرن الثاني والمركز
الثالث كان بن نصيب الغامدية، و
ختم الطويلة أمام الخيامي والسكان
بقرية الكوس والميدانيات على المنابر
الثاني.

منتخب الكويت يتعادل مع نورثش ستي الانجليزى بدون أهداف

لكويت: تعادل منتخب الكويت الأولي لكرة القدم مع نوريش سبتي الإنجليزي بدون أهداف في المباراة التوجيهية التي جمعتهما أمس الأول على استاد محمد الحمد في نادي القادسية في أول مباراة كروية للمنتخبين في أرض الكويت بعد التحرير، جاءت المباراة ضمن استعدادات المنتخب الأولي لخوض غمار التصفيات المؤهلة لنهائيات دورة الألعاب الأولمبية في برشلونة عام ٩٢. كويتية لم تتحسنت في اللقاء، ففازت خلالها معظم الوقت في وسط الملعب وإن شكلت بعض الهجمات الضاربة خطيرة أبرزها في ثلثي اللقاء، لكن في النهاية لم تسجل عن غير عيوب الدفاع والسيطرة الطائشة، هذا وسيعقب منتخب الكويت الأولي مباراة التوجيهية الثانية مع العراق في ١٧ من الشهر الجاري مع منتخب نجوم العالم لم يواجه منتخب من الأولي في مباراتين الأولى خلال الفترة من ٢٨ الجاري إلى الثالث من ديسمبر المقبل بلعب في بولندا في ١٧ من الشهر المقبل. ويختم استعدادات العالم أمام منتخب الاتحاد السوفيتي يوم ١٧ ديسمبر المقبل.

الكويتي لكرة القدم وقد اتخذ عدة قرارات أخرى من أهمها: تشكيل وفد للتحضير الكويت الوطني الذي سيشارك في مباراة اعتزال اللاعب لمصرى إبراهيم يوسف في الأول من ديسمبر المقبل والوفد برئاسة الشيخ أحمد الدخول عضو مجلس إدارة الاتحاد، رئيس لجنة التحقيقات الوطنية، كما تمت الموافقة على استضافة بطولة كأس آسيا للشباب (تصفيات المجموعة الثانية للحدوث 19 سنة) خلال شهر أبريل القادم والمشاركة أيضا في التصفيات الآسيوية تحت السنات والصلوات والتي يشرع في تنظيمها الفيفا وستقام أوروها النهائية في نوفمبر من العام المقبل في وونج كوج.

تعادل كاتظمة والبرموك
تعادل كاتظمة والبرموك بدون اهداف في المباراة المؤجلة لبطولة
للدوري العام لكرة القدم لتتقاسم الفريقان تعطلتي المباراة
وسيجازن وقد الكرة بتنادى كاتظمة الكويت غدا في الساحة للعب
لمباراته الثانية مع نادي السد في بطولة الاندية الآسيوية أبطال
الكويت وس.

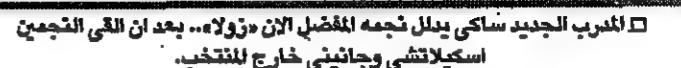
تصفیات کاس آسیا للشیاب
سیخ الشیخ احمد الفهد رئیس الاتحاد الكويتی لكرة القدم وعبدالحمد محمد امین السباعی رئیس لجنة المسابقات في الاتحاد علیہ اجراء قرعة کاس العالم لعام ١٩٩٤ والتي سيجري في فیوورک في الامان من ديسمبر للقبل، كما سيخضع الشیخ احمد الفهد جانباً من اجتماعات اللجنة التنفيذية للفيو ورک ستعقد بتاريخ ٦ ديسمبر للقبل وسيتم من خلالها طرح موضوع رفع الحظر الدولي عن اقامة المباريات الرسمية في الكويت، وعرض ذلك في الاجتماع السابع الذي عقده الاتحاد



دخلت البطولة الحربية للشطرنج التي تجرى أحداثها بإمارات حاليًا منعطف المنافسة المبكرة بين الإبطال المرشحين لبطولتها. وقد تأكد ذلك بعد النتائج التي أسفرت عنها الجولة الثانية، فقد فاز بطل العرب الحالي هشام محمودي وفاز بطل العرب السابق سليم بوغازي ووضيح لعل منهما مقلتين من جولتين تصدراً بهما البطولة ومعهما في الصدارة ويتفوق الرصيد علاء موسى من فلسطين، ولعل المنافسة السخنة التي تقصدها ستبدأ بإشراقها مع الجولة الثالثة حيث سيلتقي فيها المحموشي بطل العرب الحالي مع سليم بوغازي، بطل السابق. وهذا اللقاء المخطط هو حديث البطولة الحالي وشغلها الحاضر.

فاز الجزائري عبدالناصر بنامون على
هيفنا عبدالمجيد محمد علي، وفاز علاء
موسى لاعب فلسطين على الليبي حسن
صايري وتمكن السنولي عبدالقادر
الشرقي من الفوز على التونسي خالد
مشارقي في الطاولة السادسة، وعلى
فائمة غاز اللبناني من توبة
البرني مروان العابدوي، وعلى الطاولة
الخامسة فوز عثمان موسى على
محمّد حسن عبدالله.

المقاييس، وفي اللقاء الثاني تمكن
أنتوني سبليج يوعيز-من القو على
البطل السوري عماد جدي، وعلى الرفعة
اللاحقة فاز لاعبنا منصور عبده على
المصري يوسف الفزاعل بعد تكتية جيدة
في الطاولة القزيلة تعادل لاعبنا جاسم
محمد سعيد مع القطري علي موسى،



لذا كانت الكرة المصرية قد جندت القوة في مدبرها بكأس العالم محمود الجومهر، فانه اعطياها المكانة بالمرکز الثالث قد استغنت عن مدبرها في كأس العالم فيفتيشي فانه اخفق في تصفيات كأس أوروبا للأمم. واستبدلته بمنقذ جديد، هو مدرب ميلانو السابق ساكي الذي بنا عمله بالفاعل قبل أيام، مع مجموعة منتقاه حديثا من النجوم استعدادا لأول مباراة دولية تخوضها بالغاليا في عهده وهي مباراة الترويج في المجموعة التي تضمها اليوم بالتصفيات الأوروبية.

وكانت الشبكة التي أعلنها المررب قبل أيام هي أول عملية من مفاجاته الجديدة... فقد استغنى عن أغل اللاعبين الإطاليين وروبرتو باجيرو، وتجاهل طبيعة الحال هدف كأس العالم أسبيلانتي... علاوة على عدد أكبر من النجوم القدامى مثل منافق انتير بروجوبي الذي كان يتولى رئاسة منتخب

اطلبنا السائق، وزينجا حارس
المرى الذي لم يحرس مرعى إيطاليا
منذ اغتيال دينشو زوف. قلب هجوم
رومانجاني،
وفي المقابل اختار ساكي تجوسا
جدها، ضمهم إلى القائمة الدولية لأول
مرة، ثم لعب بوسط زوف، للقلب
جالسا يمارونوا الإيطالي، ويؤذي
نوره كسانه هجمات قلما كان
يفعل. التزم الارجنتيني مع الفريق
نفسه، الذي كان يعضه معد، وهو
قريب تامولي. يتكلم هباف دوري
الفرقة الثانية في الموسم الماضي،
وهذا دوري الدرجة الأولى بداية من
الموسم الحالي ياتوق. كما اعتمد على
رجاله السابقين في ملائو، وبهرضى
لدايف الحذر، ومعه باقي اللاعبين
الذين

الدفاع مثل مانديتي وكوستاكورتا..
وجسد الثقة في النفساني قبالي
وبانثيني واختار مهاجم روما
الصاعد يستقبلني..
حتى طريقة اللعب تغيرت.. اذ ان
المدرب الجديد وضع خط دفاع
المنطقة أساسا منتخب الجيد في
عهد، مع استخدام عنصر الضغط
الهجومى المستمر على الخصم.. كما
كان يسمى لأن يعالج مع فريق ميلانو
طوال السنوات الأخيرة..
وقد خاض المنتخب أول تجربة مع
فريق الجديد قبل يومين.. كانت مع
منتخب إيطاليا تحت 18 سنة.. وكان
للمهاجم اللوثي الجديد بايانو صاحب
أول هدف المنتخب في عهد ساسي..
أحرزه بعد 17 دقيقة من الشوهر
الثاني.. وفاز المنتخب الكبير على
المنتخب الشاب 2/0.. بعد أن أخذ
للمهاجم قبالي نصيبه من التهديف
بأحرز الهدف الثاني.. وتبعه لاعب
الوسط ذي نابولي بأحرز الهدف
الرابع من ركلة جزاء..
وكان من تعليق للمدرب الجديد
هو أن المنتخب بتشكلته التي
وضعتها، وبطريقة دفاع المنطقة قدم
أداء أفضل مما كان يتوقع.. لكن للمد
الحقيقي يظهر في مباراته الدولية
الرسمية مع منتخب النرويج اليوم
الاربعاء بايطاليا.

JVC HOME THEATRE

وظيفة فيديو "ستاتس ميموري"

حسب ذوقك الشخصي في اللون والسمعان تستطيع مواءمة وتخزين ٣ مواضع مختلفة للون من حيث السمان والبيان ودرجة الوضوح والاحتفاظ بهذه المواضع ضمن ثلاث ذاكرات مختلفة في اسم ١، ٢، ٣ في اس ٢ م و في اس ٣ م

Colour
Bright
Cont.
Sharp
VSM1 Push O To Finish

وظيفة الايقاف

استطيعت بتقنيات في وضع التشغيل والاقفال اوتوماتيكيا بيوميا في اوقات تختارها انت وعلى قنوات من اختيارك.

وظيفة اي دي

تستطيعت بهذه الوظيفة فهرسة وتخزين قنوات محددة في ذاكرة تقديرون عن طريق استخدام ازرع اوقف استعدادا للحملات. كما يمكنك استخدام هذه الوظيفة لصنادير فيديو خارجية ايضا. وتستطيعت الاستفادة من مواصفات ضخمة اخرى كتخزين كاسيتاتك الملام ٢٦ نظاما عاليا، ذاكرة تتبع ملأمة مطع، عرض قائمة القنوات ، برمجة تلقائية، انها مواصفات تجعل ماستر كوماند تقديرون ثوريا. ولا يقوى بدوني جسي جسي في دوروا معارضنا لعرض لك من نعيمنا "الماستر كوماند".

جى في سى يعيد تعريف مفهوم تكنولوجيا التلفزيون الملون من خلال ماستر كوماند،

ذي التحكم التام "تبادلي الفعل" في عمليات تشغيل التلفزيون.

كانك تتحدث مع تلفزيونك. فنظام التحكم من بعد "ريموت كونترول" غير الاعيادي يسهل لك تشغيل كافة الوظائف، ويعرض لك كافة السموات المتروية على الشاشة لتحميها وتختار ما تريد منها.

Page 1
1. Position Table
2. Video Status Memory

Page - 2
4. Set Clock
5. Off Timer
6. Morning Call « On/Off »

Page - 3
7. Set - up Position
8. Set - up Position ID
9. Set - up Extra Function

عن كويشاته للتحكم اوتوماتيكيا بالصور.

تمليك افضل ظروف العناية للسمعان والتباين واللون وعقد الصورة التي تتكيف اوتوماتيكيا ولغا للضوء المتوفر في غرفتك (سي - ٢٦ م) فقط.

أحدث تكنولوجيا
التلفزيون من
جي في سي

نعم سيدي ...

تقلام

ماستر كوماندر

MASTER
COMMAND

الذي يسمح بالتحكم التام "تبادلي الفعل" في عمليات تشغيل التلفزيون.

أبوظبي: العرض ومركز الخدمة: ٢٤٦٦٦٤، المكتب: ٢٤٤٤٤٧
دبي: العرض: ٢٤٥٢٥١، المكتب: ٢٤٥٢٧٥، مركز الخدمة: ٨٥٠-٩٧٢
قسم المشاريع المتخصصة: ٢٤٦٦٧٧، فاكس: ٤٥٤٨٧ SHARWIEM
فاكس: ٢٤٥٥٢٤، ص.ب: ٩٢، دبي - ا.ع.م.

Invest in
Quality

JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

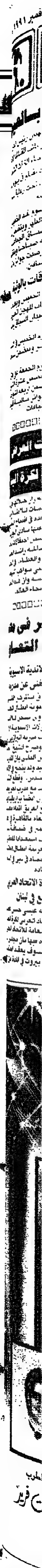
الذي كان يتولى رئاسة منتخب إيطاليا السابق، ورئيسا حارس المرمى الذي لعب بحرس مرمى إيطاليا منذ اعتزال دينشو زوف وقلب هجوم روما جانياني.

وفي المقابل اختار ساكي نجوما جديدا، ضمه إلى القائمة الدولية لأول مرة، مثل لاعب الوسط زولا، الذي جلبه بمارادونا الإيطالي، ويؤيد دوره كصانع هجمات قلما كان يفعل النجم الأرجنتيني من الفريق نفسه، الذي كان يضمهما معاً، وهو فريق نابولي. وكذلك هدف دوري الدرجة الثانية في الموسم الماضي، وهدف دوري الدرجة الأولى بياني من الموسم الحالي بايانو. كما أعتمد على رجلاه السابقين في ميلانو، باريزي والمدافع الحر، ومعه باقي نجوم خط الدفاع مثل مانديني وكوستاكورتا. ويوجد الثقة في الثنائي قبالي الصانديني واختار مهاجم روما الصاعد ريسيتيلي.

حتى طريقة اللعب تغيرت.. إذ أن مدرب الجندب وضع خط دفاع المتقدمة كأساس للعبة الجندب في عهد، مع استخدام عنصر الضغط الهجومي المستمر على الخصم. كما كان يسمى الآن بفعل مع فريق ميلانو طوال السنوات الأخيرة.

وقد خاض المنتخب أول تجربة مع المدرب الجديد قبل يومين، كانت مع منتخب إيطاليا تحت ١٨ سنة. وكان للهاجم الدولي الجندب بايانو صاحب أول هدف للمنتخب في عهد ساكي، أحرزه بعد ١٧ دقيقة من الشوط الثاني، وفاز المنتخب الكبير على منتخب الناشئين ٢/٠. بعد أن أخذ للهاجم قبالي نصيبه من التهديف بإحراز الهدف الثاني، وتبعه لاعب الوسط دي نابولي بإحراز الهدف الرابع من ركلة جزاء.

وكان أول تعليق للمدرب الجديد هو أن المنتخب يتشكك في التسيير وضعية، ويظهر دفاع المتقدمة قدم أداء أفضل مما كان يتوقع. لكن للمحك الحقيقي يظهر في مبارياته الدولية الرسمية مع منتخب النرويج اليوم الأربعاء بإيطاليا.



لقاء قوى.. وهدف جميل.. وكل الاعجاب للشعب الجديد



هدف جميل

○ هدف للبارعة من التلوع الذي يؤكّد أهمية للقائمة لصالحه. فقد تلقى محمد إبراهيم الكرة وجرى بها للعرض. ثم أطلق العنان لنفسه ببرى. دون أن يكون في أولهجة برى. وهذا هو الجمال وهذه هي الفاجدة فقد تفرّج الخراس الشعبيون لبرى. أحمد عبدالحمن بكثرة والاشياك هذا أرى يعطه وهو بالمتبع لا يسأل عن هدفه. ويسأل عن أى حارس لخص، يل سولايه كنع على اللاعب محمد إبراهيم. مد الاضافات الهامة للفرقة الخضراوية هذا الموسم.

رأس الخيمة - عبدالجود سعيد:

قبل أن
يتوقف لمدة
٥ يوما



تصل إلى الميلاد يوم ٢٧ نوفمبر الجاري بعدة المنتخب القومي لالاتحاد
السوفيتي المشاركة في بطولة الامارات الدولية لكرة اليد التي تنطلق يوم
٢٩ من الشهر الجاري وستدور في يوم ١ ديسمبر المقبل.

وعلمت الاتحاد ان الوفد السوفيتي تم تشكيله من افضل نجوم اللعبة
وسيجري الاحتفاء بكامل عناصره التي احرزت المركز الثاني في بطولة العالم
الاخيرة وسيقدّم في الدورة مربية المللي المخضرم «يفتشكوف» الذي احرز
الاتحاد السوفيتي عن يديه كأس العالم عام ٨٢.

وقدحت اللجنة المنظمة لبطولة الاتحاد لاجتماعات خاصة ناصر سليمان العمودي سفير
الامارات في موسكو وكذا الوفد قبل ان التوسيلات وقام بمساع كثيرة لضمان مثل
الذهاب للمشاركة في البطولة لكرة اليد السوفيتية.

ويذكر ان البطولة تضم ستة منتخبات عربية ثلاثة اوروبية هي بالإضافة
للاتحاد السوفيتي وبولندا وبغاري بالإضافة للمنتخب الكوري الجنوبي يظل
أسيا.

[illegible]

قام مشجعو كرة قدم بريطانيون وقت مبكر من صباح امس ببناء جدران برلين حيث حضوا لصدى واشتباكوا مع شباب لثامتي.

وذكرت مصادر الشرطة انهم القبض على ستة بريطانيات ووجهوا بتهمة السرقة والقتل الآخرين والالاف الاجرام.

ويذكر ان هؤلاء المشجعين طردتهم الى وارسو مستقلا القطارات لحضور مباراة النهائية للبطولة الاوروبية والتي ستجري اليوم.

اعتمد مجلس اتحادات الدول التي انضمت الى الدور الثاني للتصنيفات الموسومة بالكويكس برشونة في اجتماعهم مؤخرا على بيانين حول معايير هذا الدور والتي تقام بمناسبة احتفال الكويت بـ ١٨ عامًا للتأميم.

وضح عبدالرحمن عبد التيميمي رئيس الوفد القطري ورئيس الاتحاد القطري لكرة القدم والكورة الصغرى ان عونهما ستبثه امم المتحدة في الاتفاق على تنظيم مسيرتهما للجنة الاولمبية. بينما حدد ٢٨ ديسمبر التاريخ حيث بلغت الفرق بمرم في اليوم الاول قطر مع البحرين والكويت مع كوريا الجنوبية.

نقاط) وسان مارينو (صغير) تجربتهما نهاناً في سنان مارينو. وهذا يعني ان

المجموعة الثانية
في جلاسكو تخوض اسكتلندا
البحر وعمل السرايم من النقص في
صوفها يهدد الامساك فان اسكتلندا
مرشحة للفوز وهي التي فازت ٢/ صفر

[illegible]

ويلدز ولاندا ويلجيا
ولوكسمبورج والسادة (مولدا)
والبرتغال واليونان وفكتندا (مالطا)
سنتي مفتوحة ربما في اواخر الشهر
القبل. والمباريات العشر التي
تشهدها اوروبا غدا الا يعلم هي.

في المجموعة الاولى: لسانيا/
تشيكوسلوفاكيا

في المجموعة الثانية: اسكتلندا/
سان مارينو ورومانيا/ سويسرا.

في المجموعة الثالثة: قبرص/




الاتحاد السوفيتي وإيطاليا /
النرويج.
في المجموعة الرابعة: النمسا /
يوغوسلافيا والبنمارك / أيرلندا
الشمالية.
في المجموعة الخامسة: ويلز /
لوكسمبورج.
في المجموعة السابعة: بولندا /
أنتجتا وتركيا / جمهورية أيرلندا.
المجموعة الأولى

[illegible]

ومن المتوقع أن تسود جنوب أفريقيا لعضوية الاتحاد الأفريقي لكرة القدم خلال اجتماعه في العاشر من يناير القادم في نكار يستغل تمهيدا لعودتها الى عضوية الاتحاد الدولي لكرة القدم.

**افتتاح بطولة البولينج
لشركات النفط
بالتادي السباحي**

100



10/1/71

انباء من القاهرة: دول الخليج تسعى لبناء قوة ردع ذاتية
بشارة: «اعلان دمشق» صيغة جديدة لمستقبل عربي
مستمدة من نظام الدفاع المصري المشترك

الدوحة - القاهرة: وكالات الأنباء؛ أكد عبد الله بن عبد العزيز آل سعود، أمير دولة الكويت، في بيان صادر عن مكتبه، أن دولة الكويت ستدعم بقوة الجهود المبذولة من قبل المجتمع الدولي، وبخاصة من قبل جامعة الدول العربية، من أجل تحقيق الأمن والاستقرار في العراق، وذلك من خلال تفعيل دور مجلس التعاون الخليجي، ان «اعلان دمشق، يمثل صيغة جديدة لواقع ومستقبل عربي وحتمي تتطلبها المعطيات الإقليمية على المستوى العربي، وكذلك الظروف الدولية، في ظل التوجهات الوجودية التي يشهدها العالم، خاصة مع ظهور أوبو، وما للحدة.

وقال بشارة في حديث أصحبهية والشرق» القبطية نشره اسم
 إلى صيغة «الاعلان مشرق» من مقدمة من القاضين ومواقف
 الجامعة العربية، عن سفاد الدافع العربي المشرقة وأسس
 ومطالبات لمصلحة العامة وتبأل المصالح، ومن الرؤية والأهداف
 المشركة.

[illegible][illegible]

أمير الكويت يبدأ جولته تشمل ٤ دول

ويستقبل مقبوض السوق الأوروبية المشتركة

الكويت - كونا: أعلن رسمياً أمس إن أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح سيداً ميمناً جولة بيروت الخارجية وشركاً عاماً للاتحاد السوفيتي وألمانيا، استكمالاً للجولات التي قام بها بعد تحرير الكويت لعدم انقضاء التوقيت المعلن بمرور 100 يوم على تحرير الكويت، وهذه هي الجولة الثالثة من نوعها التي يقوم بها أمير الكويت.

واستقبل أمير الكويت أمس، أمير مالتوس مقبوض السوق الأوروبية المشتركة الذي يجري أيضاً مباحثات مع الشيخ سالم الصباح نائب رئيس الوزراء ورئيس

خلال اجتماع اليوم طرح بعض القضايا الخاصة حول علاقة مجلس التعاون دول الخليج مع المجموعة الأوروبية ومسيرة التعاون بين الجانبين في المجالات المختلفة، وأضاف استعرضنا المسائل في منطقة الشرق الأوسط وجميع الدول الأوروبية تحريك الموقف الأستراتيجي نحو التعاون والتوجه العربي الإيجابي نحو تحقيق عملية السلام القائمة على العدل والمساواة.

وكان المجموعة الأوروبية توداً بزيارة في عملية السلام نظراً للعلاقات التاريخية في المنطقة العربية وخاصة القضية الفلسطينية.

من جانب آخر وقعت وزارة الداخلية الكويتية عقداً مع إحدى

العراقية الذي صرح على الاجتماع بأن المباحثات شهدت التنسيق لاجتماع القادم لمجموعة السوق المشتركة مع مجلس التعاون دول الخليج العربية، لتعزيز التعاون في المجالات الاقتصادية والسياسية بين الجانبين ووضع تصور لاجتماع العمل لهذه المنظمات.

ووجه الاجتماع اسماءه من لاجتماع ان يعقد الاجتماع القادم بين الجانبين خلال شهر ابريل من العام القادم، بحيث يستراس الكويت هذا الاجتماع.

واشار الى ان المباحثات تناولت مؤتمر السلام الدولي وسير عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط.

وقال وكيل وزارة الخارجية ان تصريحه كونه انه تم

المناورات الكويتية

العراقية المدمرة و

الكويت - وكالات الأنباء: أمطرت قوات بغداد عتبات من الدبابات العراقية للدمار استخدمتها كأهداف للرماية الحية في الكويت، والذي نفذت فيه أيضا تدريباً لـ ١٥٠ كيلومترا شمال شرقي مدينة الكويت، لاخت القوات الأمريكية ميدانا بـ ٣٢ كيلومترا مربعا من الأنعام والقطايل العنقودية وأثنى القصف المكثف الذي

شهدت القوات خلال حرب تحرير الكويت، ونشرت في مختلف اصدارات المجلات والبيانات العراقية المنشئة من طراز «٧٧» و «٧٥» وقطع مدفعية وعربات عسكرية لتدبير جنود «المرتزقة» على قتل المدحاء.

وقد تم ازالة وحدات «المرتزقة» بعد تفكيك عناصرها مروحية من طراز «كوبيرا» بعد هجوم امضوا ليلتهم على من بارجة الجوع المرافقة «سياسين» التي رست امن اول على الساحل الكويتي.

وبعد عمليات ازالة اثارها في نفسها القوات العراقية من الاراضي العراقية اشتركت القوات الكويتية مع الامم المتحدة في تدبير

٣٠ من جود هناك الجرحى الامم المتحدة الكويتية من طراز «كوبيرا» بداية اول اميريات لدمية على اهداف حقيقية «ورث»

أكد استعداده لالغاء حالة الطوارئ

يلتسين يعترف: ارتكبت خطأ

بارسال القيادة: جمهورية الشاشان

موسكو - وكالات انباء: اعترف بوريس يلتسين رئيس جمهورية روسيا امس ضمنيا بان ارتكب خطأ بارسال قوات الى جمهورية الشاشان التي يطلق عليها اسم تشين تشين

[illegible][illegible][illegible]

والحزب «القومي الديني» وحركة «موافا» الفلسطينيين إلى خارج الأراضي المحتلة. واتهم تاشيرين مع «حماف» حزب «السلام» صوتاً ضد القرار مع عشرة نواب آخرين.

بانكين يبحث مع وفد المجاهدين

المرحلة المقبلة أشار بشارة الى وجود اتفاقية اقتصادية عمرها تسع سنوات، وقال اننا نسعى الآن لتنفيذها بالكامل بعدما تم انجاز الجزء الأكبر منها، وتبقى منها اربعة مبادئ وحشد الطاقات الآن لتحقيقها، وهي: تحسين البنية التحتية، وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين، وتحسين الخدمات المقدمة للمؤسسات، وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين.

[illegible]

الكويتية على قمة قمة ايمان في، امير الكويتي والكويتي، والسويدي، الكويت في الثالث والعشرين من شهر ديسمبر القادم.

٢٠ مركزا امنية على الحدود مع العراق

أمير الكويت يبدأ جولة تشمل ٤ دول ويستقبل مفوض السوق الأوروبية المشتركة

خلال اجتماع اليوم طرح بعض القضايا الخاصة حول علاقة مجلس التعاون لدول الخليج مع المجموعة الأوروبية وسيرة التعاون بين الجانبين في المجالات المختلفة، واضاف «استعرضنا

الكويت : كونا : أعلن رسميا امس ان امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح سيبدأ اليوم جولة يزور خلالها تركيا والصين والاتحاد السوفيتي وإيطاليا،

مسيرة الشركة في المنطقة الشرقية الأوسط واسمعة السور العربي في تحريك اللوحات الأخرى مع التعاون والتوجه السور الدولي الإيجابي مع تحقيق عملية السلام القائمة على العدل والمساواة.

وكان للمجموعة دورا بارزا في عملية السلام نظرا للعلاقات التاريخية في المنطقة العربية وخاصة الفلسطينية.

من جانب آخر وقعت وزارة الداخلية الكويتية عقدا مع إحدى الشركات لإنشاء ٢٠ مركزا أمنيا على طول الحدود الكويتية مع العراق.

وقد تم الاتفاق مع الشركة على إنشاء المراكز بحيث يفصل بين واحد من الأخرى عشرة كيلومترات على أن يتم انتهاء العمل من جميع هذه المراكز خلال شهر فبراير المقبل.

تصور لوجيستيكي لإعمال الفروع لهذه المنشآت.

لغرض الشدّة المادية التي... إلخ.

وقد تقرر فتح مركز العبدلي مع نهاية شهر نوفمبر الحالي، في أعقاب اعادة بنائه بعد ان تعرض للدمار من قبل قوات الاحتلال العراقي.

كانت وزارة الداخلية الكويتية قد انشأت خلال فترة ما بعد تحرير الكويت ستة مراكز كويتية بين العراق والكويت.

المتاورات الكويتية

قوات «المارينز» ت

الكويت - وكالات الأنباء: اضطرت قوات بغدادها عشرات من الميخانيات العراقية للند استخدمتها كأهداف للرماية الحية في الكويت. والذي قُتل فيه أيضا تدريرا في ١٥٠ وفي منطقة العمليات التي تعود ١٥٠ كليونر محال عربي مستخدم في الكويت، لثقت القوات الأمريكية سدينا بمسألة ٣٧ كيلومترا بريرا من الزوايا والقضايا المعقولة في المناطق المكثف الذي شهدت المنطقة خلال حرب تحرير الكويت، ونشرت في النسخة لصداية من الكويت - مروجية في بداية أول تدريبات الرماية على أهداف حقيقية «رويت»

[illegible]

التي هي في الأساس قوات الأمن
في الكويت والولايات المتحدة التي
وقعت الشهر الماضي.

من جانبها تم اختيارها المبانى في تقديم
مساعدة اقتصادية شاملة للاقتصاد
السوفيتي بأسرع وقت ممكن، ذلك
خلال لقاء التأسيس الذي أجتمع حول
بوليف من رجال الأعمال اليابانيين يزور بون
حاليا.

**فرقاطة بريطانية
تكون الكويت**

تؤكد أنباء تقدم الفرقاطة
البريطانية التي، من أس. هارموبو
بزيارة الكويت خلال الفترة بين ٢٠ و٢٢
ولمضي طاقم الفرقاطة البالغ عدد
أفرادها ٢٢ بحالا من أفراد البحرية
الكويتية، كما يجدد ذلك العلاقة بين
الكويت وبريطانيا.

**مقتل ضابط بالجيش التركي
على يد المتمردين في العراق**

نيكار يكو - استوكها - رويترز: ذكرت
مصادر أمنية في تركيا أمس أن المتمردين
الافغانيين في العراق قتلوا ضابطا
تريكي.

وقال المتحدث أن ليقسم لم يكن أبدا من
يداع له الصراع الحالي باني شم، وأنه يؤمن
فقط بالوسائل السياسية، ويتابع طريق
المفاوضات هناك من أجل، ويرى للبرهان
أن قرار الرأى الروسى حتى فيما يبدو له
خطى خطر وقوع اشتباكات عنيفة كما
المهندسين للساحة في جمهورية تشين
تشى تشوينا حيث استطاعت الاطراف
بالوسائل الشرعية إنهاء المواجهة.

من جهة أخرى نفت وكالة «ترافيك»

غير الرسمية عن رئيس اللجنة الاقتصادية في الجمهورية اللبنانية السوفياتية ستيفان سلافيف قوله أمس الأول إن اللقاء المقبل بين رؤساء ووزراء الجمهوريات وسامعدي وزراء مجموعة الدول السبع سيوقع في موسكو في ١٧ نوفمبر الحالي، وقال سلافيف أنه قد تعرض في الاجتماع السوفيتي مهلة لتسديد ديونه ليتمكن من الفرغ لاصلاحات الاقتصادية.

البالغش التركي قريب بلدة ديار بكر في جنوب شرق تركيا الليلية قبل المضيعة في هجوم على صلاته العسكرية.

وقالت المصارف عن القوات التركية قتلت أحد المتضررين واسرت خمسة آخرين كما اعتقلت أيضا ٤ شخصاً من مؤيدي القوميين ومضات كعبات من الاسلحة والوثائق خلال تشييعها للنظرة.

القسم المحتلة أ.أ.ف.ب. اعتبرت الهالكين الاسرائيليين يوم الاثنين بخصوص قوتانية له بعد تمكس الحقائق انهم ويؤكد البعض ان الجنون الذي احتل

بعد مشروع الخاص بالحوال

يفتح اليوم بعد تأجيله ٦ اشهر

[illegible]

وأنهم دافعون من «هجمات» هربا «و»
صوتا ضد القرآن مع عشرة نواب آخرين

٣٥ من جلود مشاة البحرية الأمريكية بعد أن ألهمه آل الصحراء الكويتية من طائفة «كوبرا» مروحية في بداية أول تدريبات للرماية على أهداف حقيقية «رويت»

الرئيسي من الأول ورفض فيه تأييد قرار
يلتزم بنشر القوات وإعلان حالة الطوارئ
في الجمهورية التي تتطلع بالحكم الذاتي.

وزراء مالية مجموعة السبع سيغدقون
دوسكو في ١٧ نوفمبر الحالي. وقال سيلانيف
انه قد تعرض على الاتحاد السوفييتي مهلة

وذكر ان شركة ريثيون ستعرض صواريخ باتريوت المضادة للصواريخ والتي استخدمت ضد صواريخ سكود التي اطلقها

الأربعاء ١٣ نوفمبر ١٩٩١م

إعلانات مبوبة

٢٤ درهم

اللغة الفرنسية
Alliance Française

تعلن عن بدء دورته في تعليم اللغة الفرنسية للمبتدئين
دورة جديدة في المحادثة لغير المبتدئين
اعتباراً من ١٦ نوفمبر ١٩٩١م
أبوظبي ٣٣٨٧٩٤ - ٣٣٨٧٩٤ / ٥٢١٦٢٩

عندما نتحدث عن عراقة التعليم والتربية بالامارات فنحن نتحدث عن

المعهد العربي للتقانة والطباعة

الوكيل الوحيد المعتمد لجامعة أبوظبي ولجامعة الإمارات للتقانة والطباعة
للانتماء لجامعة أبوظبي (كلية تقانة الطباعة) مقبولة بها فيها التقانة الحديثة
الانتماء لجامعة الإمارات (كلية تقانة الطباعة) مقبولة بها فيها التقانة الحديثة
الانتماء لجامعة الإمارات (كلية تقانة الطباعة) مقبولة بها فيها التقانة الحديثة

مؤسسة الشاع القديسات

قيام البافرة المجرة
إلى عدن
والبحر
والبحر

مؤسسة الشاع القديسات

قيام البافرة المجرة
إلى عدن
والبحر
والبحر

مؤسسة الشاع القديسات

قيام البافرة المجرة
إلى عدن
والبحر
والبحر

مؤسسة الشاع القديسات

قيام البافرة المجرة
إلى عدن
والبحر
والبحر

مؤسسة الشاع القديسات

قيام البافرة المجرة
إلى عدن
والبحر
والبحر

مؤسسة الشاع القديسات

قيام البافرة المجرة
إلى عدن
والبحر
والبحر

مؤسسة الشاع القديسات

قيام البافرة المجرة
إلى عدن
والبحر
والبحر

مؤسسة الشاع القديسات

قيام البافرة المجرة
إلى عدن
والبحر
والبحر

مؤسسة الشاع القديسات

قيام البافرة المجرة
إلى عدن
والبحر
والبحر

مؤسسة الشاع القديسات

قيام البافرة المجرة
إلى عدن
والبحر
والبحر

السيرة الإيطالية العالمية

الآن بمدينة أبوظبي
وحتى ٩١/١٢/٩١ - مقابل مركز الخليج للمعارض
بشارع المطار - عرضان يومياً
من ٨ مساءً
ومن ٩ - ١١ مساءً
للاستعلام ت: ٥٥٠٠٠٠ / ٨٦٧٠٠٧

السيرة الإيطالية العالمية

الآن بمدينة أبوظبي
وحتى ٩١/١٢/٩١ - مقابل مركز الخليج للمعارض
بشارع المطار - عرضان يومياً
من ٨ مساءً
ومن ٩ - ١١ مساءً
للاستعلام ت: ٥٥٠٠٠٠ / ٨٦٧٠٠٧

السيرة الإيطالية العالمية

الآن بمدينة أبوظبي
وحتى ٩١/١٢/٩١ - مقابل مركز الخليج للمعارض
بشارع المطار - عرضان يومياً
من ٨ مساءً
ومن ٩ - ١١ مساءً
للاستعلام ت: ٥٥٠٠٠٠ / ٨٦٧٠٠٧

محكمة الشارقة المدنية - قسم التنفيذ

ملف الانابة رقم: ٨٣/٦١
المحكوم له: بنك الاعتماد والتجارة الدولي
المحكوم عليهم: ١ - عبدالله قائد أهلي - ٢ - محمد عبدالله قائد أهلي

محكمة الشارقة المدنية - قسم التنفيذ

ملف الانابة رقم: ٨٣/٦١
المحكوم له: بنك الاعتماد والتجارة الدولي
المحكوم عليهم: ١ - عبدالله قائد أهلي - ٢ - محمد عبدالله قائد أهلي

محكمة الشارقة المدنية - قسم التنفيذ

ملف الانابة رقم: ٨٣/٦١
المحكوم له: بنك الاعتماد والتجارة الدولي
المحكوم عليهم: ١ - عبدالله قائد أهلي - ٢ - محمد عبدالله قائد أهلي

محكمة الشارقة المدنية - قسم التنفيذ

ملف الانابة رقم: ٨٣/٦١
المحكوم له: بنك الاعتماد والتجارة الدولي
المحكوم عليهم: ١ - عبدالله قائد أهلي - ٢ - محمد عبدالله قائد أهلي

مفروشات السيف تقدم

أجود أنواع المفروشات وبأسعار خيالية لاتصدق

تشكيلة كبيرة من
أفخم وأرق أنواع
الأثاث: صالونات
مجالس/غرف نوم
غرف طعام/غرف

أطفال/وحدات جدارية/
مكتبات قديرة
وتلفزيون/وجميع
أنواع الأثاث المصنوع
من الكروم الفاخر

مفروشات السيف شارع الوحدة مقابل صالة عرض تونوتا، الشارقة، هاتف: ٥٩٨١٦٥

محكمة الشارقة المدنية - قسم التنفيذ

ملف الانابة رقم: ٨٣/٦١
المحكوم له: بنك الاعتماد والتجارة الدولي
المحكوم عليهم: ١ - عبدالله قائد أهلي - ٢ - محمد عبدالله قائد أهلي

محكمة الشارقة المدنية - قسم التنفيذ

ملف الانابة رقم: ٨٣/٦١
المحكوم له: بنك الاعتماد والتجارة الدولي
المحكوم عليهم: ١ - عبدالله قائد أهلي - ٢ - محمد عبدالله قائد أهلي

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

دليل الاتحاد

هواتف الاعلانات

• ابوظبي ٤٥٢٣٣٠ مكتب ستر حمدان ٣٧١٧٣
• دبي ٦٦٦١١١ • العين ٦٤٤٦٠
• الشارقة ٣٣٣٠٠ • رأس الخيمة ٢١١٢٣

الطعام

مطعم واحة الحفلة ٢١٦٤٥٤
جميع انواع اللوات الشرائية والخالية واللوات اللبنانية / خزان محببة - محل
وستور - بوفيه مفتوح كل جمعة واستعداد تام لاقامة الحفلات واعيد للبلاد صالة
الفرح تتسع لـ ١٠٠ شخص - توصيل الطبايع مجاناً الى المنزل - (محطة الباصات)

مطعم وشاوي القيصير
بيت المأكولات الايرانية والخالية والخالية - اشهر المطاعم للتخسيس في اللوات
الايرانية والخالية والخالية - اشهر المطاعم للتخسيس في اللوات
الايرانية والخالية والخالية - اشهر المطاعم للتخسيس في اللوات

مطعم وحاشي ابو شقرة
مائدة حافلة بارقي وطايع الاطعمة والشاوي بلذات الصري توجد
صالة خاصة للالعائات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع
السلام ت: ٧٢٨٨٦ - الفاكس ٣٣٧٤٩ - ٢١١٣٨١ - ابوظبي ٢١١٤٥٧

تصوير فيديو

وحدة حجاب للتصوير ت: ٧٢٢٣٥
ابوظبي
للرشد مسعود ومصورات ت:
ابوظبي ٣٣٤٩٩
ستوديو ايتام - آتسة للسيدات
كوشتا ٦٦٠٦٨ - ٦٦٨٧٠ - ابوظبي
ستوديو ريم - مصورات للحفلات
كوشتا - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧
٧٢٤٣٤ - ابوظبي
النيلة الكبيرة للاعراس ٧٨٩٠١٠ ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٩ - ٧٢٥٥١٧
الصق للتنظيف - رش شقة ١٤٠ - غسيل
بالشامبو ت: ٧٢٢١٨ - ابوظبي
الرافدين ت: ٦٦٤٣١٣ - ابوظبي
سجاد - قف - سيارات
شمس لخدمات التنظيف ٧٢٩٧٨٥ ابوظبي

مسابير للتنظيف

١٠٠ غسيل موكب شقة (١٠٠) غسيل
١٠٠ غسيل موكب شقة (١٠٠) غسيل
١٠٠ غسيل موكب شقة (١٠٠) غسيل
١٠٠ غسيل موكب شقة (١٠٠) غسيل
١٠٠ غسيل موكب شقة (١٠٠) غسيل

التنظيف الاحترافي

١٠٠ درهم تنظيف وتجهيز سجاد نشطة
١٠٠ درهم تنظيف وتجهيز سجاد نشطة
١٠٠ درهم تنظيف وتجهيز سجاد نشطة
١٠٠ درهم تنظيف وتجهيز سجاد نشطة
١٠٠ درهم تنظيف وتجهيز سجاد نشطة

الخدمات المنزلية

١٠٠ غسيل موكب شقة ١٠٠ غسيل
١٠٠ غسيل موكب شقة ١٠٠ غسيل
١٠٠ غسيل موكب شقة ١٠٠ غسيل
١٠٠ غسيل موكب شقة ١٠٠ غسيل
١٠٠ غسيل موكب شقة ١٠٠ غسيل

مصبغة الاحمر

تنظيف على الخشب وكوي على البياض
تنظيف على الخشب وكوي على البياض
تنظيف على الخشب وكوي على البياض
تنظيف على الخشب وكوي على البياض
تنظيف على الخشب وكوي على البياض

مصبغة الاحمر

تنظيف على الخشب وكوي على البياض
تنظيف على الخشب وكوي على البياض
تنظيف على الخشب وكوي على البياض
تنظيف على الخشب وكوي على البياض
تنظيف على الخشب وكوي على البياض

مصبغة الاحمر

تنظيف على الخشب وكوي على البياض
تنظيف على الخشب وكوي على البياض
تنظيف على الخشب وكوي على البياض
تنظيف على الخشب وكوي على البياض
تنظيف على الخشب وكوي على البياض

صالحات

صالحون سناء للسيدات ابوظبي الخالية
ت: ٦٦٤٢٣٣
للغرفة للخياطة والتجميل ت: ٦٦٨٧١
ابوظبي
مؤسسة نزيه التجارية
تأمين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٥
بني
مركز التجميل - الخالدية ٢٢٢٤٦٦
ابوظبي

خدمات عامة

الخدمات العامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة

الخدمات العامة

خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة

الخدمات العامة

خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة

الخدمات العامة

خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة

الخدمات العامة

خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة

الخدمات العامة

خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة

الخدمات العامة

خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة

الخدمات العامة

خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة

الخدمات العامة

خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة

الخدمات العامة

خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة
خدمات عامة - خدمات عامة - خدمات عامة

الخدمات العامة

صالحات

لينا نشري للجواهرات والساعات
للخدمة المستعجلة ت: ٧٨٧٤٧
٢١٩٨٧ - ابوظبي
مجموعات (ملى) نشري ونبيع
٢٣٢٢١٤ - ابوظبي

تاجر سيارات

امكو ٤ / ٣٨٨٢٣ - البرج ٧٧٠٣٥٢
لتاجر السيارات / ابوظبي
سيور لتاجر السيارات ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي
٦٢٣١٥ - دبي
الرياسي لتاجر السيارات ٦٥٤٤٦٤ العين
٤٥٣٤٤
بن حروش لتاجر السيارات ٧٧١١٥
ابوظبي
النس لتاجر السيارات ت: ٣٥١٦٧١
ابوظبي
صالحى لتاجر السيارات هادي بن
حورب ت: ٤٥٦٤١٧ - ابوظبي - فاكس
٤٥٣٤٤
ميه لتاجر السيارات ت: ٣٩١٤٦٩ / ٣٩١٤٦٩
ابوظبي
الخليج لتاجر السيارات - ٣٢٨٨٣٣
٩٧٢٢٧٧ - ابوظبي
بن كنوس لتاجر السيارات ٣١٩٥٩٥
ابوظبي
الدانة لتاجر السيارات ٣١٣١٠٠ ابوظبي
٧٧٩٢٧٧ - ابوظبي
بن نصر لتاجر السيارات ٧٨٨٨٤٠
ابوظبي
العالي لتاجر السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي
القيث - خدمة ٢٤ ساعة ٣١٦٥٤٣
٣٣٤٦٥ - ابوظبي
القر لتاجر السيارات ٣٩٣٧٤٧ ابوظبي
المصا لتاجر السيارات ٩٩٣٧١٧ ابوظبي
الجزيرة لتاجر السيارات ٧٢٧٤٩٩
ابوظبي
فاس لتاجر السيارات ٦٥٥٦١٧ ابوظبي
٦٥٥٤٣ - فاكس
الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥
٤١٧٩٨٨ - ابوظبي
روبال لتاجر السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبي
الوادي لتاجر السيارات ٣١٢٨٠٦ ابوظبي
العتيبي ٧٩٥٥٧٧ - ابوظبي
الديار - اسعار مفرقة ٧٧١٧٠١ ابوظبي
الارام / ٧٧٠٨٨١ - ابوظبي - اسعار
مفرقة
سفاري - اسعارنا مناسبة ٧٨٨٨٢٢
ابوظبي
الشعلة لتاجر السيارات ٣٢٧٢٢٢
ابوظبي

مصارف

اثاث منازل ومكاتب مستعمل ممتاز
٩٢٤١٣٦ - ٢٢٤٤٥ - دبي
كوفارة ممتازة ٦٢٠٢٩٦ - دبي
محاسب بفضل بخرة بالعلاقات العامة
واجابة الانجليزية ٣٢٨١٩٩ - ابوظبي -
صالحا
سيدة او شاب بمؤهلات تسويق وإدارة او
اعلام وصحافة / او ديكر وفنون
مجلة جيد الانجليزية والامم بالترجمة
للاعمال الادارية والمراسلات
سيدة بمؤهلات ادارة وتسويق للعمل
كشركة مبيعات وخدمات العملاء
والكاملات لديها سيارة وتوجد عدة
لغات راتب ومؤهلات مفرقة
مساعد مدير مبيعات محاور وكاملات ذو
خبرة بالتسويق والتسويق علنيا بمؤهلات
ادارية وتسويق - العمل بالانجليزية وصور
ومؤهلات مفرقة - ترسل الطلبات وصور
خدمة ورقم الهاتف لبريد ٤٨٨ - ابوظبي -
٣٤٤٤٤٤
محاسب بخرة شركات لا تقل عن سنة
باللغة الجيدة الانجليزية ٦٩٣٢٥ - دبي

مصارف

ميرم او مريم عربي بخرة في لغة
FOXBASE او DBASE او CLPPER -
مفضل من لديه خبرة ببرامج التعريب
١٩٣١٣٥ - دبي
طبيبة مرمجة من الصحة بعيانة براس
الخينة ٥٠ / ٨٢٢٠٠ - ابوظبي
جكات وسقالات خارجية ٥٥٤٥٦٦
١٩٣٥٦١ - ابوظبي
مترجم ليسانس انجليزية بخرة
٩٤٣٣٥ - ٨٣٠ / ٣٥٣٥٣ - ابوظبي -
٤٣٠ - دبي
بيك نيزل ٣٨٨٠٧٩ ابوظبي
ميني باص فان ٤٥٥٣٧١ - ابوظبي -
مسام
ميكينة اصنع الخبثيس ٦٦٨٥٩٠
ابوظبي
معلم شاووما ومعلم ساندوتش
وسفرجي ٣٣٧٢٤٣ - ابوظبي
صيدلي مرمجة من خبرة ٣ سنوات
٣٢١٢٢٩ - رأس الخيمة - بعدة مسام
ابوظبي

مصارف

ميرم او مريم عربي بخرة في لغة
FOXBASE او DBASE او CLPPER -
مفضل من لديه خبرة ببرامج التعريب
١٩٣١٣٥ - دبي
طبيبة مرمجة من الصحة بعيانة براس
الخينة ٥٠ / ٨٢٢٠٠ - ابوظبي
جكات وسقالات خارجية ٥٥٤٥٦٦
١٩٣٥٦١ - ابوظبي
مترجم ليسانس انجليزية بخرة
٩٤٣٣٥ - ٨٣٠ / ٣٥٣٥٣ - ابوظبي -
٤٣٠ - دبي
بيك نيزل ٣٨٨٠٧٩ ابوظبي
ميني باص فان ٤٥٥٣٧١ - ابوظبي -
مسام
ميكينة اصنع الخبثيس ٦٦٨٥٩٠
ابوظبي
معلم شاووما ومعلم ساندوتش
وسفرجي ٣٣٧٢٤٣ - ابوظبي
صيدلي مرمجة من خبرة ٣ سنوات
٣٢١٢٢٩ - رأس الخيمة - بعدة مسام
ابوظبي

مصارف

ميرم او مريم عربي بخرة في لغة
FOXBASE او DBASE او CLPPER -
مفضل من لديه خبرة ببرامج التعريب
١٩٣١٣٥ - دبي
طبيبة مرمجة من الصحة بعيانة براس
الخينة ٥٠ / ٨٢٢٠٠ - ابوظبي
جكات وسقالات خارجية ٥٥٤٥٦٦
١٩٣٥٦١ - ابوظبي
مترجم ليسانس انجليزية بخرة
٩٤٣٣٥ - ٨٣٠ / ٣٥٣٥٣ - ابوظبي -
٤٣٠ - دبي
بيك نيزل ٣٨٨٠٧٩ ابوظبي
ميني باص فان ٤٥٥٣٧١ - ابوظبي -
مسام
ميكينة اصنع الخبثيس ٦٦٨٥٩٠
ابوظبي
معلم شاووما ومعلم ساندوتش
وسفرجي ٣٣٧٢٤٣ - ابوظبي
صيدلي مرمجة من خبرة ٣ سنوات
٣٢١٢٢٩ - رأس الخيمة - بعدة مسام
ابوظبي

مصارف

ميرم او مريم عربي بخرة في لغة
FOXBASE او DBASE او CLPPER -
مفضل من لديه خبرة ببرامج التعريب
١٩٣١٣٥ - دبي
طبيبة مرمجة من الصحة بعيانة براس
الخينة ٥٠ / ٨٢٢٠٠ - ابوظبي
جكات وسقالات خارجية ٥٥٤٥٦٦
١٩٣٥٦١ - ابوظبي
مترجم ليسانس انجليزية بخرة
٩٤٣٣٥ - ٨٣٠ / ٣٥٣٥٣ - ابوظبي -
٤٣٠ - دبي
بيك نيزل ٣٨٨٠٧٩ ابوظبي
ميني باص فان ٤٥٥٣٧١ - ابوظبي -
مسام
ميكينة اصنع الخبثيس ٦٦٨٥٩٠
ابوظبي
معلم شاووما ومعلم ساندوتش
وسفرجي ٣٣٧٢٤٣ - ابوظبي
صيدلي مرمجة من خبرة ٣ سنوات
٣٢١٢٢٩ - رأس الخيمة - بعدة مسام
ابوظبي

مصارف

ميرم او مريم عربي بخرة في لغة
FOXBASE او DBASE او CLPPER -
مفضل من لديه خبرة ببرامج التعريب
١٩٣١٣٥ - دبي
طبيبة مرمجة من الصحة بعيانة براس
الخينة ٥٠ / ٨٢٢٠٠ - ابوظبي
جكات وسقالات خارجية ٥٥٤٥٦٦
١٩٣٥٦١ - ابوظبي
مترجم ليسانس انجليزية بخرة
٩٤٣٣٥ - ٨٣٠ / ٣٥٣٥٣ - ابوظبي -
٤٣٠ - دبي
بيك نيزل ٣٨٨٠٧٩ ابوظبي
ميني باص فان ٤٥٥٣٧١ - ابوظبي -
مسام
ميكينة اصنع الخبثيس ٦٦٨٥٩٠
ابوظبي
معلم شاووما ومعلم ساندوتش
وسفرجي ٣٣٧٢٤٣ - ابوظبي
صيدلي مرمجة من خبرة ٣ سنوات
٣٢١٢٢٩ - رأس الخيمة - بعدة مسام
ابوظبي

مصارف

ميرم او مريم عربي بخرة في لغة
FOXBASE او DBASE او CLPPER -
مفضل من لديه خبرة ببرامج التعريب
١٩٣١٣٥ - دبي
طبيبة مرمجة من الصحة بعيانة براس
الخينة ٥٠ / ٨٢٢٠٠ - ابوظبي
جكات وسقالات خارجية ٥٥٤٥٦٦
١٩٣٥٦١ - ابوظبي
مترجم ليسانس انجليزية بخرة
٩٤٣٣٥ - ٨٣٠ / ٣٥٣٥٣ - ابوظبي -
٤٣٠ - دبي
بيك نيزل ٣٨٨٠٧٩ ابوظبي
ميني باص فان ٤٥٥٣٧١ - ابوظبي -
مسام
ميكينة اصنع الخبثيس ٦٦٨٥٩٠
ابوظبي
معلم شاووما ومعلم ساندوتش
وسفرجي ٣٣٧٢٤٣ - ابوظبي
صيدلي مرمجة من خبرة ٣ سنوات
٣٢١٢٢٩ - رأس الخيمة - بعدة مسام
ابوظبي

مصارف

ميرم او مريم عربي بخرة في لغة
FOXBASE او DBASE او CLPPER -
مفضل من لديه خبرة ببرامج التعريب
١٩٣١٣٥ - دبي
طبيبة مرمجة من الصحة بعيانة براس
الخينة ٥٠ / ٨٢٢٠٠ - ابوظبي
جكات وسقالات خارجية ٥٥٤٥٦٦
١٩٣٥٦١ - ابوظبي
مترجم ليسانس انجليزية بخرة
٩٤٣٣٥ - ٨٣٠ / ٣٥٣٥٣ - ابوظبي -
٤٣٠ - دبي
بيك نيزل ٣٨٨٠٧٩ ابوظبي
ميني باص فان ٤٥٥٣٧١ - ابوظبي -
مسام
ميكينة اصنع الخبثيس ٦٦٨٥٩٠
ابوظبي
معلم شاووما ومعلم ساندوتش
وسفرجي ٣٣٧٢٤٣ - ابوظبي
صيدلي مرمجة من خبرة ٣ سنوات
٣٢١٢٢٩ - رأس الخيمة - بعدة مسام
ابوظبي

مصارف

تعليم قيادة السيارات

محضان مديون ومديرات ت: ٧٢٢٣١٥
٩٢٤٣٧٨
الامارات للسيارات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠
الرأس الأخضر - مديون ومديرات عرب
٧٢٢٨٤٤ - ابوظبي
الضياعي ٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

الشامسي - مديرات ومديون ٣٣٨١٧٧
ابوظبي
العامري - الساعة ٤٠ - رهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي
مدرسة ابوظبي - مديون ومديرات
٧٢٢٨٢٨
العمري مديون ومديرات ٧٢٧٥٣٥
٧٢٧٢٤٤ - ابوظبي
للخدم للسيارات - الرجال ٧٧٤٧٥٠
ابوظبي
ليذا كار - مديون ومديرات ٣٣٣٥٧٥
ابوظبي
مرب - ابوفيل ٦٦٨٢٨ - ٩٢٢٢١٦٤
ابوظبي
الشمس - خفيف الساعة ٤٠ - رهما
وتعليم قليل ٣٣٧١٩٠ - ابوظبي
للص - الساعة ٤٠ - رهما ٣٣٤١٠٣
ابوظبي
مدرس رياضيات وفيزياء ٤٥٨٧٧٦
ابوظبي
مدرس رياضيات وفيزياء ٤٥٨٧٧٦
ابوظبي
لشوري واعداي ت: ٩٤٢٥٣٤٨
٩٤٢٥٣٤٨
انجليزي للجميع بابوطني ٩٧٢١٥٨١
دناه
رياضيات علوم انجليزي ٤٦٢٣٠٦
ابوظبي
رياضيات فيزياء للجميع ٧٨٢٧٥٠
ابوظبي
مدرس فيزياء وعلوم ٧٨٠٣١٨ ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

رياضيات لجميع المراحل ٧٧١٠٢
ابوظبي
كيمياء وفيزياء للمرحلة الثانوية
٦٦٨٢١٧
فنان محترف يعلم العزف على الارج
والبيانو الساعة ١٠٠ - رهم ٦٥٣٤٢
ابوظبي
فيزياء رياضيات لاشوي ٣٢٧٥٣٨
ابوظبي
رياضيات لجميع المراحل ٧٧١٣٨١
ابوظبي
علوم الانجليزي لاعدادي ٤٥٦٨٢٢
ابوظبي
مدرسة كيمياء لاول والثاني لاشوي
للبنات ٧٩٣٠٦٤ - ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

رياضيات لجميع المراحل ٧٧١٠٢
ابوظبي
كيمياء وفيزياء للمرحلة الثانوية
٦٦٨٢١٧
فنان محترف يعلم العزف على الارج
والبيانو الساعة ١٠٠ - رهم ٦٥٣٤٢
ابوظبي
فيزياء رياضيات لاشوي ٣٢٧٥٣٨
ابوظبي
رياضيات لجميع المراحل ٧٧١٣٨١
ابوظبي
علوم الانجليزي لاعدادي ٤٥٦٨٢٢
ابوظبي
مدرسة كيمياء لاول والثاني لاشوي
للبنات ٧٩٣٠٦٤ - ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

رياضيات لجميع المراحل ٧٧١٠٢
ابوظبي
كيمياء وفيزياء للمرحلة الثانوية
٦٦٨٢١٧
فنان محترف يعلم العزف على الارج
والبيانو الساعة ١٠٠ - رهم ٦٥٣٤٢
ابوظبي
فيزياء رياضيات لاشوي ٣٢٧٥٣٨
ابوظبي
رياضيات لجميع المراحل ٧٧١٣٨١
ابوظبي
علوم الانجليزي لاعدادي ٤٥٦٨٢٢
ابوظبي
مدرسة كيمياء لاول والثاني لاشوي
للبنات ٧٩٣٠٦٤ - ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

رياضيات لجميع المراحل ٧٧١٠٢
ابوظبي
كيمياء وفيزياء للمرحلة الثانوية
٦٦٨٢١٧
فنان محترف يعلم العزف على الارج
والبيانو الساعة ١٠٠ - رهم ٦٥٣٤٢
ابوظبي
فيزياء رياضيات لاشوي ٣٢٧٥٣٨
ابوظبي
رياضيات لجميع المراحل ٧٧١٣٨١
ابوظبي
علوم الانجليزي لاعدادي ٤٥٦٨٢٢
ابوظبي
مدرسة كيمياء لاول والثاني لاشوي
للبنات ٧٩٣٠٦٤ - ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

رياضيات لجميع المراحل ٧٧١٠٢
ابوظبي
كيمياء وفيزياء للمرحلة الثانوية
٦٦٨٢١٧
فنان محترف يعلم العزف على الارج
والبيانو الساعة ١٠٠ - رهم ٦٥٣٤٢
ابوظبي
فيزياء رياضيات لاشوي ٣٢٧٥٣٨
ابوظبي
رياضيات لجميع المراحل ٧٧١٣٨١
ابوظبي
علوم الانجليزي لاعدادي ٤٥٦٨٢٢
ابوظبي
مدرسة كيمياء لاول والثاني لاشوي
للبنات ٧٩٣٠٦٤ - ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

رياضيات لجميع المراحل ٧٧١٠٢
ابوظبي
كيمياء وفيزياء للمرحلة الثانوية
٦٦٨٢١٧
فنان محترف يعلم العزف على الارج
والبيانو الساعة ١٠٠ - رهم ٦٥٣٤٢
ابوظبي
فيزياء رياضيات لاشوي ٣٢٧٥٣٨
ابوظبي
رياضيات لجميع المراحل ٧٧١٣٨١
ابوظبي
علوم الانجليزي لاعدادي ٤٥٦٨٢٢
ابوظبي
مدرسة كيمياء لاول والثاني لاشوي
للبنات ٧٩٣٠٦٤ - ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

رياضيات لجميع المراحل ٧٧١٠٢
ابوظبي
كيمياء وفيزياء للمرحلة الثانوية
٦٦٨٢١٧
فنان محترف يعلم العزف على الارج
والبيانو الساعة ١٠٠ - رهم ٦٥٣٤٢
ابوظبي
فيزياء رياضيات لاشوي ٣٢٧٥٣٨
ابوظبي
رياضيات لجميع المراحل ٧٧١٣٨١
ابوظبي
علوم الانجليزي لاعدادي ٤٥٦٨٢٢
ابوظبي
مدرسة كيمياء لاول والثاني لاشوي
للبنات ٧٩٣٠٦٤ - ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

رياضيات لجميع المراحل ٧٧١٠٢
ابوظبي
كيمياء وفيزياء للمرحلة الثانوية
٦٦٨٢١٧
فنان محترف يعلم العزف على الارج
والبيانو الساعة ١٠٠ - رهم ٦٥٣٤٢
ابوظبي
فيزياء رياضيات لاشوي ٣٢٧٥٣٨
ابوظبي
رياضيات لجميع المراحل ٧٧١٣٨١
ابوظبي
علوم الانجليزي لاعدادي ٤٥٦٨٢٢
ابوظبي
مدرسة كيمياء لاول والثاني لاشوي
للبنات ٧٩٣٠٦٤ - ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

خدمات تعليمية

لغات وكرتيريا وخياطة وكسبوت ت:
٦٥٥٤٧٧
الاملية للكمبيوتر / تعليم لغات الكمبيوتر
والاوتوكات والطباعة واللغة الانجليزية
ت: ٣٣٨٨٤٤ - ابوظبي
كمبيوتر لغات - كرتيريا - محاسبة
٦٦٨٥٤١ - العين

خدمات تعليمية

جوسيب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - للامني
٢٢١٣٨٠ - ٣٣٦٠٢٢ - ابوظبي
سعيد للامانة والترجمة ت: ٣٣٥٩٤٩
ابوظبي
ترجمة قانونية وعادية ت: ٦٦٣٤٦٦
العين
الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧
ابوظبي
زاهري للترجمة القانونية - عربي -
انجليزي - فرنسي ٣٩١٢٢١ - ابوظبي

خدمات تعليمية

لغة الطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦
العين
مدرس رياضيات وفيزياء ٤٥٨٧٧٦
ابوظبي
مدرس رياضيات وفيزياء ٤٥٨٧٧٦
ابوظبي
لشوري واعداي ت: ٩٤٢٥٣٤٨
٩٤٢٥٣٤٨
انجليزي للجميع بابوطني ٩٧٢١٥٨١
دناه
رياضيات علوم انجليزي ٤٦٢٣٠٦
ابوظبي
رياضيات فيزياء للجميع ٧٨٢٧٥٠
ابوظبي
مدرس فيزياء وعلوم ٧٨٠٣١٨ ابوظبي

خدمات تعليمية

رياضيات لجميع المراحل ٧٧١٠٢
ابوظبي
كيمياء وفيزياء للمرحلة الثانوية
٦٦٨٢١٧
فنان محترف يعلم العزف على الارج
والبيانو الساعة ١٠٠ - رهم ٦٥٣٤٢
ابوظبي
فيزياء رياضيات لاشوي ٣٢٧٥٣٨
ابوظبي
رياضيات لجميع المراحل ٧٧١٣٨١
ابوظبي
علوم الانجليزي لاعدادي ٤٥٦٨٢٢
ابوظبي
مدرسة كيمياء لاول والثاني لاشوي
للبنات ٧٩٣٠٦٤ - ابوظبي

خدمات تعليمية

رياضيات لجميع المراحل

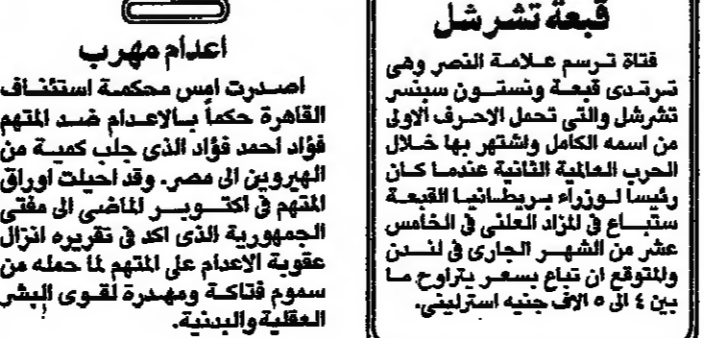
علی جاسم



○ صورة الدماغ أثناء عملية الاستعادة

وخلال إحدى المراحل الهامة في التجربة ظهر أن الحاجة قليلة لنظام الذاكرة بحيث أن معظم العمل القائم على مطابقة الكلمة المنطوقة أو اكتمال الكلمة للبعثرة تتم عبر عملية منظورة غالباً ما تحدث بأنها شعورية أكثر منها تفكيرية أو ذاكراتية.

دخرت الأنبياء هم من نفس ما نرى في
ثلاثمائة من طلبة المدارس في
المستشفيات في تلك تقع شمال الهند
علاهم من تسع مثالي
وحدث وكافة أبناء الهند المتحدة في
الحركة فربما يمتدح أبنائنا عندما
يأتوا إلى بلادهم في بلادهم في القبول
ولذلك على تناولهم ليسكوني صفة
لهم الحكمة
وتقوم حكومات ولايات عديدة
بصرف اليسكوني للفقراء من الطلبة
كوسيلة مجانية لتشجيعهم على مواصلة
دراساتهم
وأضافت حكومة الإقليم أن السلطات
قامت بإغلاق مدارس للصنع الذي
قام بتوريد اليسكوني للمدرسة.



○ صورة الغلاف الاول لمجلة

[illegible]

«العاصمة»
الجمهورية والراهدة الحضارة الثقافية
والاجتماعية في امارة ابوظبي وفي دولة
الامارات العربية المتحدة.
 وتضمن العدد الأول من مجلة
(العاصمة) عددا من التحقيقات التي
 تبرز انجازات الامارة في كافة المجالات
 الزراعية والتجارية بالإضافة الى عدد
 آخر من الموضوعات التي لم تقارن
 كلشؤون الامارة والقطر والرياضة
 والاسرة والاشغال والشباب

القاهرة - الاتحاد:

صرح د. صلاح جادو رئيس قسم العظام بطب القص العيني ورئيس المؤتمر الدولي لطب العظام بأنه سيتم يوم الجمعة القادم اعلان تأسيس أول جمعية لجراحي العظام العرب وذلك في ختام أعمال المؤتمر الدولي لطب العظام والذي بدأ أعماله في القاهرة أمس..

وتهدف الجمعية العربية لجراحي العظام إلى توحيد المناهج الدراسية وتبادل الخبرات العلمية في مجال طب العظام وسيتم عقد اجتماع دوري عام..

وأضاف د. صلاح أن الدول المشاركة في المؤتمر هي الإمارات العربية المتحدة والسعودية والبحرين وقطر وسوريا والأردن وهي نفسها الدول المؤسسة للجمعية العربية لجراحي العظام.. ويتأشل المؤتمر الجديد في مجال استبدال المفاصل وعلاج العيوب الخلقية بالعظام، وكذلك الجديد في علاج التهابات العظام الغضروفية.

بشري سكرة
اقتلع عيادة الأسنان سكاندكير في العين

تعلن عيادة سكاندكير للأسنان في العين عن استحداثها لخدمة استقبال
زبائننا الكرام في العيادة اعتباراً من ١٦ / ١١ / ١٩٩١ .

عيادة أسنان سكاندكير

لحجز المواعيد ، يرجى الاتصال بالرقم: ٠٣-٦٦٠٦٥
من الساعة ٩،٠٠ ص إلى الساعة ١٢،٣٠ ظ
ومن الساعة ٤،٠٠ بظ إلى الساعة ٨،٠٠ مساءً

بناية البنك العربي - الطابق الثاني - برج الساعة
العين - الإمارات العربية المتحدة

الوحش الضامض؟! قصة متيرة من قصص الخيال العلمي

■ اقرأ أيضاً:

- أنت وعائلة ماجد شركاء ● زكية الذكية.. في عالم
- النمل ● لماذا تنفجر البراكين؟ ● لماذا تضاهد القطط
- في الأحلام؟ ● المساعد لهما.. في حالة كسل؟ ●

ماجد.. مجلة كل الأرواح.. وكل الحقائق.. والخبر أيضاً